

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

कालि न०

स्वपद

हिन्दी पुस्तक एजेंसी माला-संख्या-३७

सुयेन्नुच्चांग

विषय—

जैगन्मोद्दिन वप्पा

प्रकाशक—

हिन्दी पुस्तक एजेंसी
१२६, इमिशन रोड, कलकत्ता

प्रथम बार]

सं० १६८० वि०

[मूल्य १५]

बैजनाथ कठिया

मोवाकर

हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

१२६, हरसक रोड,

कलकत्ता

मुद्रक —

जगदीश नारायण तिवारी

वर्णिक प्रेस,

१, सरस्वती रोड, कलकत्ता-१

भूमिका

चीन देशसे अनेक भ्रमण समय समयपर बौद्ध-तीर्थीके दर्शनके निमित्त भारत आते रहे हैं और अनेकोंने यहांसे लौटकर अपने देशकी भाषामें अपनी यात्राके विवरणोंको भी लिखा है। इन विवरण लिखनेवालोंमें फाहियान, सुंगयुन, सुयेनच्वांग और ईसिंग सब यात्रियोंमें प्रधान माने जाते हैं। कारण यह है कि इन यात्रियोंने अपने विवरणोंमें भारतके भिन्न २ जनपदों और नगरोंके, वहांकी प्रकृति और प्रजाके तथा भारतवर्षके आचार व्यवहारके अच्छे वर्णन किये हैं। इन चारोंमें सुयेनच्वांगका यात्रा-विवरण सबसे बड़ा और विशद है। उसने अपने यात्रा-विवरणका नाम सी-यू-की रखा है जिसका अर्थ होता है 'पश्चिम देशोंकी पुस्तक।' वह पुस्तक बारह खण्डोंमें विभक्त है और सैकड़ों जनपदों और नगरोंके विस्तृत वर्णनोंसे भरा हुआ है। उसके अतिरिक्त सुयेनच्वांगके एक शिष्य हुट्टुलीका लिखा उसका जीवनचरित्र है। वह भी एक विशद ग्रन्थ है। उनमें भारतवर्षके एक एक जनपदका इस प्रकार वर्णन है कि प्रत्येकका आयतन, वहाँकी धार्मिक स्थिति, वहाँके संघारामों और मंदिरों और उनमें रहनेवाले भिक्षुओं और साधुओंकी दशा, वहाँको उपज, सामाजिक, नैतिक और आर्थिक अवस्था, इत्यादिका विशद

विवरण दिया गया है। यों तो इन सार्गे यात्रियोंके यात्रा-विवरण भारतवर्षके भौगोलिक, ऐतिहासिक और पुरातत्त्वान्वेषी विद्वानोंके बड़े कामके हैं पर फिर भी वृद्ध और विशद होनेके कारण सुयेनच्चांगका यात्रा-विवरण सबसे अच्छा माना जाता है। इनके अनुवाद संसारकी अनेक भाषाओंमें हो चुके हैं और किसी किसी भाषामें तो कई अनुवाद हो चुके हैं।

हिन्दी भाषामें इनके अनुवादोंकी बहुत कालसे आवश्यकता थी। निदान नागरीप्रचारिणी सभाको इनके अनुवाद कराने और प्रकाशन करनेके कामको अपने हाथमें लेना पड़ा। उसने इनके अनुवादका भार मुझपर रखा और अबतक फाहियान और सु'ग-युनके यात्रा-विवरणोंके अनुवाद सभा प्रकाशित कर चुकी है और सुयेनच्चांगका अनुवाद प्रकाशनार्थ तैयार है। उसमें प्रत्येक स्थानोंका निर्देश, मायतन सम्बन्धी पृच्छल टिप्पणियां दी गई हैं पर वह पुस्तक इतनी बड़ी है कि कई वर्षोंमें प्रकाशित होगी। इसके अतिरिक्त सबकी रुचि समान नहीं होती, सबको इतिहास, भूगोल और पुरातत्त्वसे प्रेम नहीं होता। कितने तो नाटकोंके प्रेमी होते हैं, कितने उपन्यासों और जीवनचरित्रोंके प्रेमी होते हैं। ऐसे लोगोंका मन बड़ो पुस्तकोंसे घबराता है। वह सबका सब एक हो दो दिनमें जाननेके उत्सुक रहते हैं। ऐसे ही लोगोंके लिये मेरा यह प्रयास है।

इस पुस्तकमें मैंने सुयेनच्चांगका जीवनचरित उसके जन्मसे मरणतक इस प्रकार लिखा है कि वह कहाँ कहाँ रहा, क्या

क्या किया, क्या क्या कहा देखा और सुना । इसमें किसी देशके स्थानका निर्देश नहीं किया गया है न इसमें यही दिखाना गया है कि वहाँ कितने संभाराम और मित्र थे, वहाँका प्रकृति शीत थी या उष्ण, वहाँकी उपज क्या थी, वहाँ जायेंकि आचार—व्यवहार कैसे थे । इन सब बातोंको चमत्केल चमत्केल कितने ही छिपे दिया गया है । केवल ऐसी ही बातोंको चुन-चुनकर ज्ञान दिया गया है कि वहाँ उसने क्या अनुभव किया, क्या देखा और क्या सुना । मैंने इस पुस्तकका साधारण विद्यार्थी रखनेवालोंके लिये लिखा है कि इसे देखकर उनको यह प्रतीत हो कि 'सातवीं शताब्दीमें एक चीनी यात्रीने भारतमें जाकर यहाँ क्या क्या देखा और सुना । इससे उनका मनबढ़ जाय होगा और साथ ही साथ यदि उनके हृदयमें इतिहास वा पुरातत्त्वोदिक बोज वा सस्कार दबे-दबाये पड़े होंगे तो वह अंकुरित हो जायेंगे ।

जगन्मोहन वर्मा

मौलाना रूम

ले०—जगदीशचन्द्र वाचस्पति

मौलाना रूम और उनकी मस्जिद जगाद-प्रतिष्ठा
है। मौलाना की जीवनी, उनकी भावपूर्ण मस्जिदों
कहानियां, मुझ उपदेश इस पुस्तकमें दिये गये हैं।
यह हिन्दी-पुस्तक एन्ग्लोमाताकी ३८ वीं संख्या
शीघ्र ही निकलनेवाली है। मूल्य १।

निवेदन



भारतवर्षके इतिहासकी सामग्रियोंमेंसे एक प्रामाणिक, सामग्री विदेशी यात्रियोंके प्राचीन लेखोंसे मिलती है। ऐतिहासिक दृष्टिसे वह अतिनी आवश्यक है उतनी ही प्रामाणिक भी है। प्रामाणिक इसलिये कि उन निरपेक्ष विदेशी यात्रियों-द्वारा लिखी गई है जिन्होंने सत्यकी खोजमें ही अपने जीवनको अनेकों सकटोंमें डाला था। मरुभूमि की लू, तीक्ष्ण हवाके झोंके, डाकुओंकी चोटें, जंगलके तीक्ष्ण कांटे आदि नाना व्याधियोंको सहने, ऊँची ऊँची बर्फ़ीली पहाड़ी श्रेणियोंको लांघते उन्होंने अपने देशकी गौरव-वृद्धि करनेके लिये भारतकी यात्रा की थी। उन्हीं यात्रियोंमेंसे एक प्रसिद्ध यात्री 'सुयेनच्चांग' भी था जिसकी जीवनी आज हम हिन्दी पुस्तक एजेन्सी मालाकी ३७ वीं संख्याके रूपमें आपके सामने रखते हैं। जिस उत्कट विद्या-प्रेमसे प्रेरित होकर वह भिक्षु भारतमें आया था उसी प्रेमकी प्रबल धारा भारतीय विद्यार्थियोंके हृदयमें भी आज बहनेकी आवश्यकता है। उन्हें चाहिये कि वे भी इसी उद्देश्यसे विदेश यात्रा करके भारतके गौरवकी वृद्धि करें। इस भिक्षुके भारतके विषयमें जो कुछ लिखा है वह भारतके इतिहासकी एक सामग्री, भारतीयोंके लिये पथ-प्रदर्शक दीपक तथा गौरवका विषय है। उसके पढ़नेसे प्राचीन भारतकी सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक अवस्थाओंका पूरा पूरा पता लग जाता है। इस पुस्तकके लेखक श्रीयुक्त जगन्मोहन वर्माके लिले 'फाहियान' और 'सुगयुन' के यात्रा-विवरणोंके अनुवाद रूप चुके हैं। * वर्माजी इस विषयके विशेषज्ञ हैं इसलिये यह पुस्तक भी उपयोगी सिद्ध होगी। आशा है हमारे प्रेमी पाठक इसे अपनाकर अपना प्रेम-परिचय देगे।

द्वितीय—

अकाशक

* यह दोनों पुस्तकें (१) बीर (२) अ नमारे यहाँसे मिल सकती हैं

विषय-सूची

सं०	विषय	पृष्ठ
१	बादशाहनामा	१
२	राजविप्लव	
३	प्रवज्या	११
४	मौर्य राजाका सफल	१५
५	राजाके	१६
६	लोहेका खना	३
७	प्रेम पाश विमोचन	४६
८	मोक्षगुप्त	६४
९	ये दूँ जा	६८
१०	यथा राजा तथा प्रजा	७४
११	त्रिधा चरित्र	७६
१२	सुद राजगृह	७८
१३	बड़ी बड़ी मूर्तिया और दान	८१
१४	वीरके राजकुमारोंका शरक संग्राराम	८४
१५	उत्तरीयादि धर्मगुरुका दर्शन	८८
१६	कनिष्कका महास्तुप	९३
१७	१०० फुटका काठकी प्रतिमा	९४
१८	कश्मीरमें विद्यालय	९६

(व)

१६	डाकुओंसे मुठमेड	६६
२०	स्फूर्त-धृष्टि	१०२
२१	जयगुप्त और मिथसेबसे मेंट	१०३
२२	संकाश्यनगर स्वर्गावतरण	१०५
२३	हर्ष वर्धन	१०७
२४	डाकुओंसे फिर मुठमेड	१०६
२५	प्रयाग	११५
२६	बुद्धदेवकी पहली प्रतिमा	११६
२७	दन्तधावनस वृक्ष	१२०
२८	मगध	१२१
२६	नालन्द्	१३१
३०	राजगृह	१४१
३१	अध्ययन	१४५
३२	अवलोकितेश्वरकी मूर्ति	१४८
३३	निर्ग्रन्थ उद्योतिषो	१६६
३४	कुमार राजा	२०३
३५	कान्यकुब्जकी परिषद्	२१२
३६	प्रयागका महापरिस्थाम	२२२
३७	सुयेनचक्रावका विद्या होना	२२६
३८	सुतन	२४१

सुयेनच्चांग



बाल्यावस्था

चीनके प्रसिद्ध यात्री सुयेनच्चांगका जन्म चीन देशके काउशी प्रांतके चिनलू नामक ग्राममें सन् ६०० ईस्वीमें हुआ था। वह चिन वंशका था और उसका वंश-परम्परा प्रसिद्ध 'चंगकांग'से मिलता है जो चीन देशके हानवंशके शासनकालमें 'ताइकिउ' प्रदेशका अधिपति था। सुयेनच्चांगके पितामहका नाम 'कौंग' था। वह चीन देशके प्रसिद्ध विद्वानोंमें था जिसकी विद्वत्ता देख 'रसी' वंशके महाराजने उसे 'पेकिंग' के विश्वविद्यालयके प्रधानके पदपर नियुक्त किया था और 'बाऊनान' की जागीर उसके भरण-पोषणके लिये प्रदान की थी। उसका पिता 'बुई' यद्यपि बड़ा पंडित था तथापि इतना सीधा सादा और साधु पुरुष था कि उसने कभी राजकीय प्रतिष्ठा और पक्षी कामना न की और सदा नगरसे अलग रहकर धार्मिक ग्रंथोंके स्वाध्यायमें मग्न रहा करता था। वह गृही होते हुए त्यागी था और आजन्म उसने सांसारिक भगड़ोंसे अपनेको अलग रखा। कितनी बार प्रान्तों और जिलोंमें नौकरियां राजकी ओरसे मिलीं पर उसने

यह कहकर उनका तिरस्कार कर दिया कि मेरा स्वास्थ्य इस योग्य नहीं है कि मैं सरकारी कामके बोझको उठा सकूँ।

दुईके चार पुत्र थे जिनमें सबसे छोटा सुयेनच्चांग था। सुयेनच्चांग बचपनहीसे बड़ा गंभीर, शांत, नम्र और पितृभक्त था। वह सदा पढ़ने लिखनेमें लगा रहता था। एकांतवास उसे बहुत पसंद था। वह कभी न खेलता था न बिना काम अपने घरसे बाहर निकलता था। यहांतक कि वह अपने जोड़ी पाटीके लड़कोंके साथ भी कभी न खेलता था। चिनलू ग्राम एक छोटासा नगर था। वहां नित्य सड़कोंपर मेले तमाशेकी भीड़ लगी रहती थी। अनेकों यात्रायें निकलती थी, बाजे बजते थे, गांवके लड़के झुंडके झुंड उनके पीछे दौड़ते थे पर सुयेनच्चांग कभी उनको देखनेके लिये घरके बाहर पैर नहीं रखता था। वह चीन देशके आचारके ग्रंथोंके अध्ययनमें निरंतर लगा रहता था। वह आचारके ग्रंथोंका बड़ा ही प्रेमी था और सदाचारमें उसकी बड़ी श्रद्धा थी और बड़ी सावधानीसे आचारका पालन करता था। वह इतना विनीत और नम्र था कि प्रत्येकके साथ बड़ी नम्रतासे आचारशास्त्रकी पद्धतिके अनुसार बर्ताव करता था। एक बारकी बात है कि उसका पिता बीठा हुआ 'दियाव' नामक ग्रंथका पाठ कर रहा था। उस समय सुयेनच्चांगकी अवस्था ८ वर्षकी थी। ग्रंथ बड़ा ही रोचक और पितृभक्ति-संबंधी था। पढ़ते-पढ़ते वह कथाके उस अंशपर पहुंचा जहांपर 'चांगच्यू'के अपने पिताकी आज्ञा गाते दो विनीत भावसे

उनके आगे उठकर बड़े होनेका वर्णन था। सुयेनच्चांगके कानोंमें पिताके मुंहसे इस शब्दका पड़ना था कि वह अपने कपड़े संभालकर जाकर अपने पिताके आगे हाथ बांध विनीत भावसे खड़ा हो गया। पिताने सुयेनच्चांगको यह चेष्टा देख बकित हो उससे बड़े प्यारसे पूछा कि बात क्या है। सुयेनच्चांगने उत्तर दिया कि जब 'चांगच्यू' अपने पिताकी बात सुनकर अपने स्थानसे उठ खड़ा हुआ तो सुयेनच्चांग कैसे वही बात अपने पिताके मुंहसे सुन कर बैठे रहे। पिताको बालककी यह बात सुनकर बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने अपने सारे कुटुंबसे इस अद्भुत समाचारको कहा और सब लोग उसे सुनकर उसकी प्रशंसा करने लगे और कहने लगे कि यह बालक बड़ा ही होनहार है और एक दिन वह बहुत बड़ा आदमी होगा।

सुयेनच्चांगका सबसे बड़ा भाई घरपर ही रहता था। उसका विवाह हो गया था। दूसरा भाई जिसका नाम 'चांगची' था बौद्ध संन्यासी हो गया था। वह लोयांग नगरके 'चिंग-तू' नामक विहारमें रहा करता था और बौद्ध धर्मग्रंथोंका अध्ययन करता था। तीसरा भाई सुयेनच्चांगसे कुछ बड़ा था और घरपर ही रहता था। एक बार चांगची घरपर अपने पितामातासे मिलने आया और सुयेनच्चांगके विद्यानुरागको देख उसे अपने साथ पढ़ानेके लिये लोयांग नगरमें जहां वह रहा करता था ले गया। वहां अपने भाईके साथ सुयेनच्चांग गया और उसके पास रहकर बौद्ध धर्मके विनयका अध्ययन करने लगा।

इसी बीचमें समादृका एक आज्ञापत्र लोयांग नगरके अध्यक्षके पास आया कि लोयांग नगरमें चौदह ऐसे भिक्षु चुने जायँ जिनको सबसे योग्य समझा जाय और उनके भरण-पोषणका ध्यय राजकोशसे दिया जाय । वहां इस कामके लिये एक समिति बनाई गई और चिन शेनकोको उसका प्रधान नियत किया गया । समितिने यह निश्चय किया कि समस्त लोयांगके भिक्षुओंकी परीक्षा ली जावे और जो परीक्षोत्तीर्ण हों उनमेंसे चौदह ऐसे भिक्षु चुन लिये जायँ जो सबसे श्रेष्ठ पाये जायँ । निदान परीक्षाके लिये तिथि नियत की गई और भिक्षुओंको सूचना दी गई कि जो परीक्षामें सम्मिलित होना चाहे वह अमुक स्थानपर नियत तिथिको उपस्थित हो । स्वयं सभापति चिंग-शेनकोने भिक्षुओंकी योग्यताकी परीक्षा करनेका काम अपने हाथमें लिया । नियत तिथिपर परीक्षाके स्थानपर सहस्रों भिक्षुओंकी भीड़ लग गई । बड़े बड़े वयोवृद्ध और विद्वान श्रमण परीक्षा देनेके लिये आये थे । परीक्षाके मंडपके द्वारपर भिक्षुओंकी भीड़ लगी हुई थी । भला भिक्षुओंके सामने श्रमण किस गिनतीमें थे । फिर भी बालक सुयेनच्चांगके साहस-को तो देखिये ! वह बारह तेरह वर्षकी अवस्थामें परीक्षा मंडपके द्वारपर जा डटा । द्वारके रक्षकने उसे भीतर जानेसे रोका पर बालक सुयेनच्चांग निराश होकर लौट न आया । वह वहीं द्वारपर डटा खड़ा रह गया । थोड़ी देरमें चिंगसेनको परीक्षार्थियोंकी परीक्षा लेनेके उद्देश्यसे परीक्षा-मंडपपर आया । उसने द्वारपर

एक अल्पवयस्क बालकको बड़ा देख अत्यंत विस्मित होकर पूछा कि भाई तुम कौन हो ? कहाँ आये हो ? सुयेनचवांगने अपना नाम ब्राम बतलाया और आगे कहना ही चाहता था कि सभापतिने हंसकर कहा कि क्या तुम यह चाहते हो कि मैं भी चुना जाऊँ । सुयेनचवांगने कहा कि इच्छा तो यही थी पर यहाँ तो अल्पवयस्क जान जब मंडपमें प्रवेश हो नहीं मिलता तब चुने जानेकी बात तो दूर है । उसने उससे पूछा कि पहले यह तो बतलाओ कि तुम भिक्षु होके करोगे क्या ? सुयेनचवांगने उत्तर दिया कि मेरी तो एक मात्र हार्दिक आकांक्षा यही है कि कषाय वस्त्र धारण कर मैं सारों ओर तथागतके उपदिष्ट धर्म तथा-विद्या-बुद्धि प्रचार करूँ । चिंगशेनको बालककी आशामरी बातों-को सुनकर बहुत ही प्रसन्न हुआ और उसे होनहार समझ अपने साथ समिति के सामने ले जाकर कहा कि यों तो रटे हुएको सुना देना सहज काम है पर आत्मसंयम और साहस विरले ही पुरुष-रत्नोंमें होता है । यदि आप लोग उस नवयुवकको चुननेकी कृपा करें तो मुझे आशा है कि किसी समय यह शास्त्र-सिंहके धर्मका एक प्रधान रत्न निकलेगा । पर दुःख है तो एक बातका है कि जब इस उठनेवाले श्याम मेघसे अमृतकी धारा बरसेगी तब न मैं रह जाऊँगा न आप ही लोग रह जावेंगे । मेरा तो इतना मात्र अनुरोध है कि आप लोग इस होनहार बालकके उमरते हुए साहस और भावी योग्यताको दबने न दें । उनका दबाना अच्छा नहीं है । सभापतिकी इस बातको सभाके

सभी सदस्यों ने मान ली और सुयेनच्वांगका नाम बिना परीक्षा दिये ही चौदह चुने हुए भिक्षुओंकी सूचीमें लिख लिख गया। खुनाब हो जानेपर सुयेनच्वांगको उसके मरण पोषणका व्यव राजकोशसे मिलने लगा और वह अपने भाई च्वांगचीके पास लोयांगमें रहकर शास्त्रोंका अध्ययन करने लगा।

चिंगतू संघाराममें किंब नामक एक प्रसिद्ध विद्वान भिक्षु रहता था। उससे सुयेनच्वांग निर्वाणसूत्र और महायानके अनेक ग्रंथोंका अध्ययन करता रहा। अध्ययन-कालमें वह इस प्रकार विद्याके अध्ययनमें दत्तचित्त था कि उसे न तो अपने खानेकी सुध थी न सोनेकी। दिनरात अपनी पुस्तकको लिये पढ़ा करता था। उसकी प्रतिभा और धारणा शक्ति ऐसी थी कि जिस पुस्तकके पाठको वह एक बार सुनता था उसे भूलता न था और दुहरानेपर तो उसे वह कंठाग्र ही हो जाता था। उसे अध्ययन करते थोड़े ही दिन बीते थे और केवल तेरह चौदह वर्षकी अवस्था थी कि एक बार संघमें अनेक भिक्षुओंने किसी सूत्रकी व्याख्या करनेके लिये आग्रह किया। बालक सुयेन च्वांग उनकी बातको न टाल सका और उपदेशके आसनपर जा बैठा और उस सूत्रकी ऐसी मनोहर व्याख्या की और सूक्ष्म भावोंका उद्घाटन किया कि श्रोतागण उसे सुनकर दंग रह गये और सबके मुंहसे साधु साधु निकलने लगा। सारे लोयांग : परदेशमें घर घर उसकी प्रशंसा होने लगी और दूर दूरसे लोग : उस होनहार बालकको देखनेके लिये दौड़ दौड़कर आने लगे।

राजविप्रव

इसी बीचमें चीन देशमें घोर राजविप्रव मचा । सुई राज-
वशका अधिकार जाता रहा । चारों ओर उपद्रव मच गया और
मारकाट आरंभ हो गया । 'हो' और 'लो' नदीके मध्यके प्रदेशमें तो
लुटेरे और डाकुओंने अपना अपना डेरा जमाया । वे चारों ओर
लूटमार करते और प्रजाके धरोको फूँकते थे । सारा प्रदेश उनके
अत्याचारसे व्याकुल हो उठा । दिनरात डाके पड़ते, अधि-
वासी मारे काटे जाते, उनके धन लूटे जाते और उनके गांव
जलाकर भस्मीभूत कर दिये जाते थे । देशका देश डजाड़ हो
गया । जान पड़ता था कि कोई शासक ही नहीं है । जो लोग
वहाँके शासक और राजकर्मचारी थे उनमेंसे कितने तो मारे गये
और जो बच गये वे अपने प्राण लेकर इधर उधर भागकर अपने
जीवनकी रक्षाके लिये जा छिपे । अन्यायियोंने संघारामों और
विहारपर भी हाथ साफ करना आरंभ किया और अहिंसक
भिक्षुओंपर भी हाथ उठानेमें संकोच न किया । कितने भिक्षु-
ओंके रक्त बहाये, संघारामोंको लूटा और फूँककर जाममें मिला
दिया । भूमिपर शव पड़े सड़ते थे कोई जंतु उनको पूछता न था ।
भिक्षु लोग उनके उपद्रवोंसे तंग आकर इधर उधर भागने लगे
और जिसको जहाँ सुभीता मिलती भाग भागकर अपने प्राण
बचाने लगे ।

उसी समय तांगवंशके एक वीर पुंष काउतांगके भाग्यके

सूर्यका उदय हुआ। उसके पुत्र कुमारतांगने थोड़ेसे वीर पुरुषोंकी सहायतासे 'चांगान'में अपना अधिकार जमा लिया और वहां सुव्यवस्था स्थापित की। पर उस समय अन्य प्रांतोंपर उसके अधिकार नहीं हो पाये थे और वहां ऊधम मचा ही रहा। जब लोयांग प्रदेशमें अधिक लूटमारका बाजार गरम हुआ, पढ़ने-पढ़ानेकी व्यवस्था जानी रही और सबको अपने प्राणोंके लाले पढ़ने लगे तो बालक सुयेनच्चांगने अपने भाई चांगचीसे कहा कि भाई, अब तो यहाँ एक क्षण ठहरना उचित नहीं। जब प्राणों-हीके बचनेकी आशा नहीं तो पढ़ना-पढ़ाना कहाँ! चलो अब चांगान भाग चलें। सुनते हैं कि वहां कुमारतांगने अपना अधिकार जमा लिया है और उपद्रवी चिनचांगवालोंको वहांसे मारकर बाहर भगा दिया है। अब वहांकी अधिवासी प्रजा उसके शासनसे बहुत सुखी है, वह प्रजावत्सल है, अपनी प्रजाको पुत्रवत् जानता है। सिवा चांगानके और कहीं जानेमें हम लोगोंका कल्याण नहीं है। चांगचीको भी बालक सुयेनच्चांगकी सम्मति पसंद आई और दोनों भाई लोयांगसे भागकर किसी न किसी प्रकार चांगान पहुँचे।

चांगानमें यद्यपि शांति स्थापित हो चुकी थी और बाहरी खोर डाकुओंका वहां किसी प्रकारका भय नहीं था पर वह तांगवंशके शासनका पहला वर्ष था और पठन-पाठनकी वहां सुव्यवस्था न थी; यद्यपि चांगानमें चार विहार थे और पूर्व राजवंशोंके समयमें दूर दूरसे विद्वान् मिश्र वहां बुलाकर रखे

जाते थे। स्वयं सुई सम्राट् 'यांगती' के कालमें मिश्रुओंके भरण-पोषणका बहुत अच्छा प्रबन्ध था। वहां किंगतू और साइबिन प्रभृति परम विद्वान मिश्रु रहते थे जिनसे शिक्षा ग्रहण करनेके लिये दूर दूरसे मिश्रु चांगानमें आते थे। पर सुईवंशकी शक्तिके हासके साथ ही साथ जब राजविप्लव मचा तो लोगोंको अपने प्राण बचाने कठिन हो गये। सब जिघ्रार-तिघ्रार पश्चिमके देशोंको भाग गये। वहां न कोई मिश्रु रह गया था और न वहां पठन-पाठनकी कोई व्यवस्था ही रह गई थी। जान पड़ता था कि सब लोग कान-कुचो और तथागतके उपदेशोंको भूल गये थे और 'मृते वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा मोक्ष्यसे महीम्' के मंत्रको पढ़कर तल-वारोंकी मूर्बा साफ करनेमें प्रवृत्त थे जिसे देखो वही हथियार बांधे 'युद्धाय कृत' निश्चय था। न किसीको धर्मकी चिंता थी न कहीं धर्मकथा और धर्मोद्देशके शब्द सुनाई पड़ते थे। निदान बेवारे सुयेनच्चांगको जिसका उद्देश्य विद्याध्ययन करना था चांगानमें भी शांति न मिली। वह चुपचाप बैठकर रोटी तोड़नेके लिये नहीं उत्पन्न हुआ था और न उसका जन्म शस्त्र ग्रहण कर देशके हित संग्राम करनेहीके लिये हुआ था। उसका जन्म हुआ था विद्याध्ययन करने, देश देशको यात्रा करने और विदेशसे धर्म-ग्रंथोंको खोजकर उनके अनुवाद कर अपने देशके साहित्यके भांडारको भरने और धर्मका संशोधन करनेके लिये। वह चुपचाप अपने पेटको पालनेवाला और विर्पास्तके दिनको काटनेवाला नहीं था। वह अपना मन उदास कर अपने भाईसे बोला कि

भाई, इतनी दूर आनेपर भी हमारा काम चलता नहीं दिखाई देता। कबतक यहां निठले बैठकर दिन काटे। यहां न तो पढ़ने लिखनेका कोई प्रबन्ध है और न शीघ्र कोई प्रबन्ध होनेका डील ही दिखाई पड़ रहा है। न कहीं धर्म-स्वर्चा होती है न कहीं मिश्रसंघ है। जहां देखिये वहां 'युद्धस्वविगतज्ज्वरः' का नाद सुनाई पड़ता है। चलो 'शुः' प्रदेशमें चले। सम्भव है कि वहां कुछ अध्ययनाध्यापनका कोई ढंग निकल आवे।

निदान दोनों भाई चांगानसे शुःप्रदेशकी ओर चले। 'चेडवू' को पारकर जब वे हानसुयेनमें पहुँचे तो वहां उनको दो परम विद्वान मिश्र मिले जिनके नाम 'कांग' और 'किंग' थे। उनके साथ सुयेनचर्वांग लोयांगमें रह चुका था। इतने दिनोंपर जब उन लोगोंने सुयेनचर्वांगको देखा तो उनकी आंखोंसे प्रेमके आँसू निकल आये। वहा दोनों भाई उन दोनों श्रमणोंके पास रह गये और कुछ पठन-पाठन करते रहे। फिर चारों साथ ही वहांसे शिंगलू नामक नगरमें गये। वहां पहुँचकर उन लोगोंने उस नगरको धर्मचर्चाका केंद्र बनाया और वहां एक 'साईचिंग' मिला। उसने वहां महायानके सम्परिग्रह और अभिधर्मकी व्याख्या आरंभ की। वहां दोनों भाई मिश्रोंके संघमें दो तीन वर्षतक रह गये और अविभ्रांत परिश्रम करके अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया।

एक ओर तो देशमें चिल्लवकी बाढ़ आई थी और इधर देशमें पानी न बरसनेसे घोर अकाल पड़ा। उस वर्ष समस्त चीन देशमें

वृष्टि की कमी थी और कहीं-पुष्कल अन्न नहीं हुआ। केवल शुः-देशमें वृष्टि हुई थी और वहीं अन्न उत्पन्न हुआ था। वहाँ शांति-का साम्राज्य था। चारों ओरसे लोग भागकर शुःप्रदेशमें जाने लगे और भिक्षु जिनको केवल दाताओंके दानका आसरा था चारों ओरसे आ आकर सहस्रोंकी संख्यामें वहाँ टूट पड़े। सुयेनच्चांगको सत्संगका अच्छा अवकाश मिला। उन सबोंके संगमें नित्य धर्मचर्चा होने लगी और उपदेश-मंडपमें शास्त्रार्थ भी होता रहा। एक बार सब लोगोंने सुयेनच्चांगसे शास्त्रार्थ करनेका अनुरोध किया। उपदेश-मंडपमें सारे भिक्षु एकत्रित हुए और किसी गूढ़ धार्मिक विषयपर शास्त्रार्थ आरंभ किया। सुयेनच्चांगने उसका उत्तर ऐसा युक्तिपूर्ण दिया कि सबके मुँह बन्द हो गये। इस शास्त्रार्थमें सुयेनच्चांगका विजय पाना था कि सारे 'शुः', 'वू', 'खिंग' और 'चू' प्रदेशमें घर घर उसकी विद्वत्ताकी चर्चा फैल गई। झुंडके झुंड लोग दूर दूरसे उसके देखनेके निमित्त दौड़े।

प्रव्रज्या

यहीं पर सुयेनच्चांगने २१ वर्षकी अवस्थामें प्रव्रज्या ग्रहण की और कषाय वस्त्र धारण किया। भिक्षुवेष धारण कर उसने वहीं अपना वर्षावास किया और विनयपिटकका अध्ययन समाप्त किया। विनयका अध्ययन समाप्तकर उसने सूत्रपिटक और अभिधर्मपिटकका अध्ययन किया। उनके अध्ययन करनेके

समय उसके मनमें अनेक प्रकारकी शंकायें उत्पन्न हुईं जिनके समाधानके लिये उसने वहाँके उपस्थित मिश्रुओंसे बहुत कुछ वादविवाद किया पर उसको संतोष न हुआ। चांगानमें उस समय कुछ अच्छे श्रमण रहते थे। वहाँकी व्यवस्था बदल गई थी। पठन-पाठनकी सुव्यवस्था आरंभ हो गई थी। निदान सुयेनच्छांगने अपने भाईसे कहा कि चलिये चांगान चलें, अब सुनते हैं कि चांगानमें कुछ पठनपाठनकी व्यवस्था हुई है और वहाँ अनेक विद्वान मिश्रु भी अब रहते हैं। वहाँ आनन्दसे विद्याध्ययन करेंगे और अनेक शंकाओंको जिन्हें यहाँके मिश्रु समाधान नहीं कर सकते उनसे समाधान करायेंगे। पर उसके भाईने वहाँ जानेसे इनकार किया और उसे भी वहाँ जाने न दिया। अन्तको उसने चुपकेसे भागनेकी सोची और एक दिन अवकाश पाकर जब सब अपने अपने कामोंमें लगे थे वह टहलनेके बहाने 'सिंगतू' से निकला और अनेक व्यापारियोंके पीछे जो हांगचाउ जा रहे थे हो लिया। उनके साथ साथ कई घाटियों-को पार करता कई दिनोंमें बड़ी कठिनाईसे वह 'हांगचाउ' पहुँचा। वहाँ जाकर तियनहांग नामक एक संघाश्रममें उतरा। वहाँके श्रमण और श्रावक सब उसकी प्रशंसा बहुत दिनोंसे सुन रहे थे और उसके दर्शनोके बड़े उत्सुक थे। जब उन लोगों-को उसके आगमनका समाचार मिला तो सब लोग उठ आये और आकर उसे घेर लिये और उससे वहाँ ठहरकर धर्मकथा सुनानेका अनुरोध करने लगे।

सुयेनच्चांग उनकी प्रार्थनाको विफल न कर सका। वहां रहकर उसने अभिधर्मकी व्याख्या सुनानी आरंभ की और उनके अनुरोधसे एक वर्षतक वहां रह गया। वहां उसकी व्याख्याकी ख्याति इतनी हुई कि आसपासके सब देशोंमें उसके मनोहर रीतिसे व्याख्या करनेका समाचार गूंज उठा। उड़ते उड़ते यह समाचार हानच्चांगके राजाके कानोंतक पहुंचा। वह बड़ा धर्ममीर और श्रद्धालु पुरुष था। सुयेनच्चांगके दर्शनोंका वह इतना उत्सुक हुआ कि अपने सहचरोंको लिये वह स्वयं 'हांगचाउ' उसके दर्शनोंके लिये पहुंचा और अपने साथियों सहित आकर बड़ी श्रद्धा और भक्तिसे उसके धर्मोपदेशोंको श्रवण किया। वह उसके मनोहर व्याख्यान सुनकर इतना मुग्ध हो गया कि सुयेनच्चांगसे कहने लगा कि यदि आप आज्ञा दें तो शास्त्रार्थ करानेका प्रयत्न किया जाय। सुयेनच्चांगने राजाके बहुत अनुरोध करनेपर शास्त्रार्थ करना स्वीकार कर लिया और राजाने शास्त्रार्थके लिये सभा करनेके लिये बड़े बड़े विद्वान मिश्रुओंको आमंत्रित किया। नियत दिनपर सभामण्डपमें लेकर विद्वान वयोवृद्ध मिश्रु आकर एकत्रित हुए और राजा स्वयं शास्त्रार्थ करानेके लिये सभामें अपने मन्त्रियों और राज-कर्मचारियों सहित आकर उपस्थित हुआ। राजाके आ जानेपर उसकी आज्ञा पाकर सब मिश्रु एक एक करके सुयेनच्चांगसे प्रश्न करने लगे और सुयेनच्चांग एक एकके उत्तर और प्रत्युत्तर देने लगा। इस प्रकार सुयेनच्चांगने सारे मिश्रुओंके प्रश्नोंके उत्तर युक्ति-

पूर्वक दिये और किसीको उसकी युक्तियोंको काटनेका साहस न पड़ा। समामें सुयेनच्चांगकी विजय हुई और सभी भिक्षुओं-ने अपना पराजय स्वीकार किया। समा विसर्जित हुई और और राजा इतना प्रसन्न हुआ कि उसने बहुत कुछ धन, रत्न सुयेनच्चांगके आगे लाकर रत्ना पर सुयेनच्चांगने उसके लेनेसे इनकार किया। सब है सबे त्यागीको संसारके बड़ेसे बड़े ऐश्वर्य भी बन्धनमें नहीं ला सकते।

सुयेनच्चांगने देखा कि अब यहां अधिक ठहरनेसे बंधनमें पड़नेकी आशंका है। वह समाके समाप्त होते ही हांगचाउसे चल दिया और वहांसे उत्तर दिशामें जाकर विद्वान भिक्षुओंसे अपनी शंकाओंको समाधान करानेका निश्चय किया।

सुयेनच्चांग हाङ्गचांगसे चलकर विद्वानोंकी खोज करता सियांगचाउमें गया। वहां उसे हिउ नामक एक परम विद्वान भिक्षु मिला। उसके पास रहकर उसने अपनी शंकाओंका समाधान कराना चाहा और जब वहां भी उसको शांति न मिली तो वहांसे 'चिउचाउ' नगरमें पहुंचा। वहां शिन नामक एक विद्वान भिक्षु रहता था। उसके पास रहकर उसने सत्यासिद्ध व्यंकरण अध्ययन किया और अध्ययन समाप्त कर चांगानकी ओर चला।

चांगानमें पहुंचकर वह महाबोधि नामक विहारमें ठहरा। वहां उस समय पोः नामक एक विद्वान भिक्षु रहता था। उससे उसने कोशशास्त्रका अध्ययन किया और केवल एक पाठमें समस्त ग्रंथको कंठाग्र कर गया। वहींपर उसको शांग और

पिङ्ग नामक दो और बड़े स्वविर मिले। वह दोनों बड़े प्रसिद्ध विद्वान और शास्त्रज्ञ मिश्र थे। सारे देशमें उनका मान था और उनकी विद्वत्ताकी ख्याति थी। उसने उन दोनों विद्वानोंके पास थोड़े दिनोंतक रहकर अनेक ग्रंथोंका अध्ययन किया और अपनी शंकाओंका समाधान कराता रहा। उसकी अलौकिक प्रतिभा देखकर दोनों विद्वान दंग रह गये और उन विद्वानोंने कहा—सुयेनचवांग, समय आयशा जब तुम्हारे उद्योगसे खीन देशमें धर्मके सूर्यका उदय होगा। पर खेद इतना ही है कि हम उस समयमें न रह जायेंगे।

इस प्रकार भ्रमण सुयेनचवांग सारे देशमें बड़े बड़े विद्वान और वयोवृद्ध मिश्रोंको ढूँढ़ता फिरा और जहां जहां जो जो विद्वान मिश्र मिले और वे जिस जिस विषयके ज्ञाता थे उनसे उस उस विषयका अध्ययन किया और अपनी शंकाओंका समाधान कराता फिरा। पर फल उसके विपरीत हुआ ज्यों ज्यों वह अधिक अधिक शास्त्रोंका अध्ययन करता गया उसकी शंकायें भी बढ़ती गईं।

भारतयात्राका संकल्प

अंतको जब सुयेनचवांगकी शंकायें बढ़ती गईं और समाधान नहीं हो सका तब बड़े धर्म-संकटमें पड़ा। उसने देखा कि जितने निकाय हैं सबके मत अलग अलग हैं। सब अपनेको अच्छा और दूसरेको बुरा बताते हैं। कोई किसी कर्मका विधान

करता है तो दूसरा निषेध करता है। बड़े भगड़ेकी बात है। तथागतका मुख्य उपदेश क्या था इसका ठीक पता नहीं चलता। सब इसके वाक्योंका अर्थ तोड़ मरोड़कर अपने अनुकूल करते हैं। इसका निपटारा तबतक होना उसे दुःसाध्य जान पड़ा जबतक कि तथागतके उपदेश ज्योंके त्यों उन्हींकी भाषामें न देखें जायें और उनके वास्तविक अर्थका निश्चय न किया जाय। बिना मूल वचनको देखे यह निर्णय करना नितान्त कठिन है कि किस निकायका कौन अंश तथागतके वचनोंके मुख्य आशयके अनुकूल है और कौन विरुद्ध है। पर इसमें संदेह नहीं कि तथागतके वाक्योंका एक ही अर्थ होगा। अतएव उसे यह जान पड़ा कि प्रायः सबके सब निकाय किसी न किसी अंशमें भगवानके वचनके विरुद्ध हैं। अब इसका निश्चय कैसे हो कि भगवानके वचन क्या थे। कारण यह था कि चीन देशमें जो कुछ था वह अनुवाद रूपमें और प्रायः निकायोंके अंशोंके अनुवाद थे। मूल संस्कृत वा पाली आदि भाषाके सूत्रग्रंथ तो वहां थे नहीं और न कोई उनको जानता था। निदान उसने अपने मनमें यह ठान लिया कि कुछ भी क्यों न हो मैं भारतवर्ष जाऊंगा और घटा जाकर मूलग्रंथोंका अध्ययन करूंगा और उनके वास्तविक अर्थोंका बोध प्राप्तकर अपने भ्रमको मिटाकर अपने देशके भिक्षुओंके मोहका नाश करूंगा।

यह विचार उसके मनमें दृढ़ होता गया और उसने अपने दो तीन साथी भ्रमणोंपर अपने इस विचारको प्रकट किया। वे

लोग भी उसके विचारसे सहमत हो गये और सबोंने मिलकर यह निश्चय किया कि भारतवर्षमें चलकर बुद्धवक्त्रों और उनकी ध्याख्याओंके मूलग्रंथोंका संग्रह किया जाय। पर उस समय लोगोंका सहसा चीन देशको छोड़कर बाहर जाना कठिन काम था। चीन देशकी राजनैतिक परिस्थिति इतने दिनोंतकके विप्लवके बाद ऐसी हो गई थी कि सम्राट् तांगने कठिन आज्ञा दे रखी थी कि कोई मनुष्य बिना मेरी आज्ञाके सोमाके बाहर न जाने पाये। सीमाप्रान्तोंपर कठिन पहरा था और बाहर जानेवालेकी परीक्षा होती थी। कोई भी मनुष्य चीन देशका अधिवासो होकर बिना राजकीय मुद्रा लिये बाहर नहीं निकलने पाता था।

निदान सुयेनच्चांगने सम्राट्के पास भारत आनेके लिये आज्ञा प्राप्त करनेके लिये प्रार्थनापत्र भेजा। पर उसका कोई उत्तर न मिला। उसके साथी तो हताश होकर बैठ रहे पर सुयेन-च्चाङ्गने दूसरा निवेदनपत्र भेजा। पर उसके भी कुछ उत्तर न मिले। अब उसने अपने साधियोंसे कहा कि यदि आप लोग मेरा साथ दें तो मैं स्वयं चलकर लोयांगमें सम्राट्के पास निवेदनपत्र दूँ और उसकी आज्ञा प्राप्त करूँ। पर उसके साधियोंने उसके साथ वहां जानेसे इनकार किया। पर इससे उसके साहस कम न हुए। इसी बीचमें सम्राट्की एक और आज्ञा आई और शासकोंने घोषित कराई कि किसी प्रजाको चाहे वह भिक्षु हो वा गुरी देशके बाहर जानेकी आज्ञा नहीं दी जा

सकती। इस आह्वाने सुयेनच्चांगको सम्राट् के पास जानेके संकल्पको परित्याग करनेके लिये विवश कर दिया। पर वह अपने भारतयात्रा करनेके सङ्कल्पको परित्याग नहीं कर सका। उसने अपने साधियोंकी बढ़ासीनता और राजाकी ऐसी कठिन आज्ञा होते हुए भी भारतकी यात्रा करनेके लिये उपायोंके सोचने-में लगा रहा। वह लोगोंसे वहाँके मार्गके सम्बन्धमें पूछताछ करता रहा और सब लोगोंने कहा कि मार्ग बड़ा भीषण है, नाना भौतिके उपद्रवोंसे भरा है। अनेक मरुभूमियों और दारुण पर्वतोंको पार करना पड़ेगा जिसका ध्यान करनेसे चित्त व्याकुल होता है। पर इन सबको सुनकर भी उसका साहस घटा नहीं अपितु, बढ़ता ही गया। वह आग के लिये घो हो गया। वह विहारमें गया और वहाँ भगवानकी मूर्तिके सामने पूजा करके भारत-यात्राके लिये सङ्कल्प किया और प्रार्थना की कि यदि भगवान मेरी यात्रा सुफल करना चाहे तो मुझे स्वप्न दे कि मैं अपने मनो-रथको सफल कर सकूँगा या नहीं। उसने उसी दिन रातको स्वप्न देखा कि मैं एक महासमुद्रके तटपर खड़ा हूँ और समुद्रके बीचमें सुमेरु पर्वत है जिसके शिखर देदीप्यमान दिखाई पड़ रहे हैं। उसने सुमेरु पर्वतपर जाकर चढ़नेकी कामना की पर वहाँ न नाव था न बेड़ा। सुमेरुके पास उसका पहुँचना ही कठिन था चढ़ना तो दूर रहा। अचानक समुद्रमें देखा तो पत्थरके दो कमलाकार पादपीठ सामने दिखाई दिये। सुयेनच्चांग उनपर पैर रखके खड़ा हो गया और ज्यों ज्यों वह पैर बढ़ाता था त्यों

त्यो आगे पादपीठ निकलते आते थे। इस प्रकार चलकर वह सुमेरु पर्वतके किनारे पहुँचा। पर उसके शिखरपर पहुँचना कठिन था। वह इतना लुब्ध था कि उसपर चढ़ना असाध्य था। पर इसी बीच बवंडर उठा और उसको उठाकर उसने मेरु पर्वतके शिखर-पर ले जाकर रख दिया। वहाँपर पहुँचकर वह चारों ओर देखने लगा पर सिवा आकाश और जलके उसे कहीं कुछ देख न पड़ा। ज़िहर आँख जाती थी पानी ही पानी और आकाश ही आकाश दिखाई देता था। वहाँपर पहुँचकर उसका मन इतना प्रसन्न हुआ जितना कभी न हुआ था। यह बात सितम्बर सन् ६२६ की है।

चांगानमें उस समय चिनचाउका एक भिक्षु रहकर विद्या-ध्ययन करता था। उसका नाम 'हियावत्ता' था। वह निर्वाण विहारमें रहता था और अपना अध्ययन समाप्त कर अपने नगर-को जानेवाला था। सुयेनच्चांग उससे मिला और उसके साथ वहाँसे चल लड़ा हुआ।

यात्रारंभ

सुयेनच्चांग चिनचाउके भिक्षु 'हियावत्ता' के साथ चांगानसे चला और चिनचाउ आया। वहाँ वह एक रात पड़ा रहा। दूसरे दिन उसे लानचाउका एक साथी मिला जो चिनचाउमें किसी कामसे आया था और अपने घर जा रहा था। वह उसके साथ चिनचाउसे लानचाउ आया और वहाँ भी एक

रात बिताई। वहां उसे कुछ सरकारी सचार मिले जो किसी राजकर्मचारीको लानचाउ पहुंचाकर लियांगचाउ छोटे जा रहे थे। सुयेनच्वांग चुपकेसे उनके पोछे अपने छोटेको डाल दिया और लियांगचाउ पहुंच गया।

लियांगचाउ एक ऐसा स्थान था जहां तिब्बत आदिके लोग बिना रोकटोकके आते जाते रहते थे और पश्चिमवालोंका एक प्रधान ँडु सा था। यहां आकर सुयेनच्वांग साथीकी जोड़में था कि उसी बीचमें वहांके भिक्षुओं और गांवोंको उसके आनेका समाचार मिला। फिर उसको आकर सब लोगोंने उसे घेरा और उससे सूत्रादिकी व्याख्या आरम्भ करनेके लिये अनुरोध करने लगे। सुयेनच्वांगने उनको निराश करना उचित न समझा और उनकी बातोंको मानकर कथा आरम्भ की। कथामें उसने बड़ी योग्यतासे सूत्रोंके गुप्त रहस्यों और अर्थोंकी व्याख्या करना आरम्भ किया। उसके सुननेके लिये दूर दूरसे लोग आते थे और तृप्त होकर अपने घर लौट जाते थे। थोड़े ही दिनोंमें उसकी क्याति इतनी फैल गई कि पश्चिमके दूर दूर देशोंके यात्री और वणिज जो लियांगचाउमें आये थे उसकी कथाको सुनकर उसकी क्याति, उसकी विद्वत्ता और सदाचारशीलताका समाचार लेकर अपने अपने देशमें गये। उसके गुणोंकी चर्चा राजदरबारोंतकमें पहुंचा दी और सब लोग उसके दर्शनोंके लिये उत्सुक हो गये और दूर दूरसे लोग उसके दर्शनके लिये उठ आये।

इसी बीचमें चीनके सम्राट् का एक और आह्वापत्र निकला और उसी पूर्व आह्वापत्रे पालनके लिये राजकर्मचारियोंको लिखा गया कि बाहर जानेवालोंपर कठिन दृष्टि रखी जाय और किसी दशमें किसीको बाहर न जाने दिया जाय । जांचके लिये लियांग-चाउमें एक नया शासक नियुक्त करके भेजा गया और उसे इस बातकी ताकीद की गई कि वह इसपर कठिन नियन्त्रण रखे कि कोई सीमाके बाहर न जाने पावे । सीमाप्रान्तपर इसकी जांचके लिये कठिन जांच रखी जाय । अनेक गुप्तचर नियुक्त करके भेजे गये कि वे सीमाप्रान्तके नाकोंपर घूम घूमकर इसका टोह लें कि कौन मनुष्य चीनको सीमाके बाहर जानेका विचार रखता है और बराबर अनुसन्धानमें लगे रहें और पता मिलनेपर शासकोंको गुप्त रीतिसे उसकी सूचना देते रहें कि कौन मनुष्य कहांका रहनेवाला है, वह क्यों और कहां जाना चाहता है और कहांतक पहुंच चुका है । चारों ओर घोर नियन्त्रण की गई और किसीका सीमाके बाहर पैर रखना कठिन हो गया ।

इधर सुयेनच्चांगके भारतयात्राके लिये चल पड़नेका समाचार पहलेसे ही लियांगचाउ और पश्चिमके देशोंमें फैल गया था । उसकी विद्वत्ताका समाचार पाकर सब लोग उसकी राह देख रहे थे । यह ऐसी बात थी जिसका लिशाना नितान्त कठिन था । गुप्तचरने इसका पता जाकर लियांगचाउके नवीन शासकको दिया और उसके ठहरनेका सब पता-ठिकाना बतला दिया और कहा कि वह अमुक स्थानपर नित्य धर्मकथा करने आता

हैं और साथी की जोड़में हैं और शीघ्र ही भारतको जानेवाला है। शासकने यह समाचार पाते ही सुयेनच्चांगको अपने पास बुलवाया और जब वह उसके पास पहुँचा तो कहा कि सुना जाता है कि आप पश्चिमको जानेवाले हैं। सुयेनच्चांगने उत्तर दिया कि हाँ, विचार तो है पर देखें कब जा पाता हूँ। शासकने फिर पूछा कि वहाँ काम क्या है? सुयेनच्चांगने कहा कि मेरा पश्चिम जानेका विचार इसलिये है कि हमारे देशमें धर्मके ग्रन्थोंमें बड़ी गड़बड़ है। मैं भारतमें जाकर भगवान्‌के वचनोंका अध्ययन करना और उन ग्रन्थोंको अपने देशमें लाकर यहाँके ग्रन्थोंके भ्रमों और दूषणोंको संशोधन करके ठीक करना और उनके अनुवाद करके अपने देशके साहित्यके भाण्डारको भरना चाहता हूँ। यही कारण है कि मैं चाङ्गानसे खलकर यहाँ तक आया हूँ और साथी मिलनेपर आगे बढ़ूँगा। उसकी बात सुनकर शासकने उसे बहुत समझाया और कहा कि देखिये सम्राट्‌की यह आज्ञा है कि कोई इस समय सीमा पार जाने न पावे। ऐसी दशामें आपको अपने देशके बाहर जाना कदापि उचित नहीं है। आप अपने इस विचारको छोड़ दें और चाङ्गान लौट जायें। यदि आप न मानेंगे तो स्मरण रखिये कि आप हजार प्रयत्न करें पर आप किसी प्रकारसे निकलने नहीं पा सकते। बड़ी कड़ी जाँच है, चारों ओर सीमापर कड़ा पहरा है। आप कहीं न कहीं अवश्य पकड़ जायेंगे। उस समय बड़ी दुर्दशा होगी और बनी बनाई बात बिगड़ जायगी।

सुयेनच्चांग उस समय तो चुप रह गया और वहांसे उठकर अपने वासस्थानपर चला आया। वहां आकर वह बड़ी उलझनमें पड़ा, क्या करे कहां जावे। पीछे पैर हटा नहीं सकता, आगे बढ़ता है तो रोका जाता है। कोई साथी मिलता नहीं था। मार्ग देखा नहीं किसके साथ जाये ! वह सारी आपत्तियोंको भेदनेके लिये तैयार था पर अपने संकल्पको विकल्प नहीं कर सकता था। निदान उसने अपने मनके इन विचारोंको लियांगचाउके एक प्रसिद्ध स्वविर 'दुद्वीई' से जाकर कहा 'दुद्वीई' उसकी बातें सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और उसकी बड़ी प्रशंसा करने लगा। उसने कहा—घबराइये मत, कोई न कोई उपाय हो जायगा। 'दुद्वीई' बड़ा ही विद्वान और प्रभावशाली भ्रमण था। उसके पास अनेक भ्रमण और भ्रमणेर मिथ्या-ध्ययनके लिये रद्द करते थे। उसने अपने दो शिष्योंको आज्ञा दी कि तुम सुयेनच्चांगको ले जाकर सीमा पार पहुँचा आओ। सुयेनच्चांग अपने मनमें बड़ा प्रसन्न हुआ और अपने सामान बाँधकर चुपकेसे उन दोनों भ्रमणेरोंके साथ वहांसे चुपकेसे निकलकर पश्चिमकी राह ली।

लोहेका चना

सुयेनच्चांग 'दुद्वीई' के दो शिष्योंके साथ लियांगचाउसे रातके समय चुपकेसे निकल कर भागा और बड़ी सावधानीसे लोगोंको दृष्टि बचाता आगे बढ़ा। वह रातको चलता और

दिनको किसी आड़में छिप रहता। इस प्रकार कई दिनोंमें अनेक कठिनाइयोंको झेलता हुआ 'कावाड' नगरमें पहुँचा। वहाँ जाकर एक विहारमें ठहरा। उसके दो साथियोंमेंसे एक तो उसे पहुँचाकर तुरन्त ही 'तुनझाँम' चला गया दूसरा उसके साथ ही एक दिनके लिये ठहर गया। कारण यह था कि मार्गकी कठिनाइयों और आपत्तियोंको स्मरण कर उसका कलेजा मुँहको आता था और वह भागे जानेको उद्यत नहीं था। निदान यहां उसने सुयेनचर्वांगके अनुरोधसे जबतक उसे कोई और साथी न मिल जाय ठहरना स्वीकार किया था।

सच है बिद्या और आग छिपाये नहीं छिपती। उसके पहुँचने नगरमें चारों ओर यह बात फैल गई कि विहारमें एक महा विद्वान मिश्रु आया है। लोग उसके दर्शनके लिये दीड़े। यह समाचार वहाँके शासकके कानोंमें पहुँचा। शासक बड़ा धर्मभीरु पुरुष था, वह स्वयं दीड़ा हुआ विहारमें आया और नाना प्रकारके भोज्य पदार्थ उपहारमें उसे समर्पण किया। सुयेनचर्वांगसे धर्मोपदेश सुनकर वह बहुत प्रसन्न हुआ। बात बातमें सुयेनचर्वांगने उससे पूछा कि भला पश्चिमका मार्ग कैसा है। शासकने कहा कि इस स्थानसे उत्तर दिशामें चलकर ५० मीलपर 'हुलू' नामकी एक नदी पड़ती है। नदी पहाड़ी है। चढ़ावकी ओर तो उसका पाट उतना नहीं है पर ज्यों ज्यों आगे बहती गई है उतारकी ओर उसके पाट और गहराई दोनों बढ़ती गई हैं। प्रवाह और वेगकी तो यह दशा है कि कुछ

कहना नहीं। थोड़ी दूरमें तो उसकी बह दशा हो जाती है कि बालक भी उसे हलकर पार कर सकता है। पर घड़ी ही दो घड़ीके भीतर जब ऊपरसे पानीका प्रवाह आ जाता है तो तिनका टूटने लगता है और बड़ी नावोंको भी उसकी प्रखर धारको पार करना दुस्तर हो जाता है। नदीके ऊपरी भागमें 'यूमेन' नामकी खोकी पड़ती है। उसीके पास नदीका घाट है। उसी घाटसे उतरकर लोग उस पार जाते हैं। यूमेनकी खोकी की पश्चिमोत्तर दिशामें पांच गढ़ हैं। यह गढ़ सौ सौ मीलपर पड़ते हैं। वहां रक्षकगण नियुक्त ह। उनके बीचमें न तो कहीं पानी मिलना है और न कहीं हरियाली देखनेमें आती है। गढ़ोंके आगे 'योकियेन'की मरुभूमि पड़ती है और मरुभूमि पार करनेपर तब कहीं 'इंगो' का जनपद मिलता है। सुयेनच्चांग यह बातें सुनकर अपने मनमें बड़ा विस्मित हुआ कि मार्गकी यह दशा और न कोई संगी न साथी ! अस्तु, शासक तो प्रणाम कर अपने स्थानपर आया। सुयेनच्चांग अपनी उधेड़-बुनमें लगा।

सुयेनच्चांगका दूसरा साथी भी दो एक दिन ठहरकर घबड़ा गया और जब इतने दिन खोजनेपर भी कोई साथी 'इंगो' जानेवाला न मिला तो उसने सुयेनच्चांगसे 'लियागचाउ' वापस जानेकी आज्ञा मागी। सुयेनच्चांग भी उसे अधिक रोक न सका क्योंकि वह समझ गया कि वह आगे उसके साथ जानेसे सकलकाता था और न जा सकता। निदान उसने उसे बिदा कर दिया और तब साथी खूदनेके उद्योगमें लगा।

वहां उसे इस उद्योगमें अकेले विश्वास होकर एक महीनेसे अधिक ठहर जाना पड़ा ।

इसी बीच जब 'लियांगचाउ' में उसकी खोज हुई और वह न मिला तो वहांके शासकने चारों ओर शासकोंके नाम पत्र भेजा कि 'सुयेनच्चांग नामक एक भिक्षु चागानसे पश्चिमकी भागकर जा रहा है । उसकी कठिन जांच की जाय और जहां मिले उसे पकड़कर रोक लिया जावे और कमी तिब्बतकी ओर वा आगे न जाने दिया जाय । यह पत्र 'काचाउ' के शासकके पास भी आया । वह पत्र देखते ही ताड़ गया कि हो न हो यह वही भिक्षु है जो यहां आकर बिहारमें ठहरा है । वह पत्र हाथमें लिये स्वयं सुयेनच्चांगके पास पहुंचा और उसके हाथमें दे दिया । सुयेनच्चांग पत्र पढ़कर बड़े धर्मसंकटमें पड़ा कि क्या उत्तर दे । यदि इनकार करता है तो मिथ्या बोलना पड़ता है यदि सत्य कहता है तो वह रोका जाता है । बड़ी उलझनमें फंसा था । शासकने उसकी यह दशा देख विनीत भावसे कहा कि भगवन्, आप घबरायें नहीं । मैं आपके निकलनेका कोई न कोई ढंग निकाल दूंगा । बतलाइये तो सुयेनच्चांग आपहीका नाम है । फिर तो सुयेनच्चांगने सारा कथा चिट्ठा उससे कह सुनाया । शासक सुनकर विस्मित हो गया और उसके साहस और दृढ़ प्रतिज्ञताकी प्रशंसा करके कहा—भगवन्, आपके लिये यह आज्ञापत्र कुछ नहीं है । आपको मैं रोक नहीं सकता । बीजिये मैं इसे फाड़े डालता हूं पर आप अब जहांतक

शीघ्र हो सके वहांसे चल होजिये नहीं तो संभावना है कि कोई और आपत्ति उठ खड़ी हो और बात मेरे अधिकारसे बाहर हो जाये ।

सुयेनच्चांग बड़ी उत्कण्ठमें पड़ा था । साथी कोई मिलता न था, महीनेसे ऊपर ठहरे पीत चुका था, जांचकी यह दशा थी, मार्गकी यह कठिनाई । बड़े प्रयत्नसे उसने किसी न किसी प्रकार एक घोड़ा तो खरीदा पर अब साथी कहांसे लाता कोई हूंदनेसे नहीं मिलता था । रुपये जैसे देनेपर भी कोई साथ जानेका नाम नहीं लेता था । निदान उसने मंदिरमें बैठकर भगवान् मैत्रेयका अनुष्ठान करना आरंभ किया । दुरलीका कथन है कि जिस दिन उसने अनुष्ठान आरंभ किया उसी रातको उस विहारके एक भिक्षुको जिसका नाम धर्म था स्वप्न हुआ । उसने देखा कि सुयेनच्चांग कमलपुष्पपर विराजमान पश्चिम दिशाको जा रहा है । वह चौंककर जागा और प्रातःकाल होते ही सुयेनच्चांगके पास पहुंचा और उसे अपना स्वप्न सुनाकर उससे स्वप्नका फल बतलानेकी प्रार्थना की । सुयेनच्चांग स्वप्न सुनकर मन ही मन प्रसन्न हुआ और समझ गया कि लक्षण अच्छा है, काम सिद्ध होनेमें विलम्ब न लाना चाहिये । पर यह कहकर बात टाल दी कि भाई धर्म, स्वप्नका प्रमाण क्या । स्वप्नकी बातें झूठी होती हैं । फिर उनके फलाफलसे क्या लाभ ?

दूसरे दिन जब वह फिर यथा-नियम मन्दिरमें बैठकर जप करने लगा तो वह बैठा जप ही कर रहा था कि इसी बीचमें एक

विदेशी पुरुष भगवानका दर्शन और पूजा करने आया। भगवानकी पूजा जब वह कर चुका तो उसने सुयेनच्चांगकी तीन परि-
 क्रमायें कीं और विनीत भावसे हाथ जोड़कर सामने खड़ा हो
 गया। सुयेनच्चांगने उसकी यह दशा देख पूछा कि तुम कौन
 हो और क्या चाहते हो। उस विदेशीने कहा—भगवन, मेरा नाम
 'पापसो' और मेरा गोत्र 'शो' है। मेरी कामना है कि आप
 मुझे अपना सेवक वा उपासक बना लीजिये और कृपाकर पञ्च-
 शील व्रत ग्रहण करनेकी दीक्षा प्रदान कीजिये। सुयेनच्चांग
 उसकी यह भक्ति देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसको पञ्च-
 शील व्रतकी दीक्षा दी। विदेशी प्रणामकर मन्दिरसे चला
 गया और थोड़ी देरमें कुछ फल और पुष्प लिये आया और
 सुयेनच्चांगके आगे रख दिया। सुयेनच्चांगको उसका यह
 आचार देख आशा हुई कि इससे कुछ मेरे काममें सहायता
 मिलेगी। उसने उससे कहा कि भाई मैं एक बड़े धर्म-संकट-
 में पड़ा हूँ। यदि तुम इसमें मेरी सहायता करोगे तो तुम्हें भी
 इसमें धर्म होगा। मेरा विचार है कि मैं भारत देशकी यात्रा
 करूँ। वहाँ जाकर भगवानके उपदेशोंका अध्ययन और संग्रह
 करूँ पर मुझे यहाँ ठहरे महीनों बीत गये अभी तक मुझे कोई
 ऐसा साथी और सहायक नहीं मिल रहा है जो मुझे अधिक नहीं
 तो 'ईगो' तक पहुँचा दे। विदेशीने सुयेनच्चांगकी बात सुन-
 कर कहा कि आप इसके लिये चिन्ता न करें, मैं आपकी पाँचों
 गद्दी पार पहुँचा दूँगा। सुयेनच्चांग उसकी यह बातें सुन

अपने मनमें बड़ा प्रसन्न हुआ और उससे चलनेका दिन और समय निश्चयकर कहा कि तो माई मेरे पास खपये तो नहीं है कुछ वस्त्र और माल है इसे ले जाकर बेचकर अपने लिये एक थलाक टट्टू मोल ले लो। मैं तो अपने लिये घोड़ा ले चुका हूँ। वस, तुम सब सामान ठीककर नियत समयपर नगरके बाहर झाड़की आड़में आ जाना और मैं भी उसी समय अपने घोड़े पर लाद फाँदकर पहुँच जाऊँगा। स्मरण रखना।

बात पक्की हो गई। सुयेनच्छांग अपने जपको पूरा करके उठा और अपनी कोठरीमें आया और अपने कपड़े लस्ते सहेजने लगा। वह बड़ी उत्कण्ठासे उस नियत समयको प्रतीक्षा करने लगा और नियत समय आनेपर उसने अपना सारा सामान ठीककर घोड़ेपर लाद आप उसपर सवार सार्धकालके समय अंधेरा होते नगरसे निकल उसके पासकी एक झाड़के नीचे जाकर खड़ा हुआ। पर वहाँ कोई न था, चारों ओर सूनसान था। किसोके पाँवकी आहटतक नहीं मिलती थी। वह बड़े उधेड़-बुनमें पड़ा था कि क्या बात है, कहीं विदेशीने बात तो समझनेमें भूल नहीं की अथवा उसे याद हो न रही। कहीं धोखा तो नहीं हो गया? नाना प्रकारकी भावनायें चित्तमें आती थीं। थोड़ी देरमें घोड़ेके टापके शब्द सुनाई पड़ने लगे और बातको बातमें दो मनुष्य घोड़ेपर सवार उसी ओर आते देख पड़े। दोनों आकर उसी स्थानपर उतर पड़े जहाँ सुयेनच्छांग खड़ा था और उसे प्रणामकर खड़े हो गये। सुयेनच्छांगने देखा तो एक तो

वही पुरुष था जो उसे मंदिरमें मिला था और जिसने उसे पांचों गढ़ों पार पहुंचानेका वादा किया था। पर दूसरा एक अघेड़ अपरिचित पुरुष था जिसकी दाढ़ीके बाल खिचड़ी हो चले थे। यह एक दुबले पतले लाल रङ्गके घोड़ेपर सवार होकर आया था जिसके ऊपर रोगन की हुई काठी कसो थी। सुयेनचवांग उस अपरिचित पुरुषको देखकर घबड़ाया और सकबका सा गया। उसकी यह दशा देखकर उस परिचित विदेशी पुरुषने कहा कि आप घबरायें नहीं, यह कोई ऐसा ऐसा पुरुष नहीं हैं। यह कई बार ईगो हो आये हैं और वहांका मार्ग इनका जाना सुना है। मैं इन्हें आपके पास इसलिये आया हूं कि इनका छोड़ा बीसों बार 'ईगो' गया आया है, उस राहमें मैंजा हुआ है। यदि आप इस घोड़ेपर चलेंगे तो आपको मार्गकी कठिनाई उतनीन जान पड़ेगी और इसके भटककर इधर उधर बहकनेका भी डर नहीं है। उसकी बात समाप्त नहीं होने पाई थी कि उस अघेड़ पुरुषने बात काटकर कहा—महाशय पश्चिमका जाना हंसी खेलका काम नहीं है। मार्ग बहुत दुर्गम और दुर्लभ है। मरुभूमिसे होकर जाना पड़ेगा। चारों ओर जहांतक दृष्टि काम करेगी बालू ही बालू देख पड़ेगा। प्रचण्ड वायु और तूफानोंका सामना होगा। गरम जलानेवाली वायु चलती है। उसके प्रचण्ड झोंकों का सहना सहन नहीं है। मृत प्रेत पिशाच नाना भ्रान्तिकी भावनायें दिखालाते हैं जिनका स्मरण करके बड़े २ साहसियोंका मित्त पानी हो जाता है। बड़े बड़े कारवान ओ एक साथ मिल

जुलकर उसे पार करते हैं वे भी मूल आते हैं तो इन्को, दुक्की कौन चलाता है। मला यह तो सोचिये कि आप उसे अकेले क्या खाकर पार करेंगे? अपने मनमें इसे मले तील लीजिये तब पैर बढ़ाइये। इसमें बड़ा ज्ञान जोखम है। सुयेनच्चांगने कहा कि जो कुछ हो अब तो संकल्प कर लुका। पूर्वकी मुंह करना कठिन है। चाहे प्राण जायें पर मैं भारतकी यात्रासे पांव पीछे न हटाऊंगा। मुझे मार्गमें मर जाना स्वीकार है पर पीछे पांव डालना स्वीकार नहीं है। उसकी यह बातें सुनकर उस अंधेड पुरुषने कहा कि अच्छा जब आप समझानेसे मानते हो नहीं और हठ ही कर रहे हैं तो लीजिये यह घोड़ा। यह मेरी सवारीमें बीसों बार ईगो गया आया है। अधिक नहीं, यदि आप इसपर बैठे रहेंगे तो मार्गकी कठिनाई और कष्टको तो यह दूर नही कर देगा पर आप भटकेंगे नहीं। घोड़ा इस मार्गमें मंजा हुआ है। आपका सीधी राहसे ले जायगा। आपका घोड़ा छोटा और अलहड़ है। मार्गसे परिचित नहीं। कहीं भड़क कर राहमें किसी ओर ओर लेकर चलता बने तो लेने छोड़ देने पड़ें।

उस समय सुयेनच्चांगको चांगानकी एक बात याद आई। अब वह चांगानमें ही था और भारतवर्षकी यात्राका विचार कर रहा था, उसने वहांके एक प्रसिद्ध ज्योतिषीसे प्रश्न किया था कि आप मेरे प्रश्नपर विचार कर बतलाइये कि मेरा ममोरथ पूरा होगा या नहीं। उसने बहुत देरतक गणना करके कहा था कि

सुम्हारा मनोरथ अवश्य सिद्ध होगा। तुम एक घोड़ेपर चढ़के प्रथमके देशकी यात्रा करोगे। इस घोड़ेका रंग लाल होगा। घोड़ा एकदर शरीरका होगा। उसपरकी काठीपर रोगन किया होगा। काठीके चारों ओर लोहेकी पटरी जड़ी होगी। सुयेन-चवांगने जो ध्यानपूर्वक देखा तो घोड़ेमें वह सब लक्षण जो ज्योतिषीने उससे कहे थे विद्यमान थे। सुयेनचवांगने इसे शुभसूचक समझा और चट अपने घोड़ेकी बाग उस अर्धेड़ पुरुषके हाथमें धमा दी और उसे धन्यवाद देकर उसके घोड़ेकी बाग अपने हाथमें ले ली। वह अर्धेड़ पुरुष प्रणाम कर सुयेन-चवांगके घोड़ेपर चढ़कर नगरको लौट गया।

सुयेनचवांग अपने युवक विदेशी साथी समेत घोड़ेपर सवार हो उत्तर दिशाकी ओर चला। तीसरे मंजिलमें चलकर वह नदीके किनारे पहुँचा। वहाँसे 'यू:मेन' की चोटी दिखलाई पड़ने लगी। चौकीसे दस ली ऊपर चढ़ावपर नदीका पाट दस फुटसे अधिक नहीं था। वहाँ पहुँचकर दोनों घोड़ेपरसे उतर पड़े। नदीके किनारे अनेक झाड़ियां थीं। विदेशी उनमेंसे पुल बनानेके लिये लकड़ियां काटने लगा और बातकी बातमें लकड़ी काटकर नदीके ऊपर वह पाटकर पुल बना दिया। जब पुलके ऊपर मिट्टी पड़ गई और देखा लिया कि घोड़ोंके जानेसे उनके पैर न घसंगे तब दोनों अपने घोड़ोंको लेकर नदीके पुलपरसे उतरकर पार हो गये।

दूसरे पार पहुँचकर दोनोंने अपने अपने घोड़ोंको पासके

पेड़ोंमें बांध दिया और अपनी अपनी दूरी भूमिपर बिछाकर विश्राम करने लगे। कारण यह था कि पुलके बनानेमें विदेशी लतपथ हो गया। विदेशी सुयेनच्चांगसे ५० पगपर लेटा। दोनों कुछ देरतक तो जागते थे पर अन्तको सुयेनच्चांगकी आंखें लग गईं। रातको विदेशीके मनमें न जाने क्या आया और वह तंगी छुरी हाथमें लेकर सुयेनच्चांगकी ओर चला। उसके पैरकी आहट पाकर सुयेनच्चांगकी आंखें खुलीं तो उसने देखा कि वह छुरी ताने उसकी ओर आ रहा है। सुयेनच्चांग निर्द्वन्द्व अपने स्थानपर जप करता लेटा रहा। पर जब १० पग रह गया तो उसके मनमें न जाने कि क्या परिवर्तन हुआ कि वह उलटे पांव फिरा और अपने स्थानपर जाकर लेट रहा।

प्रातःकाल होते ही सुयेनच्चांगने उसे पुकारा और कहा कि थोड़ा जल भर ला। वह जल भर लाया और सुयेनच्चांगने अपने हाथ मुंह धोकर कुछ जलपान कर अपने असबाब सँभाल कर घोड़ेपर लादा और आगे बढ़नेको तैयार हुआ। विदेशीने उससे कहा कि महाराज मार्ग भयावह है और दूरकी यात्रा करनी है। चारों ओर चौकी पहरा है। न कहीं पानी मिलेगा न पेड़ पल्लव देखनेमें आयेंगे। पानी केवल पांचों गढ़ोंके पास ही मिलेगा। ऐसा चलिये कि वहां रातके समय पहुँचा जाय और चुपकेसे आंख बचाकर पानी भरकर अपनी राह ली जाय। बड़ी सावधानीसे रहियेगा। किसीकी आंख पड़ो कि हम दोनोंके प्राण गये। अच्छा तो यही है कि लौट चलिये और अपने प्राण संकट-

मैं न डालिये । सुयेनच्चांगने कहा कि मेरा तो पैर पीछे हटाना बहुत कठिन काम है । इसपर विदेशीने अपनी छुरी^१ दिखलाई और भ्रनुष परउया बढ़ाकर बाण तानकर खड़ा हो गया और कहा, जाइये तो देखें आप कैसे आगे जाते हैं । सुयेनच्चांग भला कब अपने संकल्पसे हटनेवाला था ? उसपर इस डरानेका कोई प्रभाव न पड़ा । जब विदेशीने देख लिया कि वह किसी प्रकारसे न लौटेगा तब उसने कहा, महाराज आप जायें, मैं बाल बन्धेवाला हूँ । मेरे खुल जानेपर मेरे बाल-बन्धोंके सिर आपत्ति आयेगी । मैं तो अब आगे पैर नहीं बढ़ा सकता हूँ । मेरी क्या सत्ता है कि राजाकी आज्ञाका उल्लंघन करूँ । इतनी दूरतक आपके अनुरोधसे आपका साथ दे दिया । अब मुझे क्षमा कीजिये । सुयेनच्चांग समझ गया कि वह आगे न जायगा । निदान उसने उसे आज्ञा दे दी और कहा कि जब तुम इतना डरते हो तो तुम लौट जाओ पर मैं तो कुछ भी क्यों न हो पीछे पैर न डालूंगा । उसने कहा कि महाराज मेरी प्रार्थना मान जाइये और लौट-चलिये । मार्गमें बड़ी कठिन जांच होती है, चारों ओर राजाकी चौकी पहरा है आप निकल नहीं पा सकते । कहीं न कहीं पकड़ जायेंगे और बांधकर लौटाये जायेंगे । सारा परिश्रम व्यर्थ हो जायगा । उलटे आपत्तिमें पड़कर कष्ट उठाना पड़ेगा । सुयेन-च्चांगने उत्तर दिया कि भाई मैं तो अपनी बात तुमसे कह चुका, कुछ भी पड़े मैं आगेसे पैर पीछे नहीं हटाऊंगा । मैं तुमसे शपथ करके कहे देता हूँ कि वह लोग मुझे भले मार

हाले'। मेरे शरीरको रसी रसी काटकर उड़ा दे' पर सुयेनचवांग तो बिना भारतवर्ष पहुँचे जोता चीनको लौटनेवाला नहीं है। विदेशी यह सुनकर चुप हो रहा। सुयेनचवांगने कहा कि माई तुमने मेरा बड़ा उपकार किया है, इसका मैं तुम्हारा श्रेणी हूँ। खाली न जाओ जिस घोड़ेपर तुम चढ़कर इतनी दूर मेरे साथ मुझे पहुँचाने आये हो उसे लेते जाओ। मैं तुम्हें उस पुरस्कारमें देता हूँ।

विदेशी तो उसका साथ छोड़कर पुलको पारकर पूर्वकी ओर लौट गया। सुयेनचवांग अकेला अपने घोड़ेपर सवार हो उस मरुभूमिमें चल पड़ा। वहाँ न राह थी न पैड़ा, ज़िधर आँख जाती थी चमकती बालूकी फर्श बिछी दिखायी देती थी। हरियालीका तो कहीं नामनिशान भी न था। राहका पता उस मरुस्थलसे उन यात्रियोंकी हड्डियोंसे मिलता था जा उसमें भूख-प्यासके कष्टसे मरे थे अथवा घोड़ोंकी लीदसे जो उस मार्गसे कमी गये थे। धूप इतनी कड़ी थी कि आकाशमें कोई पक्षी भी उड़ता नहीं दिखाई पड़ता था। सुयेनचवांग बड़ी सावधानीसे उस भयावन मरुस्थलमें मार्गका पता चलाता आगे बढ़ा जा रहा था कि अचानक उसे जान पड़ा कि कोई सौ सवार घोड़े उड़ाये जा रहे हैं। घोड़ोंके टाप उसे सुनाई पड़ने लगे। उनके टापोंसे उड़ती हुई बालू देख पड़ी। जान पड़ता था कि वे बड़े हुये उसकी ओर चले आ रहे हैं। यह लोग डर गये। 'कुछ देर ठहर फिर सबोंने अपने घोड़े दौड़ाये। यह लोग पास

पहुँच गये। उनकी टोपियोंकी कलंगी झलकने लगी, उनके कंधलों-
के परिधान स्पष्ट देख पड़ने लगे। उसने फिर जो ध्यानसे देखा
तो कहीं कुछ भी नहीं सब लुप्त! अबकी बार उसे दूसरा दृश्य
दिखाई दिया। जान पड़ता था कि सैकड़ों ऊँट और घोड़े कार-
वानके लड़े हुए जा रहे हैं। घोड़ी ढेरमें वह भी लुप्त! अबकी
बार उसे घोड़सवारोंकी सेना देख पड़ी। उनके मालोंका चम-
कना और झंडियोंका फहराना उसने देखा। पर पास आते वे भी
अदृष्ट हो गये! इस प्रकार वह उस मरुभूमिमें सहस्रों प्रकारके
भयावने दृश्य देखता था पर सबके सब उसके पास आते ही
अदृष्ट हो जाते थे।

पहले तो उसने इनको देखकर यह समझा था कि वे सच-
मुच डाकू वा कारवान हैं पर जब उसने देखा कि दूरसे तो आते
देख पड़ते हैं पर पास आनेपर लोप हो जाते हैं तो उसने समझ
लिया कि यह भूतों और पिशाचोंकी भावनायें हैं जिनके विषयमें
उसने सुन रखा था। वह निडर मार्गमें घोड़ा बढ़ाता मंत्र जपता
आगे बढ़ा जा रहा था कि अचानक उसे जान पड़ा कि कोई यह
कह रहा है कि डरो मत! धराराया नहीं। इससे उसके मनमें
ढाढ़स बंधी और साहस उत्पन्न हुआ। वह निश्चयके आगे बढ़ा
और अस्सी लीसे ऊपर चलकर उसे पहली चौकीकी गद्दी दिखाई
पड़ने लगी। गद्दी देखकर उसको विदेशीकी बात याद आयी।
वह डरा कि अभी दिन है ऐसा न हो कि कोई जाते हुए मुझे
देख ले और प्राण संकटमें पड़ जायें। निदान वह मरुभूमिके

एक क्षणमें अपने घोड़े समेत उतर कर जा छिपा और वहां सूर्यास्ततक पड़ा रहा। जब रात हुई तो वह उसमेंसे निकला और घोड़ेपर चढ़ गद्दीकी ओर चला। गद्दीके पश्चिम उसे एक जलाशय मिला। वहां वह अपने घोड़े परसे उतर पड़ा और जलाशयमें जाकर अपने मुँह हाथ धोकर पानी पिया। पानी पीकर उसने अपने घोड़ेपरसे 'मशक' उतारी और आगेकी यात्राके लिये झुककर उसे मरने लगा कि अचानक उसके कानमें तीरकी सनसनाहट सुनाई पड़ी और एक तीर आकर उसकी जांघ छीलती निकल गयी। थोड़ी देरमें दूसरी तीर आकर गिरी पर वह बालबाल बचा। अब तो उसने समझा कि अब प्राण बचने कठिन हैं चौकीवालोंकी दृष्टि पड़ गयी। निदान उसने चिल्लाकर कहा कि भाई, मैं भिक्षु हूँ। चांगानसे आया हूँ। मुझे मारो मत। यह कह वह अपने घोड़ेपर सवार हो गद्दीकी ओर बढ़ा और चौकीवालोंने उसे अपनी ओर आते देख तीर चलाना बन्द कर दिया और फाटक खोलकर बाहर निकल आये। सुयेनच्चांग फाटकपर पहुँचकर घोड़ेपरसे उतर पड़ा और पहरेवाले उसे ध्यानसे देखने लगे। जब उन्होंने देखा कि यह सचमुच भिक्षु है कोई चोर उचक्का नहीं है तो वे गद्दीमें गये और अपने नायकको इस बातकी सूचना दी। नायकने उसके लिये मशाल जलवाया और सुयेनच्चांगको बुलवाकर देखा। उसने उसे देखकर कहा कि यह हमारे तंगुत प्रांतका भिक्षु नहीं जान पड़ता है। यह निःसन्देह चांगानका श्रमण है।

सुयेनच्चांगने कहा कि महाशय आपने लियांगचाउके लोगोंके मुंहसे सुयेनच्चांगका नाम सुना होगा जो भारतवर्षकी यात्राके लिये खांगानसे चला है। मैं वही सुयेनच्चांग हूँ। उसके मुंहसे यह बात सुन नायक चकित हो गया। उसने कहा कि सुयेन-च्चांगका नाम तो मैंने अवश्य सुना है पर मुझे तो यह समाचार मिला है कि वह मार्गसे आकर लौट गया। यह तुम कौन सुयेनच्चांग हो जो यहाँ पहुँचे हो? इसपर सुयेनच्चांग नायक-को अपने घोड़ेके पास ले गया और वहाँ उसने अपने अनेक पदार्थ दिखाये जिनपर उसके नाम अंकित थे। उनको देखकर नायकको यह प्रतीत हो गया कि वह मिथ्या नहीं कह रहा है। नायक बड़ा सज्जन पुरुष था। उसने सुयेनच्चांगसे कहा कि महाराज मार्ग बड़ा कठिन है। उसमें आपको नाना भांतिकी विपत्तियोंका सामना करना पड़ेगा। आपका वहांतक पहुँचना बड़ी टेढ़ी खीर है। आप महात्मा हैं, मेरी आपसे इतनी ही प्रार्थना है कि आप वहाँ जानेके विचारको छोड़ दीजिये। मैं भी तुनङ्गांग प्रदेशका रहनेवाला हूँ। वहाँ 'चांगकिअी' बड़ा विद्वान और धर्मनिष्ठ पुरुष है। वह विद्वानोंका बड़ा आदर और प्रतिष्ठा करता है। वह आपसे मिलकर बहुत प्रसन्न होगा। यदि आप वहाँ चलना स्वीकार करें तो आप मेरे साथ चलिये, मैं आपको स्वयं ले जाकर उनसे परिचय करा दूँगा।

सुयेनच्चांगने उसको धन्यवाद देकर कहा, महाशय मेरा जन्म-स्थान लियांग है। मैंने बाल्य हीसे धर्मग्रंथोंका अध्ययन स्वाध्याय

करनेमें निरत रहा हूँ और यथासाध्य विद्वानोंकी सेवा करके विद्योपार्जन किया है। अधिक तो नहीं पर लोबांग और खांगाम-के सब मिश्र और वू और शूः प्रदेशोंके दो एकको छोड़ प्रायः सभी मिश्र मेरे पास अपनी शंकाके समाधानके निमित्त आचुके हैं और मैंने भी अपनी विद्या और बुद्धिके अनुसार उनको उपदेश देकर संतुष्ट किया है। इस संबंधमें तो यह गवकी बात होगी यदि मैं यह कहूँ कि मुझसे बढ़कर कोई है ही नहीं पर हाँ इतना मुझे कहनेमें संकोच नहीं है कि मेरे इतना शायद ही किसीने धर्मग्रंथोंका अध्ययन किया होगा। यदि मुझे विशेष यश और ख्यातिकी कामना होती तो इसके लिये मुझे तुनङ्गांग जानेकी आवश्यकता नहीं थी। पर मैं तो मान-मर्त्यादाको लात मार चुका हूँ तभी सब त्यागकर भारतवर्षकी यात्रा करनेपर आरुढ़ हुआ हूँ। कारण यह है, मुझे दुःखके साथ कहना पड़ता है कि बौद्धधर्मग्रंथोंमें मुझे परस्पर विरोध दिखायी पड़ता है। मैंने अनेक विद्वानोंसे इस विषयपर परामर्श किया पर कोई इसका संतोषजनक उत्तर नहीं दे सका। ऐसा क्यों है इसका पता तब तक नहीं चल सकता जबतक कि भगवानके मूल वाक्यों तथा चीनी भाषाके अनूदितग्रंथोंका मिलान न किया जावे। अधिक संभव है कि अनुवादकोंने मूल वाक्योंके तात्पर्यको यथार्थ न समझा हो और अनुवादमें भ्रम किया हो। ऐसी अवस्थामें सिवा इसके दूसरा और कोई उपाय नहीं है कि मैं स्वयं भारतवर्ष जाऊँ और वहाँ रहकर संस्कृत विद्याका भ्रमपूर्वक अध्ययनकर उन

प्रर्थोंको अपनी आंखोंसे देखूं और अपने हृदयको संतुष्ट करूं। इसी हेतु मैं मार्गके इतने कष्ट उठानेपर तैयार होकर इतनी दूर आया हूं और जो कुल पढ़े अपना मनोरथ पूरा करनेका दृढ़ संकल्प कर चुका हूं। मैं कदापि अपने विचारोंको परिवर्तन करना उचित नहीं समझता। ऐसी दशामें आप सरीखे सज्जन पुरुषोंको मेरा उत्साह बढ़ाना चाहिये न कि मुझे साहसहीन होकर लौट जानेकी सम्मति प्रदान करना। यह तो विचारिये कि बौद्धधर्मकी प्रधान शिक्षा है आत्माको नित्य और संसार और मानवजीवनको अनित्य और क्षणिक समझना। यह शिक्षा गृहस्थ और भिक्षु सबके लिये समान है। इसीके साक्षात्कारका फल निर्वाण है। भला आप ही विचारिये कि यह क्षणिक जीवन कितने दिन रहेगा। इसका लोभ ही क्या? आपका अधिकार केवल इस क्षणभंगुर शरीरपर ही न है? लीजिये, रोकना बांधना क्या आप इसे नाश ही न कर डालिये पर क्या मेरे संकल्पमें परिवर्तन हो जायगा? सुयेनच्चांग तो अपनी प्रतिष्ठापर दृढ़ है। वह जीते जी अपने संकल्पको विकल्प नहीं कर सकता।

सुयेनच्चांगकी यह बात सुन नायकका हृदय भर आया। यह उसके पैरोंपर गिर पड़ा और कहने लगा कि यह मेरे पूर्वजन्मके पुण्योंका फल है कि मुझे आपके दर्शन मिले। मैं अपने माग्यकी जहाँतक प्रशंसा करूं थोड़ी है। मेरी एक प्रार्थना है यदि आप उसे स्वीकार करें तो बड़ी कृपा होगी। आप इतनी दूर

आये हैं और रातभर जागते रहे हैं, कृपाकर प्रातःकाल तक विभ्राम कर लीजिये। सबेरे मैं आपको स्वयं अपने साथ ले चलकर ठीक राह धरा दूँगा। यह कहकर उसने सुयेनच्चांगके लिये दूरी मंगाकर बिछवा दी और नौकरोंसे कहा कि घोड़ेको ले जाकर घोड़शालामें बाँध दो और उसे दाना घास दो। यह कह नायक अपने खानपर गया और सुयेनच्चांग पड़कर सो गया।

दूसरे दिन वह सुयेनच्चांगके बठनेके पहले उसके पास आ गया। सुयेनच्चांग उठा और अपने मुँह हाथ धोये। नायकने उसको जलपान कराया और अपने नौकरसे कहा कि भ्रमणके लिये एक बड़ीसी मशक पानी भरकर लाओ और कुछ भाटेकी रोटियाँ बनवा लाओ। नौकर गया और थोड़ी देरमें सब सामान लेकर लौट आया। उसने उसे सुयेनच्चांगको देकर कहा कि लीजिये इसे संभालकर बाँधिये और तैयार हो जाइये। सुयेनच्चांग उन्हे बाँधने लगा कि इसी बीचमें साईस सुयेनच्चांगका घोड़ा और नायकका घोड़ा लेकर आया। नायक सुयेनच्चांगके साथ घोड़ेपर सवार हुआ और दस ली तक उसके साथ आया। वहाँ पहुँच उसने सुयेनच्चांगसे कहा कि यहाँसे मार्ग सीधा चौथी चौकीकी गढ़ी तक जाता है। वहाँ मेरा एक सगोत्र रहता है, वह बड़ा भला आदमी है, आप निश्चय उसके पास चले जाइयेगा और कह दीजियेगा कि चांगसियांग'ने मुझे आपके पास पहली चौकीसे भेजा है। स्मरण रखियेगा कि उसका नाम 'पीलुंग' है और वह 'बंगा' गोत्रका है। यह कहते कहते उसको

जाँचीमें आँसू डबडबा आये और बढ़ी भक्ति और नम्रतासे सुयेनच्चांगको प्रणामकर अपनी गद्दीकी ओर लौटा ।

सुयेनच्चांग वहाँसे चला और कई दिनमें चौथी चौकीकी गद्दीके पास पहुँचा । गद्दी देखकर उसके हृदयमें आशंका हुई कि ऐसा न हो कि वहाँका नायक मुझे रोक ले । उसने जानबूझकर दिन बिता दिया और रातको वहाँ पहुँचा । उसने अपने मनमें ठान ली थी कि जलाशयसे पानी भरकर चलता बनूँगा । निदान वह जब जलाशयपर पहुँचा तो अपने घोड़ेपरसे उतर पड़ा और पूर्वकी भाँति लगा जलाशयमें हाथ मँह धोकर अपनी मशक भरने । इसी बीचमें उसके कानमें तीरकी सनसनाहट आई । वह समझ गया कि चौकीवालोंने मुझे देख लिया है और यह उन्हींकी तीर है । उसने चौकीकी ओर मँहकर पुकारकर कहा—‘भाई क्यों इस भिक्षुको मागते हो ? मैं चांगानका भिक्षु हूँ और वहींसे आ रहा हूँ ।’ यह कहकर वह अपने घोड़ेको लेकर गद्दीकी ओर चला । फाटकपर पहुँचनेपर पहरेवालोंने फाटक खोल दी और उसे गद्दीमें ले गये । वहाँ पहुँचकर गद्दीके नायकको सूचना दी और वह उसके पास आया । नायकने उसका नाम प्राम पूछा । सुयेनच्चांगने कहा, मैं भारतवर्षको जा रहा हूँ । पहली चौकीके नायक ‘बाँसियांग’से भेंट हुई थी । उसीका भेजा हुआ मैं आपके पास आता हूँ । नायक उसकी बात सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और उसे राततक ठहरा रक्खा । प्रातःकाल होते ही उसने एक मशकभर पानी और उसके घोड़ेके लिये दाना दिल-

बाया । चलते समय उसने उसे थलंग ले जाकर कहा कि अच्छा होगा कि आप पांचवीं चौकीसे होकर न आयें । वहाँके लोग दुष्ट और नीच हैं, संभव है कि उनके हाथसे आपको कष्ट पहुँचे । आप यहाँसे सीधे चले जाइये, वहाँ यन्म नदी है उसमें । आप अपनी मशक भर लीजियेगा । आगे चलकर आपको मो-किअ-येनकी मरुभूमि मिलेगी । उसके उस पार ईगो है ।

सुयेनच्चांग वहाँसे अपने घोड़ेपर सवार हुआ और नाय-कसे विदा होकर उसके बतलाये हुए मार्गसे चला । न जाने उसका घोड़ा ही किसी दूसरे मार्गसे गया वा वह राह ही भूल गया ; १०० मीलतक चला गया पर न तो उसे पांचवीं चौकी ही मिली न यन्मकी नदी ही मिली । आगे चलकर एक और विपत्ति आ पड़ी । उसकी मशकमें इतना पानी था, जिसे वह संयमसे पीता तो एक सहस्र लीके लिये काफी था । पर दैवयोग, जब वह मशकसे पीनेके लिये पानी ढाल रहा था कि अचानक मशकका मुँह हाथसे छूट गया और सारा पानी मरुभूमिपर गिर पड़ा । आगे चलकर इतना पेचीदा मार्ग मिला कि उसकी बुद्धि चकरा गई कि किधरसे जावें । निदान उसके मनमें यह आया कि चलो चौथी चौकीपर लौट चलें और वहाँसे ठीक मार्ग पूछकर चलें । वह उल्टे मुँह फिरा । कोई दस लीके लगभग लौटा होगा कि अचानक उसे अपनी प्रतिष्ठाका स्मरण आया । उसने कहा—सुयेनच्चांग, यह क्या कर रहा है ? व्यर्थ थोड़ेसे कष्टके लिये अपनी प्रतिष्ठा मंग कर रहा है ? धैर्य धर, अपनी पूर्व

प्रतिज्ञाका स्मरण कर। तेरो तो यह प्रतिज्ञा न थी कि मैं भारतके मार्गमें पैर बढ़ाना छोड़कर पीछे न हटाऊंगा ? फिर यह क्या कर रहा है ? चेत, पश्चिम ओर पैर बढ़ाते बढ़ाते मर जाना भला है, पर पूर्वको एक पग भी लौटकर रखना पाप है। जीवन क्षण-मंगुर है। उसके लिये अपनी प्रतिज्ञाका भंग करना तेरे लिये उचित नहीं है।

निदान साहस बांधकर वह आगे बढ़ा और एक निर्जन मरुभूमिमें पहुंचा। यह मो-किअ-येनकी मरुभूमि थी। आजकल इसे मैदान 'तकला' कहते हैं। यह मरुभूमि ८०० ली लंबी चौड़ी है। न कहीं इसमें वृक्ष हैं न वनस्पति। न नीचे पानी है न ऊपर बादल। इसमें कोई पक्षी भी आकाशमें उड़ता नहीं दिखाई पड़ता। मार्गमें कहीं कोई पशु, कीटपतंग भी दृष्टिगोचर नहीं होते। दिनको जिधर दृष्टि डालिये साक सुथरी खमकती बालू ही बालू दिखाई पड़ती थी। आंधी इतनी तीक्ष्ण और वेगसे चलती थी कि बालू उड़ उड़कर इस प्रकार बरसती थी मानो वर्षाश्रतुकी झड़ी लगी है। रातको चारों ओर सहस्रों लुक जलते हुए दिखाई देते थे, जिनको देखकर भय मालूम पड़ता था। इसके अतिरिक्त नाना प्रकारके भूतों और प्रेतोंकी भावनाये दिखाई पड़ती थीं जिन्हें देखकर धीरसे धीर पुरुष सहमे बिना नहीं रह सकता था। इस घोर भयावह मरुभूमिसे होकर यात्री सुयेनचवांग अपने संकल्पका स्मरण करता और अवलो-कितेश्वर बोधिसत्वका ध्यान और मंत्र जप करता आगे बढ़ा।

पानी बिना प्याससे मुंह सूखा जाता था पर उसका मन हरा और उत्साहपूर्ण था । इस प्रकार चार रात और पांच दिन वह अवि-
 श्रात उस मरुभूमिमें घोड़ा बढ़ाये चला गया पर अंतको उसका
 मुंह सूख गया, तालूममें काँटे लग गये । पेटमें दारुण जलन होने
 लगी और इतना श्रांत क्लृप्त हो गया कि एक एक पग दूभर हो
 गया । अब उसमें आगे बढ़नेकी शक्ति न रह गई और घोड़ेसे
 उतरकर भूमिपर लेट गया । पर इस अवस्थामें भी उसके मुंह-
 में अवलोकितेश्वरका ही नाम था और चित्तमें उन्हींका ध्यान ।
 रातको आधो रात बीतनेपर ठंडी वायु चली । वायुके लगनेसे
 चित्तको कुछ शांति मिली । जान पड़ा कि मानों किसीने उसे
 अन्यंत शीतल जलसे स्नान करा दिया । उसका मन हरा हो गया,
 आँखोंमें ज्योति आ गई । ठंडक पाकर उसकी आँखें लग गईं ।
 सोते सोते उसने स्वप्न देखा कि कोई विशाल रूपधारी देवता
 उसे पुकार कर कह रहा है कि सुयेनच्चांग पड़ा सोता क्यों है ?
 उठ आगे बढ़, घोड़ा और साहस कर । यह सुन वह स्वप्नसे
 चौंककर उठा और अपने घोड़ेपर सवार हो आगे बढ़ा । कोई
 दस ली गया होगा कि उसका घोड़ा अचानक भड़का और दूसरी
 राहसे उसे लेकर वेगसे भागा । सुयेनच्चांग उसको रोकने-
 की अनेक चेष्टायें करता था पर वह उसके रोके रुकता न था ।
 निदान कई ली चलनेपर उसे हरियाली देख पड़ी । कई बीघेतक
 भूमिपर हरी हरी घास लहलहा रही थी । हरियाली देखकर
 सुयेनच्चांग अपने घोड़ेपरसे उतर पड़ा और घोड़ेको चरनेके

लिये छोड़ दिया। उस स्थानसे कोई दस पगपर एक स्रोत दिखाई पड़ा। उसका जल स्वच्छ और निर्मल था। सुयेनच्चांग उस स्रोतके पास गया और हाथ मुंह धोकर थोड़ा पानी पिया। अब तो उसके निर्जीव शरीरमें जीवनका संचार हो आया। पर राहको धकावट बड़ी थी। वह वहीं स्रोतके पास दरी डालकर दिनभर पड़ा आराम करता रहा।

दिन रात पड़े रहनेसे उसकी और उसके घोड़े दोनोंकी धकावट जातो रही और उनमें फिर पूर्वकीसी स्फूर्ति आ गई। वह प्रातःकाल होते ही अपने स्थानसे उठा और अपने घोड़ेके लिये घास काटी और उसे घोड़ेपर लादकर उसकी पीठपर बैठकर आगे बढ़ा। उसके आगे फिर मरुभूमि थी पर घोड़ा बिना हाँके अपने मनसे चला जा रहा था। दो दिन चलकर बड़ी कठिनार्हसे सहस्रों आपत्तियाँ झेलकर मरुभूमिको पार किया और सजल प्रदेश दिखाई पड़ा। यह ईगोका जनपद था।

प्रेम-पाश-विमोचन

ईगो जनपदमें पहुँच सुयेनच्चांग एक विहारमें उनरा। वहाँ उसे चीनका एक वृद्ध भिक्षु मिला। वह सुयेनच्चांगको देखते ही उसके पास दौड़ा हुआ आया और आकर सुयेन-च्चांगसे लिपट गया। आँखोंमें आँसु भरकर रोने लगा और कहने लगा कि मुझे तो आशा न थी कि अब इस जीवनमें मुझे अपने देशका फिर कोई पुरुष दिखाई पड़ेगा। पर धन्य भग्न्य कि

आज मुझे तुम्हारे दर्शन मिले । उसका यह अगाध प्रेम देखकर सुयेनच्चांगकी आँखोंसे आँसू टपक पड़े और दोनों गले मिलकर खूब फूट फूटकर रोये ।

विहारके अन्य भिक्षु भी उसके देखनेकी दौड़े । दो एक दिनमें धीरे धीरे उसके आनेकी चर्चा नगरमें फैली और राजा-को उसके वहाँ पहुँचनेका समाचार मिला । राजाने सुयेन-च्चांगको अपने प्रासादमें भिक्षा करनेके लिये आमंत्रित किया और बड़ी श्रद्धा और भक्तिसे अन्न-पानसे उसकी पूजा की ।

देवयोगसे उन दिनो काडच्चांगके राजाके कुछ दूत भी ईगोके राजाके वहाँ आये थे और जिस दिन सुयेनच्चांगका राजप्रासादमें निमन्त्रण था वे भी राजाके दरबारमें उपस्थित थे और उसी दिन राजासे विदा हुए थे । चलते समय उनको भी सुयेनच्चांगके दर्शनका सौभाग्य प्राप्त हो गया था । जब वे काडच्चांगमें पहुँचे तो उन लोगोंने वहाँके राजासे कहा कि चीन देशका सुयेनच्चांग नामक एक परम विद्वान भिक्षु ईगोमें आया है । हमलोगोंने उसे अपनी आँखों देखा है । वह बड़ा बुद्धिमान, धीर और साहसी पुरुष है । हमलोग जिस दिन आते थे उस दिन महाराज ईगोके प्रासादमें उसका निमन्त्रण था । बड़ा दर्शनीय व्यक्ति है । ऐसे महात्मा विरले ही कहीं माय्यत्रश दर्शनको मिला करते हैं ।

काडच्चांगका राजा सुयेनच्चांगकी प्रशंसा सुन उसके दर्शनोंके लिये लालायित हो उठा और तुरन्त अपने दूतोंको ईगोके

राजाके नाम पत्र लिखकर दिया और आज्ञा दी कि अमो ईगोको जाओ और वहाँके राजासे अनुरोध करो कि कृपाकर सुयेन-च्चांगको अवश्य काउचांग भेजनेकी कृपा करें। दूत पत्र लेकर ईगोकी ओर रवाना हुए। दो तीन दिन बीतनेपर राजाने अपने मन्त्रीको बुलाकर आज्ञा दी कि आप स्वयं थोड़ेसे चुनै हुए राज-कर्मचारियोंको साथ लेकर ईगो जाइये और वहाँसे भ्रमण सुयेनच्चांगको आग्रहपूर्वक अपने साथ ले आइये। दूतोंने ईगो पहुँचकर वहाँके राजाको पत्र दिया और उससे सविनय अनु-रोध किया कि आप जिस प्रकारसे हो सके भिक्षु सुयेन-च्चांगको काउचांग भेज दीजिये। महाराज उनके दर्शनोंके लिये बड़े उत्कण्ठित हैं। ईगोका राज्य काउचांगके अधीन था। राजा सब प्रकारसे काउचांगके महाराजके दबावमें किसी प्रकारसे इनकार नहीं कर सकता था। उसने सुयेनच्चांगके पास जाकर कहा कि महाराज काउचांगके दूत आपको बुलानेके लिये आये हैं। महाराज आपके दर्शनके लिये बड़े ही उत्सुक हैं। वह बड़े ही धर्म-प्राण नृपति हैं, आप कृपाकर वहाँ पधारना स्वीकार कीजिये।

सुयेनच्चांगका यद्यपि यह विचार था कि मैं सीधे मार्गसे खानके छैत्यसे होते हुए पश्चिमको निकल जाऊँ; इसी कारण उसने पहले तो इनकार किया और कहा कि काउचांग होकर जानेमें मुझे चिन्मय होगा और व्यय उलझजाना पड़ेगा, पर जब काउचांगके मन्त्री और अन्य कर्मचारीगण वहाँ पहुँच गये

और विशेष आग्रह करने लगे तो उसने देखा कि अब बिना काउचांग गये छुटकारा नहीं है। एक ओरसे तो ईगोके राजाका अनुरोध दूसरी ओरसे काउचांगके महाराजकी वह भक्ति और उत्कण्ठा कि उसने अपने अमात्य और राजकर्मचारियोंको यह आज्ञा देकर भेजा कि भ्रमणको अपने साथ लाओ, विवश होकर उसे काउचांग जाना स्वीकार ही करना पड़ा। यात्राका दिव नियत हो गया। दूत समाचार लेकर काउचांग सिधारे। मन्त्री और कर्मचारीगण उसके लिये वहीं रह गये।

नियत तिथिपर सुयेनचवांग काउचांगके अमात्य और कर्मचारियोंके साथ ईगोसे काउचांगको रवाना हुआ। दक्षिणकी मरुभूमि पार कर छ दिनमें वह काउचांगके जनपदकी सीमापर पहुँचा। सूर्यास्त हो गया था कि वह पिः-ली नामक एक छोटेसे नगरमें पहुँचा। नगरमें पहुँचकर उसने वहाँ ठहरनेका विचार किया पर अमात्य और राजकर्मचारियोंने उससे सानुरोध कहा कि अब राजधानी थोड़ी दूरपर रह गई है, महाराजने समाचार भेजा है कि मार्गमें घोड़ोंकी डाकका प्रबन्ध है किसी प्रकारका कष्ट न होगा। आप कृपाकर अपने घोड़ेको वहीं ही छोड़ दीजिये वह पीछेसे आता रहेगा और दूसरे घोड़ेपर सवार होकर चले ही चलिये। वहाँ महाराज आपके दर्शनोंके लिये व्याकुल हो रहे हैं। निदान सुयेनचवांगको उनको प्रार्थना स्वीकार करनी पड़ी। उसने अपने घोड़ेको वहीं छोड़ दिया और दूसरे घोड़ेपर सवार होकर आगे बढ़ा।

आधी रात बीतते बीतते सुयेनच्चांग अमात्य और राज-
कर्मचारीगणोंके साथ काउचांग नगरके पास पहुँचा। दूतने
नगरके दुर्ग गलको उसके आगमनकी सूचना दी। उसने नगर-
का द्वार खोल दिया और महाराज काउचांगको सूचित किया
कि श्रमण सुयेनच्चांग आ रहा है। महाराज काउचांग अपने
राजकर्मचारियोंके साथ बड़े भक्तिभावसे उसको अगवाानीके
लिये राजप्रासादसे निकला। सुयेनच्चांगका नगरमें प्रवेश
करते ही स्वागत किया और उसे राजप्रासादमें ले जाकर एक
हुमजिले भवनमें ठहराया और एक रत्नजटिन सिंहासनपर
आसन दिया। सुयेनच्चांगके बैठ जानेपर महाराजने उसके
आगे प्रणिपात किया और फिर सब राजकर्मचारियोंने उसे दण्ड-
वत किया। महाराजने सुयेनच्चांगसे कहा कि जबसे आपका
नाम मेरे कानोंमें पड़ा है मारे हृदयके मुझे खाना सोना नहीं
भाता, दिन गिन रहा था। मार्गके विचारसे मैंने यह निश्चय
कर लिया था कि आप आज अवश्य पधारेँगे। इसीलिये न तो
सुझे और न महारानीको और न किसी बालकको नींद आती थी।
सब खूबोंका पाठ करने हुए बड़ी उत्कण्ठासे आपके आनेकी
प्रतीक्षा कर रहे थे।

महामात्य और राजकर्मचारी अपने अपने स्थानको पधारे
पर महाराज श्रमणके पास बैठे ही रह गये। थोड़ी देरमें महा-
रानी काउचांग अपनी अनेक परिचारिकाओंके साथ सुयेन-
च्चांगकी प्रणिपात करनेके लिये आई और प्रणिपात कर अंतः-

पुरको लौट गई। महाराज मारे भक्ति और भ्रष्टाके घिनौत मावसे सुयेनचवांगके आगे बैठे के बैठे रह गये। पिल्ला पहर हो गया, सुयेनचवांगने जब देखा कि वह भक्तिविह्वल हो रहे हैं तो उसने कहा—महाराज, मैं मार्गके चलनेसे थका हूँ, मुझे नींद लग रही है। अब आप भी चलकर विश्राम करें। महाराज उठकर अपने राजभवनको सिधारे और धमण सुयेनचवांग जो दिन-भरका थका और रातभरका जगा था पड़कर सो रहा।

प्रातःकाल होते ही सुयेनचवांगकी आंख भी न खुली थी कि महाराज अपनी महागानी और परिचारिकाओंके साथ उस भवनके द्वारपर जहां वह सो रहा था आ विराजे। सुयेनचवांग उठा और हाथ मुंह धोकर बैठा। महाराज और महारानी आदिने आकर उसे प्रणाम किया और पास बैठ गये। महाराजने कहा कि यह बात मेरी समझमें नहीं आती कि आपने कैसे अकेले यहाँतकके मार्गको पार किया। मार्गमें अनेक कष्ट और विघ्न बाधायें हैं उनसे कैसे बचकर निकले। यह कहते कहते उसकी आंखोंमें आंसू भर आये। बड़े अचंभे और आश्चर्यमें पड़कर स्तब्धसा हो गया। थोड़ी देर बीतनेपर उसने आज्ञा दी कि भोजन ले आओ और भोजन आ जानेपर उसने यथाविधि सुयेनचवांगको भोजन कराया। तदनंतर वह सुयेनचवांगको राजप्रासादके पासहीके एक विहारमें लिवा ले गया और वहाँ उसे उपदेशशालामें निवासस्थान दिया। उसको रक्षा और परिचर्याके लिये अनेक नपुंसक परिवारकोको नियत कर दिया

और उन्हें आज्ञा दी कि देखना श्रमणको किसी प्रकारका कष्ट न होने पावे ।

महाराज काउचांगके हृदयमें सुयेनच्चांगकी इतनी गाढ़ भक्ति उत्पन्न हुई कि उसने कल बल छलसे उसे अपने राज्यमें रोककर सदाके लिये रखनेकी इच्छा की और अपने इस कामनाकी सिद्धिके प्रयत्नमें लगा । पहले तो उसने काउचांगके संधारामसे 'तुन' नामक एक विद्वान भिक्षुको अपने पास बुलाया । यह भिक्षु बहुत कालनक चांगानमें रह आया था और वहां ही शिक्षा प्राप्त की थी । उसे बुलाकर कहा कि यह सुयेनच्चांग चांगानका रहनेवाला है और बड़ा ही विद्वान और बौद्धग्रंथोंका पण्डित है । इसका विचार है कि मैं भारतवर्षका जाऊँ और वहां जाकर मूल बौद्धग्रंथोंका अध्ययन करूँ । बड़ी कठिनाईसे मार्गके कष्टोंको सहनकर वह चांगानसे ईगो आया था और आगे जा रहा था । मैंने बड़े अनुरोधसे उसे यहां बुलाया है । ऐसा यत्न करो कि वह भारत जानेके विचारका परिहारा कर काउचांगमें रह जाय । इससे भिक्षु भो और श्रावकों दोनोंका उपकार होगा । देशमें धर्म और विद्याका प्रचार होगा । मेरी सम्मति है कि तुम उसके पास जाओ और बातचीत कर उसे इस ढंगपर ले आओ ।

वह बड़ी बड़ी आशायें मनमें लेकर सुयेनच्चांगके पास गया और उसे समझानेकी चेष्टा की पर उसने उसकी सब आशायें धूलमें मिला दी और वह अपना सा मुँह लेकर लौट आया । उसने महाराजसे कहा कि सुयेनच्चांग अपने संकल्पपर अटल

है, वह मानप्रतिष्ठा और वैभवका भूला नहीं, समझानेसे वह नहीं मानेगा। उसे यहां एक दिन एक एक वर्षके बराबर बीत रहा है। वह यहां आठ दस दिनसे अधिक ठहरनेका नहीं। महाराजने जब देखा कि उससे काम नहीं चला तो एक बड़े बृद्ध और विद्या-विनय-संपन्न भिक्षुको अपने पास बुलाया। उसका नाम था कोसांग-चांग। उसकी अवस्था अस्सी वर्षकी थी और सारा काउचांग उसकी प्रतिष्ठा करता था और उस देशमें वह सबसे वयोवृद्ध और ज्ञान-वृद्ध था। उससे कहा कि आप जाकर सुयेनचवांगके साथ रहिये और उसे समझाइये कि वह भारतकी यात्राका विचार त्याग दे और काउचांगमें रहना स्वीकार करे। वह गया और कई दिन सुयेनचवांगके साथ रहा और नाना भांतिकी आदर और प्रतिष्ठा आदिकी प्रलोभनायें दिखालायों पर सुयेनचवांग उन प्रलोभनाओंमें न आया और उससे मस न हुआ।

इस प्रकार जब काउचांगमें सुयेनचवांगको दस दिन बीत गये तो उसने काउचांगके महाराजसे कहा कि मैं आपके अनुरोधसे ईगोसे यहां आया और आपने मेरी बड़ी सेवा की। दस दिन आपका अनिवि रहा। अब मेरा मार्ग छोटा हो रहा है अधिक ठहरनेका अवकाश नहीं है। आप कृपाकर आज्ञा दें तो मैं भारतयात्राके लिये अपने असबाब बांधूँ। अधिक विलम्ब करनेसे समय व्यर्थ नष्ट हो रहा है। महाराजने कहा—मैंने महा स्थविर आचार्य कोसांगचांगको आपके पास भेजा था।

उसने कुछ आपसे यहां रहनेके लिये प्रार्थना की होगी । उसके ऊपर आपके क्या विचार हैं ?

सुयेनच्छांगने उत्तर दिया कि यह महाराजाका अनुग्रह है कि श्रीमान् इस तुच्छ भिक्षुको यहां रहनेके लिये इतना आग्रह कर रहे हैं पर सच्ची बात तो यों है कि मैं ठहर नहीं सकता हूं और न मेरी रहनेकी इच्छा है ।

राजाने कहा कि जब चीन देशमें सुई राजवंशका शासन था तब उस समय मैं अपने आचार्यके साथ वहां गया था । वहां पूर्व और पश्चिमकी दोनों राजधानियोंमें गया और येनतई और केनचिन नदियोंके मध्यके देशमें अच्छी तरह भ्रमण किया था । वहां मुझे एकसे एक विद्वान भिक्षु मिला पर मुझे किसीसे राग न हुआ । पर जबसे मैंने आपका नाम सुना उसी क्षणसे मुझे जो हर्ष हो रहा है वह मेरा चित्त ही जानता है, मैं मारे आनन्दके फूला नहीं समा रहा हूं, आप मुझपर अनुग्रह कीजिये और मेरी बात मान जाइये । यहां ही रहिये और भारतकी यात्राका विचार परित्याग कर दीजिये । मेरी प्रज्ञाको धर्मोपदेश दीजिये, उसको सम्मार्गपर लगाइये । विश्वास मानिये कि यदि आप इस देशके अधिविनियोको उद्देश करेंगे और उनको धर्मशिक्षा देंगे तो सारा देशका देश आपका शिष्य हो जायगा । यद्यपि इस देशमें भिक्षुओं और उनके उपासकोंकी संख्या बहुत अधिक नहीं है फिर भी कई सहस्र हैं । मैं सबको हाथमें पुस्तकें लेकर आपके पास शिक्षा ग्रहण करनेके लिये भेजूंगा । मेरी प्रार्थनाको

आप मान आर्य और भारतकी यात्राका ध्यान अपने मनसे निकाल दें ।

सुयेनचवांगने काउवांगके राजाकी प्रार्थनाको स्पष्ट शब्दोंमें अस्वीकार किया । उसने कहा, मला मैं तुच्छ भिक्षु श्रीमान्के इस अनुग्रहका कहांतक धन्यवाद दे सकता हूं । यह आपकी कृपा है जो आप इसकी इतनी प्रशंसा कर रहे हैं और इनना महत्व प्रदान करना चाहते हैं । पर मैंने यह यात्रा पूजा और उपहारके निमित्त नहीं की है । मुझे तो अपने देशमें यह देख-कर बड़ा दुःख हुआ कि वहांके लोगोंको धर्मका यथावत् बोध हो नहीं है । पुस्तकें भी जो हैं वह अधूरी और दोषपूर्ण हैं । मनमें परस्पर बड़ा विरोध है । कितने वाक्य ऐसे जटिल हैं जिनका ठीक अर्थ क्या है इसका अवधारण करना कठिन है । हर एक मनमानो जैसे जिसे समझमें आता है उनकी व्याख्या करना है, भगवानने क्या कहा इसका ठीक पता नहीं चलता है । मेरे मनमें इसके जाननेकी इच्छा उत्पन्न हुई कि वास्तवमें भगवानका क्या उपदेश है । कितने स्थलोंमें परस्पर विरोध देख मेरा मन दुविधेमें पड़ा है कि किसे प्रमाण मानूं, कौन ठीक है, किसे अप्रामाणिक कहूं । इन्हीं सब कुतूहलोंके समाधानके हेतु मैंने भारतकी यात्राका संकल्प अपने मनमें किया । अपने प्राणको हथेलीपर रखकर इसी आशासे चांगानसे चला कि भारतमें पहुँचकर वहाँके विद्वानोंसे उनके वास्तविक अर्थों और व्याख्याओंको सुनूँगा जिनका ज्ञान इधरके देशोंमें अभीतक है

ही नहीं, जा यहांवालोंके लिये अज्ञात और अश्रुत-पूर्व हैं। मेरा उद्देश यह है कि जिस अमोघ धर्मकी वृष्टि कपिलवस्तुमें हुई है वह वहीके लिये क्यों रह जाये। उस लोकोत्तर धर्मका प्रचार पूर्वके देशोंमें भी हो। इसी विचारसे मैंने पहाड़ों और मरुस्थलोंसे होकर जानेके कष्टको अंगीकार किया। भारतमें जाकर वहांके विद्वानोंसे शास्त्रोंका अध्ययन करूंगा और उनके सत्यार्थकी जिज्ञासा करूंगा इसी आशासे मेरे मनका उत्साह दिनों-दिन बढ़ता जा रहा है। बड़े दुःखकी बात है कि श्रीमान् मुझे अघेड़मे रोकना चाहते हैं। मैं आपसे विनयपूर्वक प्रार्थना करता हूं कि श्रीमान् अपना यह विचार अपने मनसे निकाल डालें और अपने प्रेमपाशमें मुझे अधिक फांसनेका प्रयत्न न करें।

महाराजने कहा कि मुझे आपमें इतनी श्रद्धा और भक्ति उत्पन्न हो गई है कि मैं आपके प्रेममें विह्वल हो रहा हूं। मेरी आपसे विनीत प्रार्थना है कि आप यहां ठहर जायें और मेरे पत्र-पुष्पको स्वीकार करने रहे। हिमालय पर्वत टले तो टले पर मेरी बात नहीं टल सकती। आपसे मैं यह निष्कपट भावसे कहता हूं, आप इसे ध्रुवकर समझ रखें।

सुयेनच्चांगने देखा कि राजा उसकी भक्तिसे कातर हो रहा है और अपने पाशमें उसे सामशाम दिखलाकर फांसना चाहता है। उसने कहा कि यह सिद्ध करनेके लिये कि महाराज मुझपर इतनी श्रद्धा-भक्ति रखते हैं इतना अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं। इसका कुछ फल नहीं हो सकता। सुयेनच्चांगने पश्चिम-

की कठिन यात्राको धर्मके हेतु आरंभ किया है। उसका मनोरथ बिना सिद्ध किये मार्गमें ठहरना असम्भव है। वह अपने संकल्पको अग्यथा नहीं करनेका। मेरी श्रीमान्से यही प्रार्थना है कि आज मुझे क्षमा करें और मेरे मार्गका कंटक न बनें। श्रीमान्ने पूर्वजन्मोंमें बड़े पुण्यका संवय किया था और उसी पुण्यका फल है कि आज श्रीमान् इतने बड़े जनपदके महाराज हुए हैं। आप न केवल प्रजाके ही रक्षक हैं अपितु बौद्धधर्मके भी रक्षक हैं। यह आपका कर्त्तव्य है कि आप धर्मका पालन करें और उसकी रक्षा करें। पर यह आश्चर्य है कि आप उसका विघात कर रहे हैं।

महाराजने कहा, मैं धर्मका विघात कदापि नहीं करता हूँ। मेरे देशमें कोई उपदेशक और शिक्षक नहीं है इसी कारण मैं आपको यहां रखना चाहता हूँ जिससे आप यहां रहकर मेरी मूर्ख प्रजाको धर्मकी शिक्षा दें और उसे सधर्म मार्ग पर लावें।

राजाने बहुत कुछ कहा सुना पर सुयेनकांग न पिघला। वह उससे विदा होकर अपनी यात्रापर जानेके लिये हठ करता ही रहा और राजाने देखा कि वह समझानेसे नहीं मानता है। इसपर उसका मुँह लाल हो गया और अपने हाथकी आस्तीनका मुँहड़ी उपर घड़ाकर राजाने उपट कर कहा कि अब आपको मनवानेके लिये मुझे और उपाय करना पड़ेगा। यदि आप इतने समझानेपर भी नहीं मानते हैं और हठ करके यथास्थि जाने-पर ही तुले हैं तो स्मरण रखिये कि आप किसी प्रकार जाने

नहीं पा सकते । मैं आपको बलपूर्वक रोक रखूंगा और बांधकर तुम्हारे देशमें भेज दूंगा । मैं आपको एक बार और विचार करनेका अवसर देता हूँ । अच्छा होगा कि आप मान जायें नहीं तो अंतको पछताना पड़ेगा ।

सुयेनचवांगने इसपर निमग्न उत्तर दिया कि मैं तो इतनी दूर धर्मकी जिज्ञासामें आया । यहाँ आकर आपके बंधनमें पड़ गया । आप मुझे आगे जाने नहीं देते हैं पर आप स्मरण रखें कि आपका इतना ही न अधिकार है कि आप मेरे शरीरको बंधनमें डाल देंगे, इसे ले आगे जाने न देंगे । लीजिये इसे जो चाहिये कीजिये, काट काटकर खंड खंड कर डालिये । पर क्या इतनेसे आपका अधिकार मेरे चित्तपर भी हो जायगा ? आप उसे न तो बांध सकते हैं, न काट सकते हैं, न उसको किसी प्रकारसे रोक सकते हैं । वह आपकी पहुँचसे, अधिकारसे, शासनसे बाहर है । आप उसे हाथ भी लगा नहीं सक्ते हैं ।

इतना कहकर वह चुप हो गया और बैठकर सिसकने लगा । राजापर इसका कुछ प्रभाव न हुआ । वह वहाँसे उठकर अपने भवनमें चला आया और सुयेनचवांग अपने स्थानपर घेठा सिसकता रह गया । राजाने तो पहले ही उसकी रक्षाके निमित्त जब उसे वहाँ ले जाकर ठहराया था नपुंसकोंको नियत कर दिया था । वह उसकी यथावत् देखभाल रखते थे और वह एक प्रकारसे बंदीगृहमें ही था । पर अंतर इतना ही था कि वह प्रेमके बंदीगृहमें था और राजा उसके लिये नित्य अपने भांडारसे

उत्तमसे उत्तम भोजन भेजता था और उससे नित्य यह पूछता रहता था कि किसी बातकी कमी तो नहीं है। जिस पदार्थकी आपको आवश्यकता पड़े निःसंकोच आज्ञा कीजिये, आपके पास पहुँच जायगा।

सुयेनच्चांगने देखा कि मैं तो यहाँ आकर बंदीगृहमें पड़ गया और राजा मुझे जबरदस्ती रोकना चाहता है। वह बड़ा चिंतित हुआ और उसने संकल्प किया कि अब जबतक मुझे जानेकी आज्ञा न मिलेगी मैं अन्न जल न ग्रहण करूँगा। यह संकल्प कर वह राजाके ऊपर धरना देकर बैठा। वह तीन दिन तक अपने आसनपर एक ही करसे बिना अन्न जलके खुरचाप बैठा रह गया। इसका समाचार जब राजाको मिला तब वह स्वयं उसके पास दौड़ा हुआ पहुँचा। उसने देखा कि गंभीर भाव धारण किये वह प्रशांत चित्त अचल आसन मारे बैठा है। यद्यपि तीन दिन उपवास करनेसे उसका शरीर कुछ क्षीण हो गया है पर उसका मुखड़ा दमक रहा है और उसपर कुछ अलौकिक छवि है। राजाको अपने कियेपर बड़ी लज्जा और पश्चात्ताप हुआ। वह सुयेनच्चांगके पास सकुचता हुआ पहुँचा और प्रणामकर साष्टांग उसके आगे पड़ गया। सुयेनच्चांग मौन धारण किये मूर्तिबन्धी भाति अपने आसनपर बैठा रह गया और तनिक भी न हिला। राजाने उसकी यह दशा देख हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि महाराज आपको सब प्रकारसे जानेकी आज्ञा है। कृपा कर उठिये, कुछ जलपान तो कर लीजिये।

सुयेनच्चांगको राजाके कहनेका विश्वास न पड़ा। उसने कहा कि मैं आपके वचनका विश्वास नहीं करना। यदि आप सब कहते हैं तो सूर्यदेवको साक्षी देकर उनकी ओर हाथ उठाकर शपथ करके कहिये कि आपको कभी नहीं रोकूंगा। राजाने कहा कि जब आपको विश्वास नहीं पड़ता है तो सूर्यदेवकी ओर हाथ उठानेकी कौनसी बात है, चलिए भगवानके मंदिरमें चलें और वहीं प्रतिज्ञा करें। सुयेनच्चांग यह सुनकर उठा और राजाके साथ भगवान बुद्धदेवके मंदिरमें गया। वहाँ राजमाता और महारानी काउबोग भी पधारीं। वहाँ राजाने पहले भगवानकी पूजा की और कहा कि मैं भगवानकी शपथ करता हूँ कि मैं भिक्षु सुयेनच्चांगकी अपने भार्दके सहश सम्भूंगा और उसे धर्मकी खोजमें भारतवर्षकी यात्रा करनेकी आज्ञा दूंगा और कभी न रोकूंगा। राजाने कहा कि लीजिये भगवन्, अब आपकी संतोष हुआ पर इतनेसे आपका पीछा नहीं छूटेगा। आप भी प्रतिज्ञा कीजिये कि जब आप भारतवर्षसे लौटेंगे तो आकर यहां तीन वर्ष इस जनपदमें ठहरेंगे और मेरे उपहारको ग्रहण कर यहांवालोंको धर्मका उपदेश करेंगे। और यदि आप कभी बुद्धदेवका प्रात हों तो आपसे मेरी यही प्रार्थना है कि आग मेरी रक्षा और पूजाको बंसे ही स्वीकार करे जैसे भगवान शाक्यसिंहने राजा प्रसेनजित वा विम्बसारको पूजा और सेवाको स्वीकार किया था। सुयेनच्चांगने कहा तथास्तु।

राजाने उससे कहा कि आपको मेरी एक और प्रार्थना स्वीकार करनी पड़ेगी और वह यह है कि आप वहां एक मास तक ठहरकर मेरे निमंत्रणको स्वीकार कर जिम-वांग-यान-जो सूत्रकी व्याख्या सुना दें और इतने समयमें मैं यथाशक्ति आपके लिये यात्राकी सामग्री तैयार करा दूंगा जिससे मार्गमें आपको कुछ भी तो उससे सुभीता होगा। सुयेनच्वांगने राजाकी यह बात भी मान ली और अपने स्थानपर आकर अन्न जल ग्रहण किया।

सुयेनच्वांगको राजाके अनुरोधसे काउचांगमें अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार एक मासतक ठहर जाना पड़ा। वहां वह रहकर नित्य उपदेश मण्डपमें जाता और सिंहासनपर बैठकर सूत्रकी व्याख्या करता। राजा उसको उपदेश मण्डपमें ले जानेके लिये स्वयं आता और उसे अपने साथ वहां ले जाता। सभामण्डपमें जब वह उपदेशके सिंहासनपर बैठता तो राजा स्वयं अपने हाथसे सिंहासनपर चढ़नेके लिये उसके आगे पादपीठ रखता था और बड़ी श्रद्धा-भक्तिसे अपनी रानी समेत बैठकर उसके व्याख्यानको श्रवण करता था। बड़े बड़े विद्वान भिक्षु और राजकर्मचारी कथा सुननेके लिये इकट्ठे होते थे। सुयेनच्वांग उस ग्रन्थकी ऐसी मनोहर व्याख्या करता था कि सब लोग उसे सुनकर उसकी विद्या और बुद्धिकी प्रशंसा करते थे।

महीनाभर हो गया इस बीचमें काउचांगविपतिने सुयेन-

च्चांगकी यात्राके लिये समुचित सामग्रिया एकत्रित करके उसको विदा करनेकी तैयारी की। उसने बीस वर्षके लिये उसके खान-पान, असन-बसन और वाहन-यानका सब सामान कर दिया। नाना भांतिके वस्त्र, आदि जो भिन्न भिन्न प्रकृति-वाले देशोंमें उपकारक हों प्रदान किये। सौ अशर्फिया और तीन लाख रुपये, पाँच सौ धान रेशमी ताफने और नाना भांतिके पदार्थ तोस घोड़ोंपर लदाकर उसके साथ कर दिये। उसने उसकी सेवाके लिये चौबीस दास दिये और उनको कहा कि वे सब प्रकारसे सुयेनच्चांगकी सेवा करें। इसके अतिरिक्त उसने ये:-दूँ-खाके नाम एक पत्र लिखा और उसके लिये दो गाड़ियोंपर पाँच सौ धान रेशमी ताफने और विविध भांतिके फल उपहार स्वरूप लदाकर अपने एक धर्माभात्यके साथ कर दिया। इतना ही नहीं उसने मार्गमें पड़नेवाले चौबीस जनपदोंके अधिपतियोंके नाम पत्र लिखकर दिये और सबसे प्रार्थना की कि यह भ्रमण भारतवर्षको जा रहा है और मेरा अत्यन्त हितु है। आप लोग कृपाकर जहांतक हो सके ऐसा प्रयत्न कीजियेगा कि इसे यात्रामें किसी प्रकारका कष्ट न हो। इसका शृण मेरे ऊपर होगा। चलते समय सुयेनच्चांगके पास इन सब पदार्थों-को चार भ्रमणों सहित भेज दिया और स्वयं अपने मन्त्रियों और जनपदके प्रधान भिक्षुओंके साथ उसे विदा करनेके लिये उसके स्थानपर आया।

सुयेनच्चांगने महाराजकी बड़ उदारता और सौजन्य देखकर

कहा कि मैं महाराजके इस उपकारकी कहांतक प्रशंसा कर सकता हूं। मेरे पास इतने शब्द नहीं और इसके लिये उपयुक्त शब्द मुझे मिल भी नहीं सकते। आपकी इस सहायतासे मुझे आशा है कि मैं अपने उद्देश्यको पूरा कर सकूंगा। अब कृपाकर मुझे अधिक न टहराइये और ऐसा प्रबन्ध कीजिये कि मैं कलह यहांसे प्रस्थान करूं। श्रीमान्ने मुझ तुच्छ भिक्षुार जितना अनुग्रह किया है उसकी कृतज्ञताका भार मुझपर सदा रहेगा। मैं भिक्षु इतनी सामग्री लेकर क्या करूंगा? इसपर राजाने कहा कि जब मैं आपको अपना भारी कहा तो आप सब प्रकारसे मेरी संपत्ति और ऐश्वर्यके भागी हैं। यह आपका है, इसे स्वीकार कीजिये। इतने धन्यवाद देनेकी कोई आवश्यकता नहीं। आप अपनी तैयारी कीजिये। कल प्रातःकाल ही यहांसे चलना होगा।

दूसरे दिन सुयेनच्चांग प्रातःकाल उठा और अपने मुँह हाथ धोकर थोड़ा सा जलपान किया और चलनेको तैयार हो गया। महाराज और समस्त राजपरिवार तथा अमात्यवर्ग और राज्यके प्रधान कर्मचारी और भिक्षु-मण्डल उसके साथ पहुंचानेके लिये नगरके बाहरतक आये। सब लोग चलते समय सुयेनच्चांगसे मिले और सबको आंखोंमें आंसू भर आये। कोई तो सिसकियां भरता था, कोई फूट फूटकर रोता था। रात को राजाने महारानी और राजपरिवारको नगर लौट जानेकी आज्ञा दी और आप अपने परिवारकों और प्रधान भिक्षुगण समेत कई मंजिलतक सुयेनच्चांगके साथ

गया। जब अपने जनपदकी सीमापर पहुँचे तो सुयेनच्चांगके बहुत आग्रह करनेपर वह अपने नगरको लौटा। चलते समय वह बालकोंकी भाँति चिल्ला चिल्लाकर रोता था और बार बार सुयेनच्चांगसे मिलना था और कहता था कि कृपाकर भूल मत जाइयेगा और लौटते समय अपने दर्शन इस दासको अवश्य दीजियेगा।

मोक्षगुप्त

काउच्चांगके महाराजका विशाकर सुयेनच्चांग अपने साधियोंसाँहल वृष्टान और तो-चिन नगरोंसे होना हुआ ओ-कि-नी (यघो हिसार) के जनपदमें पहुँचा। वहाँ उसे दक्षिण दिशामें एक पहाड़ी पड़ी जहाँ अफूका झरना है। यहाँपर यह झरना पर्वतके ऊपरसे गिरता है। उसका जल बहुत स्वच्छ और निर्मल है। यहाँपर रात बिताकर दिन निकलने-पर वह पश्चिम दिशामें आगे बढ़ा और चन्द्रगिरि पर्वतको पार किया। यह पर्वत बड़ा विशाल है और बहुत दूर तक चला गया है। इसमें खाड़ीकी खान हैं और पश्चिमके देशोंमें यहींसे खाड़ी निकालकर जाती थी। पर्वतके पश्चिम चलकर उसे डाकुओंका एक झुंड मिला। डाकुओंने उसे घेर लिया और लूटनेका विचार करने लगे। सुयेनच्चांगने कहा—तुमको लूटनेसे क्या काम, जो तुमको चाहिये वह खुशीसे ले लो। फिर तो डाकुओंने जो जो माँगा उनको देकर वह आगे बढ़ा

और ओ-कि-नीकी राजधानीके पास पहुँचकर नदीके किनारे पड़ाव किया और वहीं रातको सब रह गये ।

प्रातःकाल ओ-कि-नीके राजाको सूचना मिली कि मिथु सुयेनच्चांग चीन देशसे काउचांग होता हुआ आ रहा है और भारतवर्ष जायगा । उसने समाचार पाते ही अपने अमात्यों और राज्यके प्रधान कर्मचारियों और मिथुओंको बुलाया और सबको साथ लेकर उसके स्वागतके लिये नगरके बाहर निकला और उसे बड़े आदर सत्कारसे ले जाकर अपने राजप्रासादमें ठहराया और नाना भातिके भक्ष्यभोज्यसे उसकी पूजा की । सुयेनच्चांग यहां एक रात ठहर गया । प्रातःकाल होते ही वह आगे बढ़ा और एक नदी पार करके एक समथल प्रदेशमें पहुँचा । इस देशनको कई दिनोंमें पार कर 'किउचो' जनपदकी सीमा-पर पहुँचा । थोड़ी दूर आगे चलनेपर किउचीकी राजधानी मिली । उस समय वहाँ रथयात्राका महोत्सव था । कई सहस्र मिथुओंकी भीड़ लगी थी । नगरके पूर्व द्वारपर सब लोग उत्सवमें रथयात्राके साथ जा रहे थे । बीचमें रथ था जिसके ऊपर भगवानको सुन्दर मूर्ति स्थापित थी । नाना भातिके बाजे बज रहे थे, सब लोग आनन्द मना रहे थे ।

राजा सुयेनच्चांगके आगमनका समाचार पाकर अपने मंत्रियों और प्रसिद्ध भ्रमण मोक्षगुप्तके साथ उसकी भगवानी-को आया और उसे लेकर रथयात्राके उत्सवमें जाकर सम्मिलित हुआ । वहाँ सब मिथु उठकर सुयेनच्चांगसे मिले । वहाँ

सुयेनचवांगने एक भिक्षु से फूलकी डलिया ली और भगवानकी प्रतिमापर चढ़ाया और पूजा करने बैठ गया। फिर मोक्षगुप्त भी आकर उसके पास बैठा। फिर भिक्षुओंने हाथमें फूल लेकर परिक्रमा की और वहां सबको द्राक्षारस पान करनेको मिला। इस प्रकार सारा दिन सब रथयात्राके साथ मन्दिर मन्दिर फिरते रहे। जहाँ पहुँचते वहाँ उनको द्राक्षारस पान करनेको मिलता था।

सायंकालके समय सब अपने अपने स्थानपर सिधारे और सुयेनचवांगको राजाने एक उत्तम स्थानपर ठहराया और उसका सब भाँतिसे सेवा सत्कार किया। वहाँ एक रात रहकर दूसरे दिन वह भोजनान्तर ओ-शेलिनी नामक विहारमें जो नगरके उत्तर-पश्चिम दिशामें नदी-पार था और जहाँ महा स्थविर मोक्षगुप्त रहता था गया। वहाँ मोक्षगुप्तने उसका बड़ा आदर किया और पास बैठकर कहा कि इस देशमें संयुक्ताभिधर्म कांश और विभाषाकी तथा अन्य सूत्रोंकी अच्छी शिक्षा दी जाती है। आप यहीं रह जाइये और ठहरकर उनको अध्ययन कीजिये। भारतवर्ष जाकर क्या कीजियेगा? वहाँ जानेमें विविध भातिके कष्ट उठाने पड़ेंगे। इसपर सुयेनचवांगने पूछा कि क्या यहाँ योगशास्त्रकी भी शिक्षा दी जाती है। इसे सुन मोक्षगुप्तने कहा कि 'योगशास्त्र' क्या, वह तो ब्राह्मणोंका शास्त्र है। भला बौद्ध भी कहीं योगशास्त्र पढ़ते हैं? इसपर सुयेनचवांगने कहा— महाराज, विभाषा और कोशशास्त्रोंकी शिक्षा तो हमारे देशमें भी

होती है पर मुझे जेड्के साथ कहना पड़ता है कि मुझे तो उनकी युक्तियां दोषयुक्त और हेतु निर्बल दिखाई पड़ते हैं। उनसे सार-वस्तु समाधिका लाभ नहीं हो सकता है। इसीकी खोजमें तो मैं इतनी दूर आया हूं कि महायानके योगशास्त्रका अध्ययन करूंगा। यह योगशास्त्र भगवान् मैत्रेयका उपदिष्ट है और आप उसे ब्राह्मणोंका शास्त्र बतलाते हैं। मोक्षगुप्तने कहा कि आप विभाषाशास्त्र और अन्य सूत्रग्रंथोंका अध्ययन कर चुके हैं? आप यह कैसे कहते हैं कि उनमें सार नहीं है? सुयेनच्चांगने कहा—आप तो उसे भलीभांति जानते हैं? मोक्षगुप्तने कहा हां, मैं जानता हूं। फिर पहले तो सुयेनच्चांगने कुछ कोशके संबंधमें प्रश्न किये पर मोक्षगुप्त कुछ कहकर अंतको चलकर चुप हो गया। फिर सुयेनच्चांगने उससे किसी शास्त्रके वाक्यांशका अर्थ पूछा। इसपर सुयेनच्चांगने कहा कि यह वाक्य तो उसमें कहीं है ही नहीं। इसे सुन महा स्थविर जी यूँ जो वहाँके राजाके चचा थे और वही बैठे थे बोल उठे कि आप क्या कह रहे हैं, यह वाक्य शास्त्रका है और उन्होंने यह कहकर पुस्तक खोली और उसमेंसे वह वाक्य निकालकर दिखा दिया। मोक्षगुप्त इसपर बड़ा लज्जित हुआ और कहने लगा कि मैं बूढ़ा हो गया। अब मेरी स्मृति अच्छी नहीं रह गई है। उस समय फिर मोक्षगुप्त सुयेनच्चांगके सामने अपना मुंह नहीं खोलना था और अपने शिष्योंसे कहा करता था कि यह चीनवाला श्रमण साधारण मनुष्य नहीं है। शास्त्रार्थमें उसका सामना

करना हंसीखेल न जानना। भारतमें भी साधारण मिश्रु उसके सामने बात नहीं कर सकते हैं। प्रश्नोंका उत्तर देना तो दूरकी बात है।

सुयेनच्वांगको यहां दो महीनेसे ऊपर आकर ठहर जाना पड़ा। कारण यह था कि लिंग पर्वतके दर्रोंमें बर्फ जमी थी और मार्ग आगे जानेके लिये साफ न था।

ये:दू-खाँ

यहांसे सुयेनच्वांग दो महीने ठहरकर जब मार्ग कुछ जानेयोग्य हुआ तो रवाना हुआ। यहांके राजाने उसके जाते समय अनेक ऊंट, घोड़े और दास मार्गमें सहायता करनेके लिये साथ कर दिये और स्वयं मिश्रु मंडल सहित बहुत दूरतक उसे पहुंचानेके लिये आया। राजाके लौट आनेपर सुयेनच्वांग आगे बढ़ा और दो दिन बीतनेपर उसे दो हजार तुर्की डाकू मिले। यह सब घोड़ोंपर सवार थे और किसी कारवानको लूटकर आये थे और लूटका माल बांट रहे थे। बाँटनेहीमें बाँट न बैठनेके कारण परस्पर लड़ने लगे और मारकाट हो पड़ी। इसी बीचमें सुयेनच्वांग अपने साथियों समेत आता हुआ देखा पड़ा और सबके सब लड़कर तितर बितर हो गये।

पश्चिम दिशामें ६०० ली जाकर और एक छोटोसी मरुभूमि-को पारकर पो:-लो-का (बालुका) में जिसे तुर्क लोग, किमे कहते थे पहुंचे। वहाँ एक रात रहकर उत्तर-पश्चिम दिशामें ३००

ली चलकर एक महस्थल मिला और महस्थल पारकर लिंग पर्वतमालामें पहुँचे । इसे मुसरद बघान कहते हैं । यह पर्वत बड़ा ही दुरुह और विषम है । इसके शिखर आकाशसे बातें करते और सदा हिमाच्छन्न रहते हैं । उनपर सूर्यका प्रकाश पड़कर इतनी चमक होती है कि आँखें चौंधिया जाती हैं और लोग अंधे हो जाते हैं । यहाँकी वायु भी इतनी ठंडी और प्रखर चलती है कि समूर और पशमीनेसे सारा शरीर ढका रहे तो भी जाड़ेके मारे लोग कांपने लगते हैं । वहाँ न तो कहीं सूखी भूमि मिलती है और न कहीं ऐसा स्थान है जहाँ यात्री अपना भोजन पका सके वा बिस्तर बिछाकर लेट सकें । नीचे ऊपर चारों ओर बर्फ ही बर्फ है । उसीपरसे लोग चलते हैं और उसीपर नौद लगनेपर अपने बिछावन डालकर सोते हैं । इस दारुण पहाड़ी मार्गसे होकर स्यूनेनच्वांग और उसके साथी सात दिनतक बड़ी आपत्तियोंको झेलकर बाहर निकले । शीतके मारे तेरह चौदह मनुष्य मार्गमें ही ठंडे हो गये और बेलों और घोड़ोंका तो कुछ कहना ही नहीं ।

पर्वतसे निकलकर उसे सिंगकी झील मिली जिसे तुर्क लोग हसककुल कहते हैं । यह झील घेरेंमें चौदह पंद्रह सौ ली थी । झील पूर्व-पश्चिम लंबी थी और उत्तर-दक्षिणकी चौड़ाई बहुत कम थी । इसका पानी गरम था और वायुके वेगसे दस दस बारह बारह हाथ ऊँची लहरें उठती थीं ।

इस झीलके किनारे किनारे चलकर उत्तर-पश्चिम दिशामें

५०० लीसे ऊपर जानेपर सूरो नामक नगरमें पहुँचे। यहाँपर ये:-दूँ-जाँ उस समय शिकार खेलने आया था और अपनी सेना सहित पड़ाव डाले था। जिस समय सुयेनच्चांग सूरो नगरमें जाँके पड़ावमें पहुँचा वह शिकारपर जा रहा था। जाँ हरे रंगका रेशमी पहने हुए था। उसके बाल खुले लटक रहे थे और सिरपर रेशमी सिरबन्ध बँधा हुआ था। उसके साथ २०० सरदार थे जिनके सिरपर जलकें थीं और कामदार परिधान पहने हुए थे। उसके दायें बायें समूर और पश्मोना पहने हुए सैनिक थे जो धनुष और माले बांधे हुए घोड़ों और ऊँटोंपर सवार थे।

जाँ सुयेनच्चांगके पहुँचनेके समय शिकारपर निकल चुका था। समाचार पाते ही वह उससे मिला और मिलकर बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने कहा कि मैं शिकारपर जा रहा हूँ। रुपाकर दो तीन दिन आप लोग विश्राम कीजिये। तबतक मैं शिकारसे लौट आऊँगा। उसने अपने नमोचियों (प्रधान कर्मचारियों) को आह्वा दी कि इनको ले जाकर एक बृहत् खेमेमें खाली कराकर ठहराओ और इनके खाने पीनेका समुचित प्रबन्ध कर दो।

तीन दिन बीतनेपर ये:-दूँ-जाँ शिकारसे लौटा। वहाँ पहुँचकर सुयेनच्चांग को अपने पास बुलवाया। सुयेनच्चांगके आनेपर वह स्वयं अपने खेमेसे बाहर निकला और कोई ३० पगसे सुयेनच्चांगको स्वागतपूर्वक हाथ पकड़कर अपने खेमेमें

आया । उसका खेमा क्या था छोटा मोटा प्रासाद था । उसकी कनातों और चंद्चेपर जरदोजी कामके फूल पत्ते ऐसे बने हुए थे जिनके ऊपर आंख काम नहीं करती थी । खेमेके भीतर दुतर्फा कालीनें बिछी हुई थीं, जिनपर उसके सरदार चमकीले रेशमी वस्त्र पहने बैठे हुए थे । खानि सुयेनच्चांगको बड़े आदरसे ले जाकर खेमेमें एक उच्च आसनपर बैठाया । तुर्क लोग अग्निपूजक थे इस कारण वे लकड़ीकी चौकीपर नहीं बैठते थे । वह भूमि-पर कालीन बिछाकर बैठे हुए थे । पर सुयेनच्चांगके लिये एक लोहेका ऊँचा पात्र मंगवाकर उसपर मोटा गद्दा बिछाकर आसन बनाया गया था ।

सुयेनच्चांगके आसनपर बैठ जानेपर खानि दुभाषियेको बुलवाया और उसके द्वारा उससे कुशल-प्रसन्न पूछा । इसी बीचमें काठचांगका अमात्य और अन्य राजकर्मचारी वहाँके राताका पत्र और उपहार लेकर पहुँचे । खानि बड़े आदरसे उठकर पत्रको अपने हाथसे लिया और उपहारकी एक एक चीजको देखा । फिर सबको बैठाया । तदनन्तर मद्य मंगवाया और सब लोगोंके सामने पानपात्र रखा गया । फिर मद्यपान आरम्भ हुआ । सुराहीपर सुराही लुढ़काई जाती थी । सुयेन-च्चांगके लिये द्राक्षारस मंगवाया गया । उसने भी थोड़ासा एक पात्रमें लेकर पिया । थोड़ी देरमें भोजन लाया गया । माँति भाँतिके मांस और रोटियां कटोरोँ और थालोंमें भर भरकर सबके आगे रखी गईं । सुयेनच्चांगके लिये चावल, अनातिप्याँ

दूध, शक्कर, मिश्री आदि मंगवाया गया। सब लोगोंने खाना आरम्भ किया। ज्ञा बुकनेपर जब सब हाथ मुंह धो चुके तो फिर मद्यपान आरंभ हुआ। इस बीचमें भानि भान्तिके सुरीले बाजे बजते थे और गानेवाले अपने मनोहर अलाप और तान सुनाते थे।

मद्यपान करके भानि सुयेनच्चांगसे प्रार्थना की कि कृपाकर आप कुछ बौद्धधर्मके मुख्य सिद्धान्तोंका उपदेश कीजिये। सुयेनच्चांगने अपने उपदेश आरंभ किये और पहले दश शोलोंकी व्याख्या की, फिर अहिंसाके महत्वका वर्णन किया, फिर परमपिता आदि निर्वाणके साधनोंकी व्याख्या करके अपने उपदेश समाप्त किये। वह उपदेशोंको सुनकर इतना प्रसन्न हुआ कि अपनेको संभाल न सका और विवश हो सुयेनच्चांगके सामने हाथ उठाकर साष्टांग गिर पड़ा और आनन्दमें मग्न हो गया। बड़ी रात बीतनेपर सब लोग सभासे उठे और अपने अपने कमरेमें सिधारे।

वहां ठहरे कई दिन बीत गये। जब सुयेनच्चांग ज्ञासे विदा होनेके लिये आका मांगने गया तो ज्ञाने कहा कि आप हिन्दुस्तानमें जाकर क्या करेंगे। वह देश बड़ा गरम है। वहांके लोग कालेकलूटे होते हैं और वस्त्रसे अपने शरीरको गुप्त नहीं रखते। उनको देहसे घृणा उत्पन्न होती है। सुयेनच्चांगने उत्तर दिया कि कुछ भी हो मेरा विचार है कि वहाँ जाकर तीर्थ-स्थानोंका दर्शन करूँ और वहाँ रहकर धर्म और धर्मग्रंथोंकी

खोज कर'। मैं वहाँ जानेसे रुक नहीं सकता हूँ, इस कारण आप जितने ही शीघ्र मेरे जानेका प्रबन्ध कर दें और मुझे विदा करें उतना ही अच्छा होगा।

निदान खाने आजा दी कि पूछो मेरे साथ कोई ऐसा भी पुरुष है जो चीनी भाषा और अन्य देशोंकी भाषाको जानता है। खोजनेपर एक युवक मिला जो कई वर्ष तक खांगानमें रहा था और चीनी भाषा अच्छी तरह समझ सकता था। उसे लाकर खांके सामने पेश किया गया। खां उसे देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे 'मो-तो-ता-क्वान्' की उपधि दे अपने प्रधान लेखकके पदपर नियुक्त किया कि तुम मेरी ओरसे पश्चिम-के भिन्न भिन्न देशोंके नरपतियोंके नाम विदित्यां लिख लाओ कि भ्रमण सृयेनच्चांग भारतवर्षकी यात्रा करने जा रहा है। वह हमारा परम मित्र है उसकी यह यात्रा केवल सच्चे धर्मकी खोजके निमित्त है। उसमें जहांतक हो सके सहायता देना आप लोगोंका परम कर्तव्य है। मेरा अनुरोध है कि आप लोग उसको जिस जिस प्रकारकी सहायताकी आवश्यकता पड़े प्रदान करनेमें अपनी उदारताका परिचय दें। इसके पुण्यके भागी आप होंगे और मैं आपका परम अनुगृहीत हूंगा।

ये:-दू-खाने इस प्रकार मार्गके अनेक जनपदोंके शासकों और राजाओंके नाम पत्र लिखाकर अपने उस नवीन लेखकको आजा दी कि तुम इन पत्रोंको लेकर भ्रमणके साथ कपिशाके देशतक जाओ और सब प्रकारसे ऐसा प्रबन्ध करो कि भ्रमणको यात्रामें

किसी तरहका कष्ट न पहुँचने पाये। चलते समय खाने सुयेनच्चांगको लाल साटनका सिरोपाउ परिधान भेंट किया और ५० धान रेशमी वस्त्र प्रदान किये। वह उसके साथ स्वयं इस लीतक मार्गमें पहुँचाने आया और चलते समय बड़ी श्रद्धासे प्रणामकर अपने पड़ावको लौट गया।

यात्री सुयेनच्चांग अपने साधियों समेत खांसे विदा होकर ४०० ली चलकर पिंगू प्रदेशमें पहुँचा। इस प्रदेशमें अनेक छोटी छोटी नदियां प्रवाहित थीं। बड़ा ही मनोरम और हरा भरा प्रदेश था। यहांके सारे वृक्षवनस्पति हरे-भरे और फूल और फलोंसे लदे हुए थे। देशकी प्रकृति अत्यन्त सुखप्रद थी और वह स्वर्ग सदृश जान पड़ता था। खां यहां उष्णकालमें आकर रहा करता था।

यथा राजा तथा प्रजा

पिंगूसे १५० ली जाकर यात्री तारस नगरमें पहुँचा। फिर तारससे चलकर कई छोटे २ नगरोंसे होता हुआ नूजीकन्द्रे आया। नूजीकंद्रेसे चेशी वा ताशकंद पहुँचा। ताशकंदसे वह एक मरुभूमिसे निकलकर समरकंद पहुँचा। समरकंदके लोग बौद्ध नहीं थे और अग्निकी पूजा करते थे। वहां दो विहार प्राचीनकालके थे पर वे जनशून्य पड़े थे और कोई भिक्षु नहीं रहता था। यदि देवयोगसे कोई बाहरका भिक्षु आकर उनमें ठहरता था तो वहांके अधिवासी हाथमें मशाल लेकर उसके पीछे दीड़ते थे और उसे वहां रहने नहीं देते थे।

यहांके राजाने पहले दिन तो सुयेनच्चांगका स्वागत नहीं किया और मिलनेमें उसका बड़ा अपमान किया पर दूसरे दिन सुयेनच्चांगने राजासे कार्य कारणके ऊपर बातचीत आरम्भ की, कर्मफलका निर्वाचन करते हुए पाप-पुण्यके लक्षणोंका वर्णन किया और बौद्ध-धर्मके तत्त्वका निरूपण करते हुए उपदेश किया, तो राजाका मन फिर गया और उसने सुयेनच्चांगसे प्रार्थना की कि कृपाकर आप मुझे बौद्धधर्मके दश शीलकी दीक्षा देकर अपना उपासक बना लीजिये। सुयेनच्चांगने राजाको दश शीलव्रत ग्रहण कराकर बौद्धधर्मकी दीक्षा देकर अपना उपासक बना लिया। फिर क्या था, वह सुयेनच्चांगका भक्त हो गया। दूसरे दिन सुयेनच्चांगके दो भ्रमणेर विहारमें जहां बहुत दिनोंसे कोई भिक्षु जाने नहीं पाता था भगवानकी पूजा करने गये। अधिवासी जलते हुए लूक लेकर उनके पीछे दौड़े और विहारमें घुसने न दिया। भ्रमणेरोंने आकर राजासे निवेदन किया। राजाने तुरन्त आह्वा दी कि अपराधियोंको बांधकर मेरे सामने हाजिर करो। नगरके कोतवालने उनको पकड़कर राजाके दरबारमें उपस्थित किया और राजाने उनके हाथ काट लेनेको आह्वा दी। इस कठिन दण्ड प्रदानसे सारे राज्यमें सनसनी फैल गयी पर सुयेनच्चांगने राजासे कहा कि इनको अङ्ग-छेदनका दण्ड न दिया जाय और नाना भांतिसे धर्मका उपदेश किया। इसपर राजाने उनके हाथ काटनेके दण्डको क्षमा कर, अपने सामने पिटवाकर नगरसे बाहर निकलवा दिया।

इससे सब छोटे-बड़े सुयेनचवांगके भक्त हो गये और झुंडके झुंड उसके पास धर्मोपदेशके लिये आने लगे। सुयेनचवांगने वहां ठहरकर एक बृहत् सभा की और उसमें सबको धर्मोपदेश किया। उस समामें अनेकोंने परिव्रज्या ग्रहण की और विहारमें रहने लगे। इस प्रकार सुयेनचवांग वहां दो-चार दिन रहकर बौद्ध धर्मका उपदेश देकर वहांके लोगोंको सगमार्ग पर ले आया।

त्रिया-चरित्र

समरकंदसे चलकर यात्रो दक्षिण पश्चिम दिशामें चलकर केश वा 'कसन्न' आया। इसे अब 'शहरे सन्न' कहते हैं। यहांसे पुनः दक्षिण-पश्चिम दिशामें चलकर एक पर्वतमालाके भयानक और तङ्ग दर्रसे होकर 'लौहद्वार' से होकर निकला। यह मार्ग अति दुर्गम और ऊबड़-खाबड़ था। दोनों ओर तुङ्ग शिखर छड़े आकाशसे बातें करने थे। मार्गमें न कहीं जल था और न कहीं हरियाली देख पड़ती थी। राह इतनी तंग कि कहीं कहीं तो दो आदमी एक साथ चरनेमें जा नहीं सकते थे। लौहद्वारके पास दोनों ओर तुंग पर्वत सीधे छड़े थे, जान पड़ता था कि दो दीवालें हैं। उन्हीं दोनों पर्वतोंको बेधकर लोहेका फाटक लगाया गया है। वह किवाड बड़े सुदृढ़ और भारी हैं। उनमें लोहेकी बड़ी बड़ी फूलियाँ जड़ी हुई हैं। यह फाटक तुर्कोंको आगे बढ़नेसे रोकनेके लिये लगाया गया था।

इस लौहद्वारसे निकलकर तुषारसे होता हुआ उसने

आक्षस नदी पार की ओर हूँ (कुंदुज) के जनपदमें पहुँचा ।
 यहाँका शासक येःदू-र्वाका ज्येष्ठ पुत्र तात्शेः था । उसका
 विवाह काउच्वांगके महाराजकी बहन दोष्वात्नसे हुआ था ।
 दोष्वात्नका जब देहान्त हो गया तो तात्शेःने दोष्वात्नकी छोटी
 बहनसे विवाह किया । वह राजकुमारी बड़ी ही दुःस्वरिणी
 थी और अपनी बड़ी बहन दोष्वात्नके पुत्रके जो युवावस्था प्राप्त
 था अनुचित प्रेमपाशमें बद्ध हो गई थी । वह अपने पति तात्शेः
 के प्राणकी गाहक हो गई थी । उसने उसे मारनेके लिये विष
 देना आरम्भ किया था और उसी विषके प्रभावसे तात्शेः
 रोगग्रस्त हो रहा था । उसने अपने नीरोग होनेके लिये एक
 ब्राह्मणको भारतसे बुलाया था और उससे अनुष्ठान करा रहा
 था । जित्त समय सुयेनच्वांग वहाँ पहुँचा तात्शेः खाटपर
 पड़ा था, उसका अन्तर्ब लग रहा था । सुयेनच्वांग तात्शेः और
 उसकी पत्नीके नाम पत्र लाया था । उसने पत्र पढ़ाकर सुना
 और सुयेनच्वांगको अपने पास बुलवा कर मिला । उसने कहा
 कि आपके दर्शनसे आज मेरी आँखें खुल गई हैं । आप यहाँ कुछ
 ठहरिये और विश्राम कीजिये । तबतक यदि मैं उठ सड़ा हुआ
 तो मैं स्वयं आपको अपने साथ लेकर भारतवर्षको चलूँगा ।

निदान सुयेनच्वांगको कुंदुजमें ठहरना पड़ा । पर उस
 दुष्टा छीने अपने पतिके प्राण ही ले लिये और विषकी मात्रा
 अधिक देनी आरम्भ की और दो एक दिनमें तात्शेः इस संसार-
 से बल बसा । उस समय उस दुष्टाकी गोदमें एक छोटासा

बालक था। तात्त्वांके मरनेपर उसकी दाहक्रिया की गई और श्रमण सुयेनच्चांगको इस कारण वहां एक माससे ऊपर ठहर जाना पड़ा। तात्त्के अनन्तर उसका उयेष्ठ पुत्र जो दो-आत्नसे पैदा था उसके स्थानपर कुंदुजका शासक बना। फिर उसकी विमाताने अपने पतिका घातकर अपने बहिनके पुत्र नवीन शासकसे विवाहकर उसकी रानी बनी।

यहां सुयेनच्चांगको धर्मसिंह नामक एक भिक्षु मिला। वह भारतवर्ष हो आया था और त्रिपिटकका अद्वैत विद्वान् था। सुयेनच्चांगसे जब उसकी भेंट हुई तो उसने पूछा, आप शास्त्रोंको जानते हैं? धर्मसिंहने कहा, हां मैं जानता हूं और इतना ही नहीं मैं उनको समझा भी सकता हूं। इसपर सुयेन-च्चांगने उससे विभाषा और कुछ सूत्रोंके अर्थ पूछे। यह प्रश्न बड़े कठिन थे और धर्मसिंहने स्पष्ट शब्दोंमें अपनी अद्वैता स्वीकार कर ली। उसके शिष्यगण इसपर कुछ लज्जित भी हुए। पर धर्मसिंहने सच्ची बात कही थी। वह सुयेनच्चांगका मित्र हो गया और सदा उसकी प्रशंसा करता था। अपने शिष्योंसे कहा करता था कि यह चीनका श्रमण बड़ा बुद्धिमान है, मैं उसका सामना नहीं कर सकता।

जब तात्शेका मृतककर्म हो गया और उसका उयेष्ठ पुत्र तेलेशे: उसके स्थानपर बैठ गया तो सुयेनच्चांग उससे विदा होने-की आज्ञा मांगने गया। उसने कहा कि मेरे राज्यमें 'वाह्लीक' (वाक्कर) भी है किन्तु उसके उत्तरमें आक्षत नदी पड़ती है।

उसकी राजधानी छोटा राजगृह कहलाती है। वहाँ बौद्धोंके अनेक विहार और स्तूप हैं। स्थान दर्शनीय है। मैं तो कहूँगा कि जब आप यहाँ आ ही गये हैं तो वहाँ भी होकर दर्शन करते जाइये। इसमें आपका अधिक समय नहीं लगेगा। तबतक आपके दक्षिण जानेके लिये सवारी और गाड़ी आदिका प्रबंध हो जायगा।

उस समय वहाँ वाह्लीकके बीसों भिक्षु तात्शेके मरनेका समाचार पा तेलेशेके पास अपनी सहानुभूति प्रगट करने आये थे और समरकंदमें ठहरे थे। जब सुयेनच्चांगकी उनसे भेंट हुई तो उन लोगोंने कहा कि यदि आपको वाह्लीक चलना है तो हमलोगोंके साथ ही चले चलिये। इस समयमें मार्ग साफ है, निकल चलिये। नहीं तो जब बर्फ पड़ने लगेगी तो आपका एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जाना कठिन हो जायगा।

क्षुद्र राजगृह

निदान सुयेनच्चांग शीसे चिदा हो उन्हीं भिक्षुओंके साथ चल पड़ा और कई दिनोंमें वाह्लीक पहुँचा। यहाँ आकर उसने देखा तो राजगृह नगर खंडहर पड़ा था, पर स्थान बड़ा ही रमणीक था। नगरके बाहर दक्षिण-पश्चिम दिशामें नव संघाराम नामक एक बृहत् संघाराम था। इस संघाराममें भगवान् बुद्धदेवका जलपात्र दांता और पिच्छिका थी। जलपात्रमें दो पेंक जल आता था। दांता एक ईंच

लम्बा ८॥ इंच चौड़ा था। कुछ पीलापन लिये सफेद रङ्गका था। पिच्छिका वा घुहारी कुशकी तीन फुट लम्बी, और गोलाईमें ७ इंच थी। उसकी मूठपर बहुत सुन्दर काम बना था और विविध भातिके रत्न जड़े हुए थे। यह तीनों पदार्थ सदा मंदिरमें बन्द रहते थे और उत्सवके दिन बाहर निकाले जाते थे और यती गृही आकर उनकी पूजा करते थे। भक्तोंको उनमें कभी कभी प्रकाश भी निकलता देख पड़ता था। संधारामके उत्तर एक स्तूप था और दक्षिण-पश्चिम दिशामें एक बड़ा पुराना विहार था। नगरके उत्तर-पश्चिम ५० लीपर तीवरे और उससे उत्तर ५० लीपर पाली नामका ग्राम था। वहाँ ग्यारह-बारह हाथ ऊँच दो स्तूप थे। यह दोनों मल्लिक तथा तणुष नामके दो वंश्योंके बनवाये थे। यह दोनों वंश्य जब भगवान् गौतम बुद्धको बोधिज्ञान प्राप्त हुआ था तो गयाके पास मगधमें चावल खरीदने गये थे और वहाँ भगवानसे धर्मोपदेश श्रवणकर दश शीलव्रत जिसे शिक्षापद भी कहते हैं ग्रहण किया था। उन लोगोंने भगवानको चावलके आटेके लड्डू वा दूडियां दी थीं जिन्हें भगवानने प्रसन्न होकर ग्रहण किया था। उन वंश्योंको भगवानने विदा होते समय अपने नख और बाल दिये थे और उनको यहा लाकर दानों वंश्योंने अपने अपने गांवोंमें स्तूप बनाकर स्थापित किया था।

यहां नव संधाराममें सुयेनच्चांगका 'टक्' देशका परम विद्वान् भिक्षु मिला। उसका नाम था प्रज्ञाकर। वह त्रिपिटकका बड़ा पण्डित था। वह टक्से राजगृहके दर्शन करनेके निमित्त

वाहलीकमें आया था। वह नव अंगों और चार अंगारोंका तत्वज्ञ था। सारे भारतवर्षमें उसकी विद्वत्ताकी क्याति थी। दीनयानके अमिर्षमें, कात्थायनके कोश, षट्पदाभिर्षमें आदि ग्रन्थ उसके मलीभांति देखे थे। सुयेनच्चाङ्ग उससे मिलकर बड़ा प्रसन्न हुआ। बातेंचीतमें उसने अपनी शंकाओंको जो उसे कोश और विभाषापर थे उसके सामने उपस्थित किया। प्रज्ञा करने उनका एक एक करके समाधान किया और सुयेनच्चाङ्गको सन्तोष हो गया। फिर वह वाहलीकमें एक मास प्रज्ञाकरके साथ रह गया और विभाषाका अध्ययन करता रहा।

यहांपर उसकी विद्वत्ता और सुशीलताकी क्याति चारों ओर फैली। जुमध और जुजगानाके राजाओंको जब यह समाचार मिला तो उन लोगोंने उसे बुलानेके लिये अपने दूत भेजे। पहले तो उसने इनकार कर दिया और दूतोंको लौटा दिया पर उनके दूत बार बार आये तो वह वहां जानेके लिये बाध्य हुआ। वह वाहलीकसे अकेला जुमध और जुजगाना गया और वहांके राजाओंसे मिला। दोनों राष्ट्रोंमें उसका समुचित आदर और सत्कार हुआ। चलते समय दोनों राजाओंने बहुत कुछ धन रत्न विदारमें देना चाहा पर उसने उनको लेनेसे इनकार किया और वाहलीक लौट आया।

बड़ी बड़ी मूर्तियाँ और दांत

वाहलीकसे वह प्रज्ञाकरके साथ साथ काबि: (गज):

आया। काबि:से दक्षिण-पूर्व दिशामें एक विशाल हिम-शैल पड़ता था। उसने हिम-शैलको कई दिनोंमें बड़ी कठिनाईसे पार किया। इस पर्वतमें उसे नाना भांतिके कष्ट उठाने पड़े। यह पर्वत बड़ा विशाल है। इसे आजकल हिंदुकुश वा इ दुक्षय कहते हैं। इसको घाटियां इतनी गहरी हैं और इसमें इतने खडू और गुहायें हैं कि यात्रियोंको पग पगमें गिरनेकी आशङ्का रहती है। निरन्तर बर्फ पड़ा करती है और प्रबण्ड वायु बड़े वेगसे चलती है। यहां बारहमास बर्फ जमी रहती है और दरें भर जाते हैं, लोगोंका आना-जाना बन्द हो जाता है। केवल मोघ्मऋतुमें कुछ बर्फ पिघल जाती है तब कहीं लोग कठिनाईसे इसे पार करनेका दुःसाहस करते हैं। दरें भी सोचे नहीं, इतने चक्करके हैं कि कहीं पता नही चलता कि रिधरको जा रहे हैं। राहमें डाकुओं और बटमारोंका अलग भय रहता है जो बड़े बड़े कारखानोंकी क्षणभरमें लूट-पटकर माल-असबाब ले नौ दो ग्यारह हो जाते हैं। इन सब कठिनाइयोंको झेलते हुए सुयेनचवांग और उसके साथियोंने पलवारोंमें उस पर्वतको पार किया। फिर तुषार देशकी सीमासे निकलकर फान-येन-न (वामियान) में पहुँचे।

वामियानके राजाको जब उसके आनेका समाचार मिला तो उसने नगरसे बाहर निकलकर उसका स्वागत किया और अपने प्रासादमें उसे भिक्षा ग्रहण करनेके लिये आमन्त्रित किया। दो तीन दिन विभ्रामकर वह उस जनपदके प्रधान प्रधान स्थानों

को देखनेके लिये निकला । वहां उसे नगरके उत्तर-पूर्व दिशा-में पर्वतकी ढालपर एक पत्थरकी बड़ी मूर्ति मिली जो १५० फुट ऊंची थी । उसकी पूर्व दिशामें एक संघाराम था जिसके पूर्वमें बुद्धदेवकी एक मूर्ति लाल पत्थरकी बनी हुई १०० फुट ऊंची थी । उसके अतिरिक्त स्वयं संघाराममें भगवान बुद्ध-देवकी निर्वाण मुद्राकी एक लेटी हुई मूर्ति थी जो १००० फुट लंबी थी । यह तीनों मूर्तियाँ बहुत सुन्दर और भावपूर्ण बनी हुई थी ।

इन मूर्तियोंके अतिरिक्त नगरसे दक्षिण-पूर्व दिशामें २०० लीपर पर्वतके उस पार एक छोटी सी हून थी । उस हूनमें उसे तीन बड़े बड़े दांत देखनेको मिले । उनमें एक तो भगवान बुद्धदेवका, दूसरा एक साधारण बुद्धका था जो इस कल्पके आरम्भमें हुआ था और तीसरा एक स्वर्ण चक्रवर्ती सम्राट्का दांत था । इनमें दोनों बुद्धोंके दांत तो पांच इञ्च लंबे और कुछ कम चार इञ्च चौड़े थे और चक्रवर्तीका दांत तीन इञ्च लंबा और दो इञ्च चौड़ा था । इन दांतोंके अतिरिक्त यहां उस-को शणकवास नामक अर्हतका एक लौहपात्र और संगती देखनेमें आयी । लौहपात्रमें आठ नौ पेक (पाइंट) पानी आ सकता था और संगती लाल चमकोले रंगकी थी । कथा है कि शणकवास भिक्षु इस संगतीको पहने हुए उत्पन्न हुआ था और आजन्म उसे धारण किये रहा ।

यहांपर पंद्रह दिन बिताकर वह आगे बढ़ा । दूसरे दिन

मार्गमें इतना हिमपात हुआ और कुहरा बरसा कि हाथ पसार नहीं सूझता था। सब लोग मार्ग भूलकर दूसरी ओर चले गये और जाकर बालूकी टीवरीसे टकराये। वहां उनको दैवयोगसे कुछ शिकारी मिल गये और उन लोगोंसे मार्ग पूछा। शिकारी उनको कुछ दूर ले जाकर ठीक मार्ग दिखाला आये। उस मार्गसे चलकर आगे काला पहाड़ मिला। काले पहाड़को पारकर सब लोग कपिश जनपदमें पहुँच गये।

चीनके राजकुमारोंका शरक संधाराम

कपिशामें उस समय क्षत्रिय राजा था। वह बड़ा ही चतुर और पराक्रमी था। उसने अपने कौशलसे दस राज्योंको विजय कर अपने अधीनस्थ कर लिया था।

जब वहांके राजाको समाचार मिला कि सुयेनच्वांग चीन देशसे अपने साधियों सहित आ रहा है तो वह नगरके सारे मिश्रुओंको साथ लेकर नगरके बाहर अगवानीको गया और उसका स्वागत करके नगरमें ले आया। वहांपर अनेक संधाराम और विहार थे। सब संधारामके मिश्रु यही चाहते थे कि सुयेनच्वांग हमारे विहारमें रहे। इसलिये सब परस्पर वाद-विवाद करने लगे। वह बड़े चक्रमें था कि कहाँ ठहरूँ। इसी बीचमें (श-लो-क) शरक नामक विहारके लोग सुयेनच्वांगके पास पहुँचे और उससे कहने लगे कि आप चीनसे आये हैं और यह विहार हान देशके सम्राट्के उन राजकुमारोंका बनवाया

हुआ है जो महाराज कनिष्कके दरबारमें वहांसे प्रतिनिधि होकर आये थे और यहां रहते थे । अब आप उसी देशसे आते हैं तो आपको यह उचित है कि आप हमारे ही संधाराममें उतरें । निशान सुयेनचवांगको उनकी बात माननी पड़ी ।

शरक संधाराममें वहांके भिक्षुओंसे यह सुननेमें आया कि राजकुमारोंने उस संधारामकी मरम्मतके लिये भगवानके मंदिरके पूर्व द्वारकी दक्षिण दिशामें बहुतसा धन गाड़कर उसके ऊपर वैश्रवणकी प्रतिमा स्थापित कर दी है । उसे खोदनेके लिये कई बार प्रयत्न किया गया पर कोई खोद न सका । एक बारकी बात है कि एक दुष्ट राजाने यह दुःसाहस किया कि लामो हम भिक्षुओंकी इस निधिको खूदवाकर उठवा ले जायं । वह इस विचारसे बहुतसे खोदनेवालोंको लेकर आया और प्रतिमाके पैरके नीचे खुदवाने लगा । फावड़ा उठाते ही भूकंप आया और वैश्रवणकी प्रतिमाके सिरके ऊपरका तोता अपने पर फड़फड़ाने और जोर २ चीखने लगा । यह देखकर राजा और उसके सैनिक सब डरके मारे गिर पड़े और अपने घरको भाग गये । दूसरी बार यहांके श्रमणोंने संधारामके स्तूपकी मरम्मतके लिये जिसके बाहरकी दीवार गिर गयी है उसे खोदनेकी चेष्टा की । उस बार भी भूकंप आया और बड़ा कोलाहल हुआ, जिससे किसीको फिर उसके पास जानेका साहस नहीं होता ।

भिक्षुओंने सुयेनचवांगसे प्रार्थना की कि संधारामके अनेक स्थल छिन्न-भिन्न हो गये हैं और अब वह स्तूप गिर पड़नेको

है यदि आप कृपाकर उस निधिको छुद्वाकर उसमेंसे इतना धन निकालकर दे दें कि जिससे संधारामका जीर्णोद्धार हो जाय तो बहुत अच्छी बात होगी। आप उसी देशसे आते हैं, संभव है कि आपके छुद्वानेसे कुछ न हो।

सुयेनच्वांगने उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और भिक्षुओंको साथ लिये उस स्थानपर गया जहां वैश्रवणकी मूर्ति स्थापित थी। वहां पहुँच उसने धूप जलाया और वैश्रवणसे प्रार्थना की कि यहाँपर राजकुमारोंने निधिकी इसी विचारसे रखा है कि वह धर्मके काममें लगाया जावे। अब इसे छोड़ने और काममें लानेका समय आ गया। आप हमारे हृदयके भावको जानते हैं। आप कृपाकर अल्प कालके लिये यहाँसे अपने प्रभावको उठा लें तो हम इसे निकालें। इतना कहकर उसने वहीं यह संकल्प किया कि मैं सुयेनच्वांग स्वयं अपने सामने इसे निकलवाऊँगा और सहेजूँगा और कर्मदानको मरम्मतके आवश्यकतानुसार प्रदान करूँगा और व्यर्थ अपव्यय न होने दूँगा। इसके आप साक्षी रहे। यह संकल्पकर उसने छोड़ने-वालोंसे कहा कि भूमिपर फावड़ा चलाओ। छोड़नेवालोंने छोड़ना आरम्भ किया और किसीका बाल भी बाँका न हुआ। सात-आठ फुट भूमि छोड़नेपर ताँबेका एक भांडा मिला। उसमें कई सौ सोनेके सिक्के और कई सहस्र मोती मिले। सब लोग बड़े प्रसन्न हुए और सुयेनच्वांगके पैरों पड़े।

सुयेनच्वांगने वहाँ उसी संधाराममें वर्षावास किया। संधा-

राम और उसके स्तूपकी मरम्मतका प्रबंध अपने सामने कर दिया । वहांका राजा महायानका अनुयायी था और धर्मचर्चा (परिषद्) और शास्त्रार्थ करानेमें उसको बड़ी हो रुचि थी । उसने सुयेन-च्वांगसे प्रार्थना की कि आप देवयोगसे यहां आ गये हैं तो आका दे' कि महायानके किसी संधाराममें धर्म-चर्चा (परिषद्) का प्रबंध किया जाय । सुयेनच्वांगने अपनी सम्मति दे दी । राजाने परिषद्का प्रबंध किया और नगरके प्रधान २ भिक्षुओंको आमंत्रित किया । पांच दिनतक शास्त्रार्थ हुआ, सुयेनच्वांग तो सभी निकायोंके सिद्धान्तोंसे परिचित था उससे जिस जिसने जिस २ प्रकार जिस जिस यान और निकाय संबंधी प्रश्न किये उसने सबको यथायोग्य संतोषजनक उत्तर दिये । उसकी विद्वत्ता और बुद्धि देखकर सब चकित हो गये और सबने मुंह-पर उसकी प्रशंसा की । राजा सुयेनच्वांगसे बहुत प्रसन्न हुआ और पांच धान रेशमी कामदार तथा अन्य बहुतसे पदार्थ उसे भेंट किये ।

वर्षावास समाप्त कर वह पूर्व दिशामें अपने साथियों समेत कपिशसे विदा हुआ और काला पर्वत लांघकर कई दिनोंमें लमघान पहुंचा । वहां तीन दिन विश्रामकर दक्षिण दिशामें एक छोटीसी पहाड़ीपर पहुंचा । इस पहाड़ीपर उसे एक छोटा सा स्तूप मिला । वहांके लोगोंसे उसे यह सुननेमें आया कि भगवान बुद्धदेव जब दक्षिणसे इधर आते थे तो इस स्थानपर ठहरते थे । वे यहांसे आगे भूमिपर पग नहीं बढ़ाते थे । कारण

यह है कि इस स्थानसे उत्तरके सब देश ग्लेच्छ देश हैं। भगवान् को इन देशोंमें जाना होता था तो आकाशमार्गसे जाते थे और उपदेशकर वापस आ जाते थे।

उष्णीपादि धातुओंका दर्शन

पहाड़ीको पारकर दक्षिण दिशामें नगरद्वारके जनपदमें आया। नगरद्वारकी राजधानीसे दक्षिण-पूर्व दिशामें अशोकका एक बृहत्स्तूप उस स्थानपर था जहाँ बोधिसत्त्वने द्वितीय असंख्येय कल्पमें दीयंकर बुद्धसे यह वरदान प्राप्त किया था कि तुम भावी-कल्पमें बुद्धत्वको प्राप्त होगे। यहां पहुँचकर सुयेनच्चांगने दर्शन और पूजा की। वहाँ एक बृद्ध श्रमणसे यह सुनकर कि यहां असंख्येय कल्पमें बोधिसत्त्वने दीयंकर बुद्धके मार्गमें अपने मृगचर्म और जटा बिछायी थी, यहांपर पुण्य बढ़ाये थे। उसने यह प्रश्न किया कि बोधिसत्त्वने तो अपनी जटा द्वितीय असंख्येय कल्पमें बिछायी थी तबसे आजतक न जाने कितने कल्प बीत चुके। कल्पांतमें संसारका नाश होगया। पुनः इसकी उत्पत्ति हुई। जब सुमेरुतक कल्पांत भस्मीभूत हो जाता है तो फिर यह स्थान कैसे वैसा हो बना रह गया? यह सुन उस बृद्ध भिक्षुने उत्तर दिया कि इसमें संदेह नहीं कि कल्पांतमें इस स्थानका भी नाश हो जाता है पर कल्पारंभमें सृष्टिके समय यह स्थान पुनः ज्योंका त्यों बन जाता है। जिस प्रकार मेरु पर्वत नाश हो जाता है और पुनः सृष्टिके समय उसकी रचना

हो जाती है। फिर इसमें बात क्या है कि यह स्थान पुनः ज्योंका त्यों न हो जाय। इसमें संदेह करनेका कोई हेतु नहीं है।

इस स्थानसे दक्षिण-पूर्व-दिशामें एक टीवरीपार हिङ्गा नामक स्थान पड़ता था। वहां एक दोमंजिले विहारमें तथागतका उष्णीष धातु था। वह एक फुट दो इंच गोलार्धमें था और उसका रंग पीलापन लिये सफेद था। चाणके गड्ढे उसपर स्पष्ट देख पड़ते थे। वह एक रत्नजटित सम्पुटमें रखा रहता था और पूजाके समय निकाला जाता था। उसपर छाप लेकर लोग अपने शुभाशुभकी परीक्षा करते थे। रेशमी कपड़ेके टुकड़ेपर चंदन लगाया जाता था और फिर उसे उष्णीष धातुपर दबाते थे। इस प्रकार करनेसे उसपर जैसा छाप बन जाता था उसीको देखकर वहांके ब्राह्मण-पुजारी शुभाशुभ फल बतला देते थे। सुयेन-च्वांग और दो भ्रमणेरोंने इस प्रकार छाप लिये थे। सुयेनच्वांग-के छाप लेनेपर बोधि वृक्षका चित्र निकला था और भ्रमणेरों-के छाप लेनेपर एकमें तो बुद्धकी मूर्ति और दूसरेमें कमलकी आकृति बन गयी थी। ब्राह्मणने सुयेनच्वांगके छापको देखकर कहा था कि जैसा आपका छाप आया है ऐसा छाप बहुत कम लोगोंका आता है। इसका फल यह है कि आपको बोधिज्ञान-लाभ होगा।

यहांपर भगवान् बुद्धदेवका चक्षुगोलक संगती और दंड भी है। चक्षुगोलक आमके फलके बराबर इतना स्वच्छ और चमकीला था कि सम्पुटके बाहरतक उसकी कलक पड़ती थी।

संगाती चमकीले कपासके सूतका और अति सूक्ष्म था। दंड चंदनका था जिसकी मुठिया लोहेकी थी। वह कुबड़ीके आकारका था।

हिङ्गामें पहुँचकर सुयेनच्चांगको सुन पड़ा कि दीपंकर बुद्धके स्थानसे दक्षिण पश्चिम दिशामें नाग-राजा गोपालकी गुहा है। वहाँ तथागतकी छाया दिखायी पड़ती है। सुयेनच्चांगने वहाँ जाकर दर्शन करनेकी इच्छा की पर लोगोंने कहा कि मार्ग जन-शून्य और भयावह है। डाके प्रायः पड़ा करते हैं। दो तीन वर्षसे वहाँ जो गया है कोई कुशलसे नहीं लौटा। कपिशके राज-दूतने जो सुयेनच्चांगके साथ आया था, सुयेनच्चांगको बहुत रोका कि आप वहाँ मत जायें, वहाँ जानेमें आपको नाना भ्रांतिकी आपात्तियां उठानी पड़ेगी। पर सुयेनच्चांगने नहीं माना और कहा कि सहस्रों कल्पके पुण्य प्रभावसे भी मनुष्यको भगवान्की छायाका दर्शन बड़ी कठिनाईसे होता है फिर इतनी दूर भाकर थोड़ेसे कष्टके भयसे हम उसका दर्शन न करें यह कितने दुःखकी बात है। आप चलिये, मैं भी आकर मार्गमें आपसे मिल जाऊँगा।

सुयेनच्चांग यह कहकर दीपंकर बुद्धके स्थानकी ओर चला गया। वहाँ पहुँचकर एक संघाराममें ठहरा और साथीकी खोजमें लगा। बड़ी खोजपर एक बालक मिला। उसने कहा कि संघारामकी जहाँ सीर होती है वह उसके पास ही है। आप मेरे साथ वहाँतक चलिये। वहाँ पहुँचनेपर साथी मिल

जायगा। सुयेनच्चांग उस लड़केके साथ वहाँ गया और रातको वहीं रह गया। सवेरे उसे एक बूढ़ा ब्राह्मण मिला। उसने कहा, बालिये मैं आपको गोपालगुहाका दर्शन करा लाऊँगा। बूढ़े ब्राह्मणके साथ सुयेनच्चांग गोपालगुहाको चला। कुछ दूर जानेपर पाँच डाकू हाथमें तलवार लेकर उसके आगे आये और मार्ग रोक लिया। सुयेनच्चांगने अपने भगवे वस्त्रको दिखा-लाया। डाकुओंने पूछा कि आप कहां जायेंगे। उसने कहा, गोपालगुहामें छायाके दर्शनके लिये जा रहा हूँ। डाकुओंने कहा कि क्या आप नहीं जानते कि मार्गमें बटमार लगते हैं? सुयेन-च्चांगने कहा कि लगते होंगे। वह तो मनुष्य हैं यदि मार्गमें सिंह-व्याघ्र भी होते तो भी मैं दर्शन करने जाता। मनुष्योंसे मुझे क्या डर? वे तो अपने ही भाई-बन्धु हैं। यह सुन डाकुओंने राह छोड़ दी और वह गोपालगुहा चला गया।

यह गुहा दो पर्वतके भीतर है। पर्वत वहां दीवालकी भांति सीधे खड़े हैं। पश्चिमके पर्वतमें ऊपरसे पानीकी तीक्ष्ण धारा गिरती है और पानी भूमिपर गिरकर पुरुषों उछलता है। पूर्वके पर्वतमें पश्चिमाभिमुख गुहा है। गुहाका द्वार अत्यंत संकुचित है और बड़ा ही अन्धेरा है। उसमें बहुत बचा बचा-कर जाना पड़ता है। कारण यह कि गुहाके आगे जलग्रपात था जिसका पानी अनेक मार्गोंसे इधर-उधर बहकर जाता था। मार्ग बड़ा ही विषम था। बड़ी कठिनाईसे वह गोपाल-गुहातक पहुँचा। वहां पहुँचकर वह गुहामें घुसा और पूर्वकी

दीवालतक जाकर वहांसे पचास पग नापकर पीछे हटा और वहांसे पूर्वामुख कड़ा होकर देखने लगा। पहले तो उसे कुछ भी न दिखाई पड़ा तो वह अपने मनमें बड़ा ही दुखो हुआ और खड़े हो सूत्रोंका पाठ करने लगा और गाथा पढ़ पढ़-कर भूमिमें प्रणिपात करने लगा। एक सौ बार प्रणिपात करने-पर उसे एक गोलाकार प्रकाश-विम्ब दिखायी पड़ा और क्षण-मात्रमें विलुप्त हो गया। फिर वह दिखायी पड़ा और लोप हो गया। सुयेनच्चांगने अपने मनमें संकल्प किया कि बिना लोकनाथका दर्शन किये मैं इस स्थानसे नहीं टलूंगा। उसने वहां दो सौ प्रणिपात किये फिर तो सारी गुहामें उजाला हो गया और तथागतकी शुभ छाया दीवालपर दिखायी पड़ी। वहांका अन्धकार ऐसा फट गया जैसे बादलकी तह फटे और भगवान-की छाया सोनेके पर्जनकी भांति दिखायी पड़ने लगी। मुखकी आभा स्पष्ट दिखायी पड़ती थी। जान पड़ता था कि कषाय वस्त्र धारण किये भगवान साक्षात् कमलपर आसीन हैं। छायाके दायें-बायें बोधिसत्व और भिक्षुसंघ दिखाई पड़ते थे। सुयेनच्चांगने दर्शन करके बाहर खड़े हुए अपने और छः साधियोंको बुलाया और कहा कि धूप और आग ले आओ। पर ज्योंही वे आग लेकर आये छाया लुप्त हो गयी। सुयेनच्चांगने आगको बुझवा दिया। फिर बड़ी प्रार्थना करनेपर वह छाया फिर दिखायी पड़ी। छः मनुष्योंमें जिनको उसने बाहरसे बुलाया था पांच मनुष्योंको तो छाया दिखायी पड़ी थी पर एकको नहीं देख

पड़ी। छाया छोड़ी देरतक दिखायी पड़ती रही और सुयेन-
च्चांगने स्तुति-प्रार्थना की, फूल बढ़ाये और धूप दिया, फिर
छाया लुप्त हो गयी।

वहांसे चलकर सुयेनच्चांग अपने साथियोंसे आकर मार्ग में
मिल गया और पर्वत पारकर दक्षिण-पूर्व दिशामें चलकर कई
दिनोंमें गांधार देशमें पहुंचा।

कनिष्कका महास्तूप

गांधारकी राजधानी उस समय पुरुषपुर थी जिसे आजकल
पेशावर कहते हैं। नगरके उत्तर-पूर्व दिशामें एक पुराना स्तूप था
जिसमें भगवान् बुद्धदेवका पात्र था। पर वह पात्र उस समय
उसमें नहीं था और किसी अन्य देशमें चला गया था।
नगरके दक्षिण-पूर्वमें आठ नौ लीपर एक बड़ा पुराना पीपलका
वृक्ष १०० फुटसे अधिक ऊंचा था। उसी वृक्षके पास कनिष्क-
का महास्तूप था। यह स्तूप ४०० फुट ऊंचा और इतना
सुन्दर बना था कि इससे बढ़कर भारतवर्षमें दूसरा स्तूप था ही
नहीं। इसके पास भगवान् बुद्धदेवकी अनेक मूर्तियां थीं।

इसके उत्तर-पूर्वमें १०० लीपर एक नदी पार करनेपर
पुष्कलावती नगरी पड़ती थी। यहां अनेक स्तूप और संघाराम
थे और यहां बोधिसत्वने अनेक जन्म ग्रहणकर अपने शरीर-
तकका दान कर दिया था।

पुष्कलावतीमें नाना तीर्थ-स्नानोंके दर्शन और पूजा करता

हुआ सुयेनचवांग उटखंड गया और उटखंडसे पर्वत और घाटियोंको पार करता उद्यान जनपदमें पहुँचा ।

१०० फुटकी काठकी प्रतिमा

इस जनपदके बीचमें सुवास्तु नदी बही थी । नदीके दोनों किनारे सैकड़ों संघाराम थे पर सबके सब खंडहर और निर्जन थे । मङ्गली नामक राजा नगरमें रहता था । मङ्गली नगरके पूर्व चार पाँच लीपर वह स्थान था जहाँ बोधिसत्वने क्षांति ऋषिका जन्म ग्रहण किया था । उससे उत्तर-पूर्व दिशामें २५० लीपर अपलाल नामका हृद था जिससे सुवास्तु नदी निकलती थी । अपलालके हृदके दक्षिण-पश्चिम ३० लीपर एक शिलापर भगवानके पदका चिह्न था और नदीके उतारपर ३० ली चलनेपर एक शिला पड़ती थी जिसपर तथागतने अपने कषाय वस्त्र धोकर फैलाये थे । उसपर कषायके तानेबानेके सूतके बिह दिखायी पड़ते थे । नगरके दक्षिण ४०० लीपर हिलो नामक पर्वत था । वहा बोधिसत्वने यक्षसे आधी गाथा सुनकर उसे अपना शरीर प्रदान कर दिया था । पश्चिम दिशामें नदीपर रोहतकका स्तूप था । यहाँ बोधिसत्वने मैत्रबलराजका जन्म ग्रहणकर पाँच यक्षोंको अपने शरीरका मांस काट काटकर प्रदान किया था । उत्तर-पूर्व दिशामें ३० लीपर अद्भुत स्तूप था । कहते हैं कि यहा तथागतने देवताओं और मनुष्योंको धर्मका उपदेश किया था और उनके चले जानेपर यह आपसे आप भूमिको फोड़कर निकल आया था ।

मङ्गली नगरसे उत्तर-पश्चिम दिशामें चलकर एक पर्वत लांघनेपर सुयेनच्वांगको उस पर्वतके मार्गमें अनेक खाटियों और खड्डोंको पार करना पड़ा। कितने स्थलोंमें तो उसे लोहेकी जञ्जीरोंके ऊपर बने हुए पुलपरसे उतरना पड़ा और बड़ी कठिनाईसे वह दरीलमें जो उद्यानकी प्राचीन राजधानी थी गया। वहाँ उसने मंत्रेय बोधिसत्वकी मूर्तिका दर्शन किया। यह मूर्ति काठकी थी और १०० फुट ऊँची थी। कहते हैं कि इस मध्यांतिक नामक अर्हतने अपने योग-बलसे एक बड़ईको लुपित नामक स्वर्गमें भेजकर मंत्रेयके रूपके ही अनुरूप बनवाया था।

दरीलसे सुयेनच्वांग उटखंड लौट आया और वहाँसे चलकर सिन्धुनदको पारकर तक्षशिलामें पहुँचा। तक्षशिलाके पास ही उत्तर दिशामें वह स्थान था जहाँ बोधिसत्वने चन्द्रप्रमाका शरीर धारणकर अपना मिर काटकर प्रदान कर दिया था जिसके कारण उस देशका नाम तक्षशिरा पड़ा था। फिर कहते कहते तक्षशिरासे तक्षशिला हो गया। तक्षशिलासे वह सिंहपुरमें आया। सिंहपुरसे उसे पता चला कि तक्षशिलाकी उत्तर दिशामें सिन्धुपार एक स्थान है जहाँ बोधिसत्वने अपना शरीर भूषी बाघिनके बच्चोंको खिला दिया था। वह वहाँसे तक्षशिलाकी ओर लौटा और तक्षशिलाकी उत्तरी सीमासे होकर सिन्धुनद पार किया और दक्षिण-पूर्व दिशामें २०० ली जाकर पर्वतके एक बड़े दर्रेसे निकला और उस स्थानपर पहुँचा। वहाँकी मिट्टी लाल रङ्गकी और वृक्ष और वनस्पतिकी पत्तियांतक

लाल थीं। उस स्थानसे पर्वत पारकर उटपण जनपदमें गया। वहाँ दक्षिण-पूर्व दिशामें बौद्ध पहाड़ी दर्रा से होता हुआ एक छोटे की जमीरके पुलको उतरकर १००० ली से अधिक जानेपर कश्मीरके जनपदमें पहुँचा।

कश्मीरमें विद्याध्ययन

सुयेनच्चांगके कश्मीर जनपदमें पहुँचनेका समाचार जब वहाँके राजाको मिला तो उसने अपनी माता और छोटे भाईको रथ लेकर उसकी अगवानीके लिये भेजा। वे उसे जनपदके पश्चिम द्वारसे जो एक विशाल पहाड़ी दर्रा था आकर ले गये और मार्गमें प्रधान संघारामों और विहारोंके दर्शन कराते राजधानीमें ले गये। वहाँके एक भिक्षुने उसके आनेके पहले ही एक रातको स्वप्न देखा था कि कोई देवता उससे यह कह रहा है कि महावीर देशसे एक भिक्षु आ रहा है। वह यहां धर्मग्रन्थोंका अध्ययन करना और तीर्थोंके दर्शन करना चाहता है। भिक्षुने कहा कि हमने तो अबतक उसका नाम नहीं सुना है। इसपर देवताने कहा कि उस भ्रमणके साथ अनेक देवता हैं। वह यहां आना ही चाहता है। अतिथि-सत्कारका महाफल है। तुम लोग पड़े सो रहे हो। उठो और स्तुति-पूजामें लगे। भिक्षु अपनी निद्रासे उठा और शेष रात्रि सूत्रोंके पाठ और जपमें व्यतीत की। प्रातःकाल होते उसने अन्य भिक्षुओंसे अपने स्वप्नका समाचार सुनाया और सब लोग बड़ी उत्सुकतासे सूत्रोंका पाठ करते हुए उसके आगमनकी प्रतीक्षा करने लगे।

कई दिन बीतनेपर सुयेनच्चांग राजधानीके निकट नगरके बाहरकी धर्मशालाके समीप पहुँचा । राजा यह समाचार पाकर कि वह नगरके निकट आ गया अपने अमात्यों और नगरके सारे भिक्षुओंको साथ लेकर उसकी अगवानीको निकला । एक सहस्र जनताके साथ ध्वज पताका ले धूप जलाते और मार्गमें फूल बरसाने बड़ी धूपधामसे धर्मशालापर पहुँचा । वहाँ उसे प्रणामकर पुष्पादिसे पूजा की, हाथोंपर चढ़ाकर नगरमें ले आया और जयेन्द्र नामक विहारमें उसे उतारा ।

दूसरे दिन राजा ने सुयेनच्चांगको अपने राजप्रासादमें भिक्षा ग्रहण करनेके लिये आमन्त्रित किया और विविध भक्ष्य-भोज्यसे उसका स्तकार किया । उस अवसरपर राजाने दस और नगरके विद्वान भिक्षुओंको आमन्त्रित किया था । सबका भोजन कराकर राजाने भिक्षुओंसे प्रार्थना की कि आप लोग परस्पर कुछ वाग्-विलास कीजिये । सुयेनच्चांगने कहा कि मैं यहा अध्ययन करने आया हूँ और मेरा उद्देश्य धर्म-ग्रंथोंका खोजना और उनको पढ़ना है । राजाने उसको बात सुनकर २० लेखकोंको पुस्तकों लिखनेके कामपर नियुक्त किया और पाँच परिवारकोंको सुयेनच्चांगके साथ करके आज्ञा दी कि जिस पदार्थकी वह आज्ञा दे उसे लाकर दें और सबका व्यय राजकोशसे दिया जावे ।

जयेन्द्र विहारका महा स्वविर बड़ा ही विद्वान और शील-सम्पन्न था । उसकी अवस्था ७० वर्षकी थी । वह सुयेनच्चांगको देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और अपने पास रखकर उसे स्तात्र

पा अध्ययन कराने लगा। सुयेनच्चांग उससे प्रातःकाल कोशका सायंकाल न्यायका पाठ पढ़ता। रातको वह हेतु-विद्याका अध्ययन करता। पाठके समय नगरके बड़े बड़े विद्वान भिक्षु अध्ययन करने आते थे। उस समय कश्मीर विद्याका प्रधान पीठ माना जाता था और बहुत दूर दूरसे लोग वहां विद्याध्ययन करने आते थे। यहा सुयेनच्चांगने दो वर्षतक रहकर अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया। सब भिक्षु उसकी बुद्धि और धारणा-शक्ति देखकर चकित थे और परस्पर कहा करते थे कि चीनका यह भ्रमण अद्भुत है। भिक्षु संघमें उसके जोड़का दूसरा नहीं।

कश्मीरके राजाने एक बार एक महापरिषद् की थी। उसमें उस समयके बड़े बड़े विद्वान भिक्षु विशुद्धसिंह, जिनबन्धु, स्रुतमित्र, वसुमित्र, सूर्यदेव, जिनश्रान आदि उपस्थित थे। सब लोगोंने मिलकर उस परिषद्में सुयेनच्चांगकी परीक्षा ली और विभिन्न शास्त्रोंपर सूक्ष्म प्रश्न किये। सुयेनच्चांगने उन सबके प्रश्नोका बहुत स्पष्ट शब्दोंमें उत्तर दिया और सब लोग उसकी धारणा और वक्तृत्व शक्तिका देखकर चकित रह गये।

कश्मीर बहुत प्राचीन कालसे विद्याके लिये प्रख्यात था। यहा पर कनिष्कने अपने समयमें चतुर्थ धर्म-संगिनी आमन्त्रित की थी। इस धर्मसंगिनीमें ५०० अर्हत उपस्थित थे जिनमें पारिपार्श्वक सुयेनच्चांग ही था। इस धर्मसंगिनीमें त्रिपिटकका पुनः पारायण किया गया था और उपदेश और विभाषाशास्त्रोंकी जो सूत्रपिटक और अभिधर्म और विनयपिटककी टीका स्वरूप थे रचना हुई थी।

इस देशमें बड़े बड़े विद्वान अर्हंत होते आये थे जिन्होंने बौद्ध-धर्मके अनेक शास्त्रों और ग्रन्थोंकी रचना की थी। महायानका कश्मीर राज्य-केन्द्र था।

डाकुओंसे मुठभेड़

सुयेनच्चांग कश्मीरमें दो वर्ष बिताकर और वहांके तीर्थ-स्थानों और सघारामोंको देखकर कश्मीरसे पुंछ गया, पुंछसे राजपुर आया और राजपुरसे दक्षिण-पूर्व दिशामें पर्वत और नदीको लांघता हुआ टकजनपदको गया। टक जाते हुए वह राजपुरसे दो दिन चलकर चंद्रभागा नदीको पार करके वहांसे जयपुरनामक नगरमें आया। वहां ब्राह्मणोंके एक मंदिरमें ठहरा और दूसरे दिन शाकल नगरमें पहुंचा। यह बड़ा प्राचीन नगर था, यहां बुद्ध भगवानका पद-चिह्न था। शाकलसे दर्शन और पूजाकर वह आगे बढ़ा और पलासके एक जङ्गलमें पहुंचा। जङ्गलमें उसे ५० डाकु मिले। डाकुओंने उसके और उसके साथियोंके सारे कपड़े-लत्ते छोन लिये और तलवार निकाल मारनेके लिये पीछे दौड़े। वह अपने साथियोंसहित एक सूखे तालसे हांकर भागा और बड़ी कठिनाईसे तालसे निकलकर किनारेपर पहुंचा। तालमें डाकुओंने भागते हुए उसके अनेक साथियोंको एकड़ लिपा और सुयेनच्चांग अपने दो भ्रमणेरों-सहित झाड़की झाड़में भागकर जा छिपा। वहांसे वह एक बाछेसे होता हुआ भागा और थोड़ी दूर जानेपर उसे एक ब्राह्मण

केतमें हल जानना मिला। ब्राह्मणने उन सबको घबड़ाया हुआ देख और यह सुन कि डाकुओंने उनको लूट लिया है अपना हल छोड़कर गांवमें आया और अम्मी आदमियोंको साथ ले जहा डाकुओंने लूटा था गया। डाकु उन लोगोंको देखकर भाग गये और जङ्गलमें जा घुसे। सुयेनच्चांग उन सबको साथ लिये तालमें गया और वहा देखा ता डाकु उसके साथियोंके हाथ पैर बांधकर वहा छाड़ गये थे। उसने उन सबके हाथ पैर लुड़ाये और साथ लिये गावमें आया। वहां सब लोगोंने किसी न किसी भांति रात बितायी। सब लोग तो रो रहे थे पर सुयेन-च्चांग बंठा हसता था। उसके साथियोंने उसे हंसने देख कहा कि हमलोगोंके तो सारे माल-असबाब लुट गये और प्राण जाने जाने यचे आपको हंसना मूकता है। सुयेनच्चांगने कहा भाई, प्राण है तो सब कुछ है। प्राण तो बच गये फिर चिन्ता काहे-की? जीते रहेंगे तो माल-असबाब फिर होता रहेगा। सब लोग यह सुन चुप रह गये।

प्रातःकाल वह उस गावसे चलकर टक्की पृथ्वी सीमापर एक बड़े नगरमें पहुँचा। इस नगरके पश्चिम मार्गके उत्तर किनारे-पर आमका एक बाग था। उस बागमें ७०० वर्षका एक तपस्वी ब्राह्मण रहता था। देखनेमें उसकी आयु ३० वर्षसे अधिक नहीं जान पड़ती थी। वह साध्व्य और योगका परम विद्वान था और वेद तथा अन्य शास्त्रोंका पारंगत था। उसके दो और शिष्य सौ सौ वर्षकी आयुके थे। जब सुयेनच्चांग उस बागमें

पहुँचा तो वह तपस्वी उससे मिलकर बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने डाकुओंके लूटनेकी बात सुनकर तुरन्त अपने एक शिष्यको नगर भेजा और कहा कि जाओ और नगरके बीदोंसे सब समाचार कहो और इनके लिये कुछ मोजन लिवा लाओ।

शिष्य नगरमें गया और कहा कि एक चीनका भ्रमण हमारे आश्रमपर आया है। डाकुओंने म.गंमें उसके और उसके साथियोंके सारे कपड़े-लत्ते छीन लिये। आप लोग जिससे जो हा सके उनको सहायता करें। पुण्यका काम है। उसकी बात सुनकर बहुतसे वृद्ध और भोजन लेकर ३०० नगरवासी बागमें आये। सब सामान लाकर सुयेनच्चागनके आगे रख दिये और बड़ी नम्रतासे उसे प्रणाम किया। सुयेनच्चागनने कुछ मन्त्र पढ़कर उनको धर्मका उपदेश करना आरंभ किया। उसके उपदेशको सुन सब बड़े प्रसन्न हुए और उससे बात-चीतकर नगरको लौट गये।

सुयेनच्चागनने अपने साथियोंको वस्त्र बांट दिये और बाटन-से पाँच धान जो बच गये उन्हें उसने उस तपस्वी ब्रह्मण्यका प्रदान कर दिया। वहाँ वह एक मासतक रह गया और शत-शास्त्र और शतशास्त्रवेपुल्य नामक ग्रन्थोंका अध्ययन किया। वहाँ पूर्व दिशामेसे चलकर वह चीनपति देशमें आया और एक विहारमें उतरा। उस विहारमें विनोतप्रभ नामक एक महाविद्वान् भ्रमण रहता था। उसके पास चौदह मास रहकर उसने अभिषर्म्म प्रकरण और न्यायावतार आदि ग्रन्थोंका अध्ययन किया।

चीनपतिसे तमसावनके संघारामसे होता हुआ वह पूर्व-उत्तर दिशामें चलकर जालंधर आया। वहाँ नगरधनके विहारमें उतरा। उस विहारमें उस समय चन्द्रवर्मा नामक एक बड़े विद्वान् श्रमणसे भेंट हुई। उसके पास वह चार मास तक रह गया और प्रकरण आदि विभाषा-शास्त्रका अध्ययन किया।

जालंधरसे वह कुलूत गया और वहासे एक पर्वतको पारकर सतलज नदी उतर, पार्यात्र जनपदसे होता हुआ मथुरामें पहुँचा।

स्तूप-पूजा

मथुरा उस समय बौद्धोंका एक प्रधान स्थान था। वहा अनेक संघाराम और स्तूप थे। सबसे प्रधान संघाराम पार्श्वत संघाराम था। इसे आर्य्य उपगुप्तने बनवाया था। इसके पास ही उत्तर दिशामें २० फुट चौड़ी ३० फुट लम्बी पत्थरकी एक गुहा थी। इसमें चार चार इञ्च बासके फट्टेके टुकड़ोंका ढेर लगा हुआ था। सुयेनच्चांगका यह बनलाया गया कि यह ढेर आर्य्य उपगुप्तने लगाया था। जब उसके उपदेशसे कोई दम्पति (स्त्री और पुरुष एक साथ) अर्हत पदको प्राप्त होते थे तो वह एक टुकड़ा इसमें रख देता था। इस प्रकार उसने इतना बड़ा ढेर लगाया। इसमें उसने उनके लिये कोई टुकड़े नहीं डाले थे जो अकेले अर्हतपदको प्राप्त हुआ था। यह उपगुप्त अशोकका गुरु था।

उस समय इस देशमें अनेक अर्हत्तों और बोधिसत्वोंके स्तूपोंके पूजनेकी प्रथा थी। सूत्रपिटकाम्बासी पूर्ण धैत्रेयके स्तूपको, विनय पिटकवाले उपासीके स्तूपको, और अभिधर्मवाले सारि पुत्रके स्तूपको पूजते थे। ध्यानके अम्बासी मौद्गलायनेके स्तूपकी, श्रमणेर राहुलके स्तूपकी और मित्तुनिया आनन्दके स्तूपकी पूजा करती थीं। महायानानुयायी यथा-मिमत्त बोधिसत्वोंके स्तूपकी पूजा करते थे। सालमें उत्सवके दिन यह पूजा होती थी और लोग दूर दूरसे आते थे और भीड़ लग जाती थी।

मथुरासे सुयेनच्चांग स्थानेश्वर गया। वहा उसने कुक्षेत्रको देखा और अनेक बौद्धतीर्थोंके दर्शन करता स्रुघ्नके जनपदमें आया।

जयगुप्त और मित्रसेनसे भेंट

स्रुघ्नका जनपद स्थानेश्वरके पूर्वमें था। इसके पूर्वमें गंगा नदी थी और उत्तरमें यमुनोत्तरीका पर्वत था। स्रुघ्नकी राजधानी यमुनाके किनारे दक्षिण तटपर बसी थी। इस देशके पूर्वमें गंगाद्वार पड़ता था जहा गंगा पर्वतोंमें फिरती हुई समतल भूमिमें आती है। वहां अनेक धर्मशालायें थीं और ज्ञान करनेवालोंकी बड़ी भीड़ लगती थी। वहां उस समय जयगुप्त नामक महा विद्वान् श्रमण रहता था। सुयेनच्चांग उसके पास जाड़ेसे लेकर आधी वसन्ततक रह गया और सौत्रांतिक निकायकी विभाषाका अध्ययन करता रहा।

गंगाद्वारसे नदी पारकर मतिपुरमे गया। मतिपुरमे उस समय एक शूद्रका राज्य था। वहा उससे मित्रसेन नामक एक बड़े विद्वान श्रमणसे भेंट हुई। यह मित्रसेन गुणप्रभका शिष्य था। गुणप्रभके विषयमें यहा उसने सुना कि वह महा विद्वान और प्रज्ञावान था। उसने तत्त्व विभग आदि सैकड़ों ग्रंथ रचे थे और बडा मानी था। जब उससे देवसेन अर्हतसे भेंट हुई तो उसने देवसेनसे कहा कि आप तुषित-धाममें जाया करते हैं कृपाकर मुझे भी आप तुषितमें ले चलिये। मैं भगवान् मैत्रेयका दर्शन करना और उनसे अपनी कुछ शङ्काओंका समाधान कराना चाहता हूं। देवसेन उसके कहनेसे उसे तुषित-धाममें ले गया। वहां उसने भगवान् मैत्रेयके दर्शन तो किये पर उनको यह समझकर प्रणिपात नही किया कि मैं श्रमण हूं और यह अभी देवयोनिमें हैं और स्वर्गके सुख भोग रहे हैं। मैत्रेयने यह देखकर कि अभी उसके मनसे अहंभाव नष्ट नहीं हुआ है उससे बाततक नही की। वह देवसेनके साथ तुषितसे वापस आया। इस प्रकार वह तीन बार देवसेनके साथ तुषितधामका गया पर न तो उसने प्रणिपात किये न मैत्रेय उससे बोले। वह अपनी शङ्काओंको अपने मनमे लिये लौट आया। जब उसने चौथी बार देवसेनसे चलनेके लिये कहा तो देवसेनने कहा, कि आप यह तो बतलाइये कि आप भगवान् मैत्रेयको प्रणिपात क्यों नही करते। गुणप्रभने कहा कि मैत्रेय बोधिसत्व सब कुछ हो पर वह संसारो ही हैं। माना कि वह स्वर्गमे हैं,

उनका जन्म देवधोनिमें हुआ है और भावीकालमें वे बोधि-ज्ञानका प्राप्त होंगे : पर क्या वे स्वर्गसुख नहीं भोगते ? क्या उन्होंने ससारको परित्याग कर दिया है ? मैंने तो गृहत्याग किया और पवित्रज्ञा ग्रहण की है । मैं संसारसे परे हूँ । मेरे जीमे तो आता था कि मैं उन्हें प्राणिपात करूँ पर जब यह सोचा कि मैं पवित्राट् हूँ, और वे स्वर्गके सम्राट् तो हिचक गया । कुछ भी हो परिवाट्-पद सम्राट्-पदसे कहीं ऊँचा है । पवित्राट्का सम्राट्के आगे सिर झुकाना किसी प्रकार उचित नहीं है । देवसेन यह सुन उससे नाराज हो गया और फिर उसे तुषित धाममें न ले गया । गुणप्रभ देवसेनसे बिगड़कर चला आया और मतिपुर नगरके दक्षिण थोड़ी ही दूरपर एक सघाराममें आकर रहने लगा । वहाँ रहकर उसने समाधि-लाभ किया पर अहंकार रह जानेके कारण उसे निर्बीज समाधिकी प्राप्ति न हुई और न उसे सम्यक् ज्ञान प्राप्त हुआ ।

सुयेनच्चांग गुणप्रभके शिष्य मित्रसेनके पास आधी वसन्तसे लेकर पूरे ग्रीष्मकालतक रह गया और उससे अभिधर्म ज्ञान प्रश्नानादि अनेक शास्त्रोका अध्ययन किया ।

मतिपुरसे सुयेनच्चांग ब्रह्मपुर, अहिच्छत्र और वीरसन नामक जनपदोंमें होता हुआ और अनेक तीर्थोंका दर्शन करता संकाश्य नगरमें पहुँचा ।

संकाश्य नगर स्वर्गावतरण

संकाश्यको उस समय 'कपिथ' कहते थे । यहाँपर बुद्ध

भगवान जब त्रयस्त्रिंश धामको अपनी माताको अभिघमेका उपदेश करने गये थे तो स्वर्ग से उतरे थे। वह स्थान जहापर वह उतरे थे संकाश्य नगरसे पूर्व दिशामें २० लीपर था। वहा-पर एक बड़ा संघाराम था और संघारामके मध्यमें ईंटे' और पत्थरकी बनी हुई तीन सीढ़ियां थी। यह सीढ़िया ऊँचाईमें सत्तर २ फुट थी और उत्तर-दक्षिण पंक्तिमें पूर्वामिमुख बनी थी। इनपर विविध मूर्तिके रंग विरंगके पत्थर जड़े थे और ऊपर मूर्तिया थी। बीचकी सीढ़ीके ऊपर एक सुन्दर मंदिर बना था जिसमें भगवान बुद्धदेवकी पत्थरकी प्रतिमा उतरती हुई मुद्रामें स्थापित थी। दाईं ओरकी सीढ़ीके ऊपर महाब्रह्माकी मूर्ति थी जिसके हाथमें खंवर था और बाईं ओरकी सीढ़ीपर देवराज शककी प्रतिमा हाथमें छत्र लिये स्थापित थी। मूर्तिया बड़ी ही भावपूर्ण और सुन्दर थी। सामने अशोकका ७० फुट ऊँचा एक स्तंभ था। उसके पास ही पत्थर पग लगा पत्थरका एक खजुरा था।

यहापर सुयेनच्चांगको यह बतलाया गया कि पूर्वमें जब भगवान यहा उतरे थे तो यह सीढ़िया देवताओंन बनायी थी। बीचवाली सीढ़ी सोनेकी थी और बाईं ओरकी स्फटिक मणि-की और दाईं ओरकी चादीकी थी। जब भगवान त्रयस्त्रिंश-धामसे चले थे तो वे बीचकी सीढ़ीसे उतरे थे, उनके साथ देवताओंका संघ था और महाब्रह्मा अपने हाथमें स्वेत चामर लिये चादीकी सीढ़ीसे और देवराज शक रत्नजटित छत्र हाथमें

लिये स्फटिक मणिकी सीढ़ीसे साथ २ आये थे । बहुत काल-
तक वह सोढ़ियां इस स्थानपर उठीं वीं त्यो थीं पर सीकड़ों वर्ष
बीतनेपर उनका लोप हो गया । फिर भक्त राजाओंने उनके
स्थानपर इन सीढ़ियोंको बनवा दिया और उनपर मूर्तियोंको
स्थापित कर दिया ।

संक.प्रय नगरसे चलकर सुयेनरुवांग कान्यकुब्जमें आया ।

हर्षवर्द्धन

कान्यकुब्जमें उस समय हर्षवर्द्धन राजा था । हर्षवर्द्धन
वयस क्षत्रिय था । उसके पिताका नाम प्रभाकरवर्द्धन था ।
प्रभाकरवर्द्धन स्थानेश्वरका राजा था । प्रभाकरवर्द्धनके मर
जानेपर हर्षवर्द्धनका ज्येष्ठ भाई राज्यवर्द्धन राजसिंहासनपर
बैठा था पर कर्ण सुवर्णके राजाने उसे धोकेसे अपने यहां आमं-
त्रित किया और विश्वासघातकर उसे मार डाला । उसके
मारे जानेपर लोगोंके बहुत कहने-सुननेपर हर्षवर्द्धन कान्य-
कुब्जका राजा हुआ । वह अपनेको राजकुमार कहता था और
उसकी उपाधि शिलादित्य थी ।

राज-सिंहासनपर वह कभी नहीं बैठता था । शासनका भार
हाथमें लेते ही उसने प्रतिज्ञा की कि जबतक मैं अपने भाईका
बदला न ले लूंगा मैं अन्न ग्रहण न करूंगा । उसने अपने भाईका
बदला लेनेके लिये ५००० हाथी, २०० सवार और ५०००० घोडा
लेकर कर्ण-सुवर्णके राजा शशांकपर चढ़ाई की और उसको दमन

कर सारे भारतवर्षमें दिग्विजय करता फिरा और सारे भारत-वर्षके जनपदोंको जीतकर छः वर्षमें अपनी राजधानीको लौटा। जिस समय सुयेनच्चाग कन्नौजमें पहुँचा उसे राज्य करते ३० वर्ष बीत चुके थे। उसके राज्यभरमें सड़कोंके किनारे किनारे नगर नगर गांव गांव धर्मशालाये बनी थीं। वहाँ यात्रियोंके ठहरनेका बहुत अच्छा प्रबंध था। जिनके पास भोजन वस्त्र नहीं होता था उनको भोजन वस्त्र मिलता था। रोगियोंकी चिकित्साके लिये ठीर २ पर औषधालय थे। वहाँ वैद्य नियुक्त थे और रोगियोंकी चिकित्सा करते और उनको ओषधि देते थे। उसने अपने राज्य भरमें हिंसाका निषेध किया था और भारतके पाँचों प्रदेशोंसे मांस खानेके लिये पशु-पक्षियोंका मारना बंद कर दिया था। मारने वालेको प्राण-दंड दिया जाता था और ऐसा अपराधी कभी क्षम्य नहीं था। उसने सारे भारतवर्षमें जहा जहा बौद्धोंके तीर्थ-स्थान थे वहा वहाँ स्तूप, सघाराम और विहार बनवाये थे।

वह प्रति पाँचवें वर्ष वहा पंच महापरित्यागका उत्सव करता था। यह मेला प्रयागमें गङ्गा यमुनाके संगमपर होता था और वह वहाँ ब्राह्मण, श्रमण, अंधे, लूले—सभी लोगोंको पाँच वर्षमें जो राजकोशमें धन आता था उसे लुटा देता था। प्रति वर्ष वहा निक्षुब्ध और श्रमण ब्राह्मणोंको आमंत्रित करके नगरमें परिषद् करता था और अपने अधीनस्थ सभी राजाओंको निमंत्रण करता था। २१ दिनतक श्रमणोंको अन्न-पान, वस्त्र और ओषधि बाँटी जाती थी। फिर वह सभामें सब श्रमणोंको एकत्रित कर

उनसे शास्त्रार्थ कराता था और योग्यको उचित मान और पुरस्कार प्रदान करता था।

तीन महीने वर्षाभर तो वह कन्नौजमें रहता था पर शेष नौ महीने अपने राज्यमें फिरा करता था। जहाँ वह जाता था छप्परका पड़ाव बनाया जाता था। वह नित्य एक सहस्र भ्रमणों और ५०० ब्राह्मणोंका भोजन कराकर आप भोजन करता था। उसकी दिनचर्या इस प्रकार थी कि प्रातःकालके समय तो वह अपने राज्यके कार्योंको देखता था और दोपहरमें वह पूजा और मोजनादि करता था और सायंकालका समय वह धर्म चर्चामें बिताता था।

जिस समय सुयेनचवांग कान्यकुब्जमें पहुँचा, हर्षवर्द्धन कान्यकुब्जमें नहीं था। वह अपने राज्यमें अभियान (दौरे) पर था। सुयेनचवांग कान्यकुब्ज नगरमें जाकर भद्र नामक विहारमें उतरा। वहाँ वीर्यसेन नामक महा विद्वान्भ्रमणसे उसकी मेंट हुई। उसके पास वह कान्यकुब्ज नगरमें तीन मास रह गया और उससे बुद्धदास प्रणीत विभाषाशस्त्र जिसे वर्म विभाषा व्याकरण भी कहते थे अध्ययन किया। कान्यकुब्जसे चलकर उसने गङ्गा पार की और दक्षिण-पूर्व दिशामें ६०० ली चलकर अयोध्यामें पहुँचा।

डाकुओंसे फिर मुठभेड़

अयोध्यामें उस समय नगरके उत्तर-पश्चिम दिशामें नदीके किनारे एक बड़ा संघाराम और स्तूप था। यहाँपर भगवान्

बुद्धदेवने तीन मासतक देवनाओं और मनुष्योंके हितार्थ धर्मका उपदेश किया था। यहापर बड़े बड़े अर्हत और बोधिसत्व पूर्वकालमें थे। यहांपर नगरके दक्षिण पश्चिम दिशामें एक पुराने संघाराममें जानेपर उसे वहावालोंसे मालूम हुआ कि वहांपर असंग बोधिसत्व पूर्वकालमें रहता और उपदेश किया करता था। असंग एक दिन तुषित धामको गया था और मैत्रेय बोधिसत्वसे योगशास्त्र, अलकार, महायान और मध्यान्त विभंगशास्त्र ले आया था। उसका जन्म भगवान बुद्धके निर्वाण-के पीछे प्रथम सहस्राब्दके मध्यमें गांधारमें हुआ था, वह वसुबन्धुका भाई था। असंगने विद्यामात्र, कोश, अभिधर्मादि अनेक ग्रन्थोंकी रचना की थी।

अयोध्यामें दर्शनादि करके सुयेनच्चांग नावपर नदीसे हांकर हयमुल्लको खाना हुआ। नाव पूर्व दिशामें १०० ली गयी हांगो कि एक ऐसे स्थानपर पहुंची जहां नदीके दोनो ओर अशोकका घना बन था। वहां उसे लगभग दस नावें मिलीं जो डाकुओंकी थीं। डाकुओंकी नावे उसको नावके पास पहुंची तो डाकु उसकी नावमें कूदकर चढ़ गये। उनको देखते ही यात्रियोंके हांश उड़ गये कितने तो नदीमें कूद पड़े। अस्तु, डाकु उसकी नावको पकड़कर खेकर किनारे लाये। वहां सबके कपड़े उतरवाकर भाड़े लिये और रुपये-पैसे जो कुछ मिले सब छोन लिये।

यह सब डाकु दुर्गादेवीके उपासक थे और प्रति वर्ष शरद-ऋतुमें नवरात्रके दिनोंमें दुर्गादेवीके प्रसन्नार्थ नरबलि किया

करते थे। सुयेनच्चांगके रूपको देखा तो उसमें वलिदान-योग्य पुरुषके सब लक्षण मिले और वह मारे हर्षके अपनेमें फूले न समाते थे। परस्पर कहते थे कि भाई हमने तो समझा था कि हम इस वर्ष भगवतीकी पूजा यथाविधि न कर सकेंगे। कई दिनसे खोजते खोजते हार गये पर कोई वलिदान योग्य पुरुष मिलता ही न था। पर धन्य भगवती तेरी महिमा ! कैसा अच्छा वलिदान-योग्य मनुष्य दिया कि ऐसा कमी मिल ही नहीं सकता। देखो, तो कैसा सुन्दर और हंसमुख है ! अब हमारी पूजामे किसी बातकी कमी नहीं नहीं रह गयी ! चलिये आनन्दसे भगवतीकी पूजा कीजिये !

सुयेनच्चांगने उनकी परस्परकी बातें सुनकर उनसे कहा कि भाई यदि मेरा यह शरीर आपके वलिदानके काममें आवे तो आप बड़ी प्रसन्नतासे मुझे वलिदान चढ़ा दें। इसकी मुझे कुछ चिन्ता नहीं है। चिन्ता केवल एक बातकी है कि मैं अपने देशसे इतनी दूर बोधिद्रुम और शृङ्गकूट आदिके दर्शनों और धार्मिक पुस्तकोंकी खोज करनेके लिये आया था उसे मैंने अभी-तक कर नहीं पाया है और आप मुझे वलिदान चढ़ानेको ले जाते हैं यही बुरी बात है।

सुयेनच्चांगकी बातें सुनकर उसके और साथी कहने लगे कि भाई इस भ्रमणको छोड़ दो। बेचारा परदेशी है तुम्हें और कोई वलिदानके लिये मिल जायगा। दो बार तो यहांतक तैयार हो गये और कहने लगे कि इसे छोड़ दो और यदि

तुमको खदाना हो है तो हमको ले चलकर वलिदान चढ़ा दो ।
पर डाकुओंने एक की न सुनी और उसे नहीं छोड़ा ।

उसे उसके साथियोसहित लेकर ये जङ्गलमें अपने निवास स्थानको गये । डाकुओंके सरदारने दो तीन डाकुओंका आज्ञा दी कि जाकर भगवतीके वलिदानके लिये सब सामग्री ठीक करो । डाकू एक सुन्दर वाटिकामें गये और वहाँ एक बागमें चौका लगाकर फूलादि पूजाकी सामग्री रखकर वलिदानके लिये खंटा आदि सब गाड़कर ठीक किया । फिर सुयेनच्चांगको ले जाकर वहाँ खूंटमें बांधा और खण्ड निकालकर उसकी मारनेकी तैयारी करने लगे । पर सुयेनच्चांग निर्द्वंद्व बैठा रहा मानों उसको अपने मारे जानेकी कुछ चिन्ता ही न थी । उसकी यह दशा देख सारे डाकुओंका आश्चर्य होता था । उसके ललाट पर कही सिकुडनतक न थी, वह प्रसन्नचित्त शान्त बैठा था । जब पूजा हो गयी और वलिदानका समय आया तब उसने डाकुओंसे कहा, भाई, मैं आपसे एक माग मागता हूँ, कृपा कर आप लोग थोड़ी देरके लिये भीड़ न लगाइये और मुझे एकान्त बैठकर अपने चित्तको सावधान करने दीजिये । जब मुझे मरना ही है तो मैं आनन्दपूर्वक मरूँ । डाकू उसकी बात मानकर वहाँसे हट गये और वह वहाँ बैठकर प्रशान्त चित्तसे मैत्रेय बोधिसत्वका ध्यान करने लगा । उसने प्रार्थना की कि भगवन्, अब मुझे अपने तुषित-धाममें बुलाइये कि मैं आपसे योगशास्त्र, भूमिशस्त्र ग्रहण कर सकूँ और आपके सुमधुर उपदेशोंको

भ्रवण कहूँ। फिर मुझे इस लोकमें अम्म दीजिये कि मैं इन लोगोंको अपने उपदेशसे सन्मार्गपर लाऊँ और उनसे बुद्धकर्म छुड़ाकर धर्मकार्यमें उनका प्रयुक्त करता संसारमें धर्मका प्रचार करनेमें समर्थ होऊँ।

सुयेनच्चांग इस प्रकार प्रार्थना करता २ बोधिसत्वके ध्यानमें इस प्रकार मग्न हो गया कि उसे अपने शरीरकी सुधि न रह गयी। वह तो उधर ध्यानमें मग्न था और तुषित-धामम विचार रहा था, इधर उसके और सब साथी बैठे रोते-पोटने थे। इसी बीचमें आकाशमें बादल दिखायो पड़ने लगा और बातकी बातमें सारे गगनमण्डलमें छा गया। घोर आंधी आयी और वृक्षोंके हिलनेसे घोर शब्द होने लगा। डालियाँ टूटकर गिरने लगीं और नदीमें लहरोंपर लहरें थपेड़े बाने लगीं। महा उपद्रव मचा, सारे डाकू भयसे कांप उठे और व्याकुल होकर उसके साथियोंसे पूछने लगे कि यह भ्रमण कौन है और कहाँसे आता है। लोगोंने कहा, भाई, यह चीनसे यहां विद्या और धर्मकी जिज्ञासा करता हुआ आया है और विद्वान और महात्मा पुरुष है। इसके मारनेसे आपको महापाप होगा। बड़ी आपत्ति आयेगी। आकाशकी ओर देखिये, क्या हो रहा है। इसे आप देवताओंका कोप समझें। ऐसी प्रचण्ड आंधी-पानो आया चाहता है कि आपको कौन कहे हमलोगोंके इस निर्जन स्थानमें प्राण बचने कठिन होंगे। दीड़िये और उसके पांव पड़कर किसी प्रकार उससे क्षमा कराइये, नहीं तो गेहूँके साथ धून भी पोसे जायेंगे।

डाकुओंको यह सुनकर और भी व्याकुलता हुई। सब परस्पर कहने लगे कि भाई, अब कल्याण इसीमें है कि चलकर श्रमणसे क्षमा मांगें नहीं तो न जाने क्या हो। निदान सब लोग दौड़े हुए सुयेनच्छांगके पैरोंपर गिर पड़े। डाकुओंके पैरपर गिरनेसे उसका ध्यान भंग हो गया। उसने आंखें खोल दीं और हंसकर पूछा कि क्या भाई बलिदानका समय आ गया? उठूँ, चलूँ? डाकुओंने कहा, महाराज, किसकी शक्ति है कि आपको हाथ लगावे? आप हमारे अपराधको क्षमा कीजिये। हमसे बड़ी भूल हुई जो आपको पकड़कर बलिदान चढ़ानेके लिये ले आये। सुयेनच्छांगने उनको क्षमा कर दिया और उनको उपदेश करते हुए कहा कि भाई, इस पापकर्मको छोड़ दो। तुम नहीं जानते कि हिंसा करने, डाका मारने, चोरी करने, व्यर्थ प्राणियोंको देवताओंके प्रसन्न करनेके विचारसे बलिदान चढ़ानेसे मनुष्य घोर नरकमें पड़ता है? वहाँ वह कल्पोंतक घातनायें भुगतता है? भला इस क्षणिक जीवनके लिये जो बिजुलीकी कौंद वा प्रातःकालकी ओसकी भाँति है असंख्य कालतक घोर नरक-घातना भुगतना कहाँतक ठीक है?

चोरोंने अपने सिर नीचे कर लिये और कहा कि इसमें सन्देह नहीं कि हमने अबतक मनमाना कर्म किया और यह नहीं विचारा कि यह कर्तव्य है वा अकर्तव्य और कितने हो कर्मोंको जो सचमुच महा अधर्म थे धर्म समझकर किया। यह तो हमारे पुण्य उदय हुए कि आपके दर्शन हो गये नहीं भला

कौन था जो हमको सगमार्गका उपदेश देता और हमें पश्चात्ताप करनेकी सम्मति देता। हम आपके सामने प्रतिज्ञा करते हैं कि आजतक जो किया सो किया अब आगे भूलकर भी ऐसा कर्म न करेंगे और इस मार्गका परित्याग कर देंगे।

यह कह वह लोग उठे और अपने हथियारोंको उठाकर फेक आये और जिन जिनके कपड़े-लसे धन-माल लिये थे एक एक करके सबको लौटा दिये। उस समयसे उन लोगोंने पंचशीलव्रत ग्रहण किया और उपासक-धर्मको स्वीकार करके धार्मिक जीवन निर्वाह करने लगे।

जब आंधी-पानी जाता रहा तो सुयेनच्चांग डाकुओंके स्थानसे अपने साथियों समेत विदाहुआ। चलते समय डाकु उसके पैरोंपर गिर पड़े और सुयेनच्चांगके सब साथियोंको यह घटना देख बड़ा ही आश्चर्य और कुतूहल हुआ। वे परस्पर उसके सामने और पीठ पीछे यही कहते रहे कि धन्य हैं आप और आपकी सहनशीलता। यह आपहीके पुण्यका प्रभाव है कि हमलोगोंके प्राण बचे और इन डाकुओंको मनुष्य बनाया नहीं तो क्या न हो गया होता।

प्रयाग

सुयेनच्चांग वहाँसे मार्ग पूछता हुआ हयमुख आया और वह दर्शन और पूजाकर दक्षिण-पूर्व दिशामें चलकर गंगा नदी उतरकर प्रयागमें पहुँचा। नगरके दक्षिण-पश्चिम दिशामें खंपककी

एक बाटिकामें अशोकका एक स्तूप मिला। यहां भगवान बुद्धने तीर्थक्षियोंको शास्त्रार्थमें पराजित किया था। इसके पास ही एक बड़ा संघाराम था जिसमें किसी समयमें देव बोधिसत्व आकर रहे थे और विधर्मियोंको शास्त्रार्थमें पराजितकर स्त-शास्त्रवैपुल्य नामक ग्रंथकी रचना की थी।

नगरके मध्य एक देवमंदिर था। उसके संबन्धमें वहांके पंडे पुजारी यह कहते थे कि इस मंदिरमें एक पैसा चढ़ानेसे स्वर्गमें हजार पैसे मिलते हैं। मंदिरके जगमोहनके सामने बटका एक बड़ा पेड़ था। वह बहुत दूरतक फैला हुआ था और उसकी छाया बड़ी घनी थी। बटके दायें बायें हड्डियोंकी ढेर लगी हुई थी। वहांपर पहुंचते संसार असार जान पड़ता था और लोग अपने प्राण दे देते थे। वहां उसे यह बतलाया गया कि बहुत दिन नहीं हुए यहां एक ब्रह्मपुत्र आया था। वह बड़ा ही पंडित और बुद्धिमान था। उसने मंदिरमें आकर दर्शन किये और सबसे कहा कि आपलोगोंके अंतःकरण कलुषित और मलिन हैं। आपलोग धर्मकी बात समझानेसे नहीं समझते। सीधी बातें आपको उलटी जान पड़ती हैं। यह कहकर उसने पूजा अर्चा की और बट-वृक्षके पास आकर उसपर चढ़ गया। वहां चढ़कर वह उनसे कहने लगा कि भाई, पहले तो मैं तुमसे कहता था कि तुम ही नहीं समझते पर इस वृक्षपर आनेसे मुझे यह जान पड़ा कि नहीं आपका कहना बिल्कुल ठीक है। अब तो मैं इसपरसे कूदकर अपने इस शरीरको छोड़ दूंगा। वह देखी, देवतानाथ विमान लिये मुझे बुला

रहे हैं। आकाशमें मनोहर पुन्नुभी बजा रहे हैं। उसके अन्य साथियोंने उससे बहुतेरा कहा कि इस वृक्षसे नीचे उतर आओ, पर उसने किसीकी बात न सुनी। निदान जब सब लोगोंने देखा कि वह कहनेसे नहीं मान रहा है तो सब अपने अपने वस्त्र उठा लाये और पेड़के नीचे बिछाकर ढेर लगा दिया। फिर तो वह ब्राह्मण पेड़परसे कूद पड़ा। पर वस्त्रोंके गुलगुले बिछावनपर गिरनेसे मरा नहीं। थोड़ी देरतक अचेत रहा और साधारणसी चोट आ गयी। जब उसे चेत हुआ तो कहने लगा कि मैं स्वर्ग पहुँचा होता यह मुझे यद्यपि वहाँ दिखायी देता था पर अब मुझे निश्चय हो गया कि वह सब इस पेड़के भूतकी माया थी। वास्तवमें कुछ थी नहीं।

अक्षयवटके पूर्व दिशामें गंगा-यमुनाके संगमपर बहुत दूर-तक जो अनुमानतः दस लीसे ऊपर होगा रेत पड़ी हुई थी। यह रेत स्वच्छ बालूकी है और सर्वत्र समतल है। इसे यहाँके लोग महादानक्षेत्र कहते हैं। प्राचीन कालसे बड़े बड़े राजे-महाराजे, सेठ-साहूकार यहाँपर आकर दान करते चले आये हैं। उस समय भी राजा श्रीहर्ष शिलादित्य प्रति पाँचवें वर्ष यहाँ आता था और बड़ा दान-पुण्य करता था। उस समय यहाँ बड़ा मेला लगता था और भारतवर्षके सब बड़े बड़े राजा और गण्यमान्य मेलेमें आते थे। भारतवर्षभरके साधु-महात्मा, श्रमण-ब्राह्मण आदि इकट्ठे हो जाते थे। राजा शिलादित्य पहले भगवान बुद्ध-देवकी पूजा और शृंगार करता था फिर यथाक्रम पहले यहाँके

भ्रमणोंका, फिर आये हुए भ्रमणों और भिक्षुओंका, फिर विद्वानों और पंडितोंका, फिर यहांके ब्राह्मणों और पंडोंका, और अंतमें विधवाओं, अनाथों, लंगड़े लूटे, निर्धन और भिखमंगोंको भोजन, वस्त्र, धन, रत्न प्रदान करता था। इस प्रकार वह नित्य दान-पुण्य करके अपने कोशके रुपये खर्च कर देता था और जब कुछ नहीं रह जाता था तो अपने मुकुट-वस्त्राभूषण और दान-वाहनादि सब कुछ लुटा देता था। जब उसके पास एक कीड़ी भी नहीं रह जाती थी तब वह बड़े आनंदसे कहता था कि आज मैंने अपने सारे कोश और धनको अक्षय कोशमें रख दिया, वहां यह घटनेका नहीं है। फिर अन्य देशोंके राजा लोग भी दान करते थे। वे लोग राजाको अपने बलि देते थे और उसका कोश फिर पूर्ण हो जाता था।

दानक्षेत्रके आगे पूर्व दिशामें गंगा-यमुनाके संगमपर सहस्रोंको भीड़ लगी रहती है। कितने तो स्नान करके चले जाते हैं, कितने यहाँ कल्पवास करते हैं और मरनेके लिये यहाँ आकर रहते हैं। इस देशके लोगोंका विश्वास है कि यहाँ आकर एक समय भोजनकर स्नान करते हुए जो कल्पवास करता, प्राण त्यागता है वह मरनेपर स्वर्ग प्राप्त होता है। यह स्नान करनेसे जन्म जन्मके पाप क्षय हो जाते हैं। दूर दूरसे लोग यहाँ स्नान करने आते हैं। यहाँ आकर लोग सात दिनतक उपवास-व्रत करते हैं। कितने यहीं मरणपर्यंत रहते हैं, कितने स्नानकर अपने घर चले जाते हैं। औरकी तो बात ही क्या कहना है वनके मृतक

गंगा-यमुनाके संगमपर स्नान करने आते हैं और अनशन व्रत-करके अपने प्राण परित्याग करते हैं।

उसने वहाँ जाकर यह सुना कि बहुत दिन नहीं हुए एक बार राजा श्रीहर्ष शिलादित्य प्रयागके मेलेमें आया था। उस समय गंगाके किनारे एक बन्दर देखा गया था। वह बन्दर कुछ जाता-पीता नहीं था और पेड़के नीचे रहता था। कुछ दिनों बीते उसने अनशन व्रत करके अपने प्राण परित्याग कर दिये।

यहाँपर तपस्वियोंको विचित्र दशा थी। वह लोग संगमपर एक खंभा गाड़ते थे, प्रातःकाल उसपर चढ़कर एक हाथसे उसे पकड़कर लटकते थे और अपनी आँखको सूर्यपर जमाये दिनभर उसीपर लटके रहते थे। जब सांयकालको सूर्यास्त हो जाता था तब उसपरसे उतरते थे। इस प्रकार तप करनेवाले वहाँ पचीसों साधु थे। उनमें कितने तो ऐसे थे जिनको इस प्रकार तप करते बीसों वर्ष हो गये थे। उनका विश्वास था कि इस प्रकार तप करनेसे हम जन्म-मरणके बंधनसे मुक्त हो जायेंगे।

बुद्धदेवकी पहली प्रतिमा

प्रयागसे वह दक्षिण-पश्चिम दिशामें चला और एक बार जंगलमें पहुँचा जहाँ बाघ, चीते आदि हिंसक जंतु और जंगली हाथी मरे पड़े थे। वहाँसे बड़ी कठिनाईसे निकलकर वह कौशाम्बी पहुँचा जिसे आजकल कोसन कहते हैं। कौशाम्बी महा-

उद्घनकी राजधानी थी। उद्घन भगवान बुद्धदेवका समकालीन था और उसको उनसे बड़ा प्रेम था। जब भगवान अपनी माताको उपदेश करनेके लिये त्रयस्त्रिंश-धाम पधारे थे तो मीनूलायनसे कहा कि आप एक बदर्ईको त्रयस्त्रिंशधाम पहुंचाइये कि वहां वह जाकर भगवानके रूपको देख आवे और वैसी ही अनुरूप प्रतिमूर्ति बना दे। बदर्ई त्रयस्त्रिंशधाम गया और वहांसे लौट आकर उसने चन्दनकी लकड़ीकी एक प्रतिमूर्ति बनायी थी। यह प्रतिमा वहांके साठ फुट ऊंचे एक विहारमें थी।

दंतधावनसे वृक्ष

सुयेनच्चांग कौशाम्बीमें उस मूर्तिकी पूजा तथा अन्य प्रसिद्ध स्थानोंका दर्शनकर वहांसे उत्तर दिशामें ५०० ली चलकर विशाखे जनपदमें आया। यहांपर भगवान बुद्धदेवने ६ वर्ष रहकर धर्मोपदेश किया था। यहांपर ७० फुट लंबा एक वृक्ष था जिसके विषयमें यहां यह कथा प्रचलित थी कि भगवानने दंतधावनकर भूमिपर फेंक दिया था और वह भूमिमें जड़ पकड़कर :लग गया और बातकी बातमें बढ़कर पूरा पेड़ हो गया था। विधर्मियोंने उसे कई बार काट डाला पर फिर भी वह ज्योंका त्यों हो गया।

विशाखेसे उत्तर-पूर्व दिशामें ५०० लीसे ऊपर जाकर वह श्रावस्तीमें आया। यह प्रसेनजित राजाकी राजधानी थी। यहां भगवान बुद्धदेव आकर प्रायः रहा करते थे। श्रावस्ती नगरी

उस समय उजाड़ हो गयी थी। नगरके मध्यमें महाराज प्रसेन-जितके प्रासादकी केवल नींवमात्र रह गयी थी। श्रावस्तीका प्रसिद्ध जेतवनविहार बिलकुल नष्ट-भ्रष्ट हो गया था। उसकी सब कक्षायें गिरकर छिन्न-भिन्न हो गयी थीं और केवल एक कक्षा जिसमें बुद्ध भगवानकी चंदनकी मूर्ति थी बच रही थी। प्रसेन-जितने यह सुनकर कि कौशाम्बीके राजा उदयनने अपने यहाँ चन्दनकी मूर्ति बनवायी है, यह मूर्ति बनवायी थी। संधारामके पूर्व द्वारपर अशोकराजके बनाये दो स्तम्भ दायें-बायें सत्तर सत्तर फुट ऊँचे थे।

श्रावस्तीमें भगवान बुद्धदेवके अनेक लीलास्थलोंका दर्शन और पूजा करके सुयेनच्छांग कश्यप बुद्धके स्तूप-दर्शन करता कपिलवस्तु गया। कपिलवस्तु नगर भी उस समय निर्जन और उजाड़ पड़ा था।

राजा शुद्धोदनके राजप्रासादकी नींवमात्र अवशिष्ट रह गयी थी। वहाँ राजा शुद्धोदनकी मायादेवीकी तथा अन्य मूर्तियाँ स्थल स्थलपर मण्डपों और विहारोंमें रखी थीं।

कपिलवस्तुसे यात्री दर्शन और पूजा करता पूर्व दिशामें चला। आगे चलकर उसे एक घना जङ्गल पड़ा। इस जङ्गलमें न कहीं राह थी न पैड़ा, चारों ओर जङ्गली हाथियोंके झुंड फिरते थे। सिंह-व्याघ्र दहाड़ते थे। इसी जङ्गलमें उसे ५०० ली चलनेपर राम-ग्रामका स्तूप मिला। यह स्तूप राम-ग्रामकी उजड़ी हुई राजधानीके पूर्वमें था। स्तूपके पास ही एक

ताल था और स्तूपके किनारे एक संघाराम था। संघारामका कर्मदानका महंत एक ब्रह्मचारी था। उस संघाराममें आनेपर उसने यहाँके मिश्रुओंसे सुना कि पूर्वकालमें कोई मिश्रु अपने कई साथियों सहित इस स्तूपके दर्शनके लिये आया था। यहाँ आकर उसने देखा कि हाथी वनसे फूल तोड़कर लाते और इस स्तूपपर खड़ाते थे, पानी छिड़कते और घास फूसको उखाड़कर साफ करते थे। उनको यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ और उनमेंसे एक यह बूढ़ प्रतिष्ठाकर कि मैं आजन्म यहींपर घास करूँगा और स्तूपकी पूजा और परिचर्या करता रहूँगा, यहींपर रह गया। वह यहाँ कुटी बनाकर रहने लगा और दिन-रात इस स्थानकी सफाईमें लगा रहता। लोगोंने फिर यहाँपर यह संघाराम बनवा दिया और उसे इसका नायक वा महंत बनाया। तबसे यहाँका महंत ब्रह्मचारी ही होता चला आता है।

यहाँ उसे इस स्तूप और तालके सम्बन्धमें एक और कथा सुननेमें आयी कि उस तालमें एक नागका वास है। वह नित्य रूप बदलकर तालाबसे निकलता है और स्तूपकी प्रदक्षिणाकर फिर चला जाता है। राजा अशोकने सब स्तूपोंको तोड़कर भगवानके धातुको निकलवाया और उससे यथाभाग जम्बूद्वीपभरमें स्तूप बनवाकर प्रतिष्ठित किया पर वह इस स्तूपको नहीं तोड़ पाया था। जब वह इसे तोड़ने आया था तो नाग ब्राह्मणका वेष धरकर उसके गज्रथके सामने खड़ा हो गया था और उसकी राह रोक ली थी। राजाको रथसे उतारकर अपने घर

ले गया था और वहां उसने राजाकी पूजा की और अपनी सारी सामग्रियों और पार्षदों (उपाकरणों) को दिकलाया था। राजा उन्हें देखकर चकित हो गया था और उसने कहा था कि मला मनुष्य-लोकमें पूजाकी ऐसी सामग्रियाँ और ऐसे पार्षद कहाँ मिल सकेंगे। इसपर नागने कहा था कि जब आप उन्हें नहीं पा सकते तो कुपाकर इस स्तूपके तोड़नेका विचार अपने मनसे निकाल दीजिये और राजा अशोक लौट गया था।

यहांसे सुयेनचत्रांग जङ्गलको पारकर कुशीनगर आया। कुशीनगर उस समय उजाड़ पड़ा था, उसके कण्डहरपर दो चार घर टूटे फूटे थे। नगरके उत्तर-पश्चिम अचितावती नामकी नदी पड़ती थी। उसके उस पार शालका जङ्गल था। उसीमें चार बड़े बड़े शालके वृक्षोंके पास एक मन्दिरमें भगवान बुद्धदेवकी एक प्रतिमा निर्वाणमुद्रामें स्थापित थी। प्रतिमाका सिर उत्तर दिशाकी ओर और पैर दक्षिण दिशाकी ओर थे। पासही अशोकके बनवाये विहार और स्तूप थे जो निर्जन, उजाड़ और गिरे पड़े थे। उसके पास ही एक स्तम्भ था जिसपर भगवानके परिनिर्वाणका अभिलेख था पर उसमें तिथि और संवत्सरका उल्लेख न था। यहाँ यह दन्तकथा चली आती है कि भगवान-का परिनिर्वाण अस्सी वर्षकी अवस्थामें वैशाख शुद्ध पूर्णिमा-को हुआ था। पर सर्वास्तिवाद निकायवाले भगवानका परिनिर्वाण कार्तिक शुक्लाष्टमीको मानते हैं। परिनिर्वाणको हुए कितने दिन हुए इस सम्बन्धमें भी लोगोंके मतभेद थे। कोई

कहता था कि १२०० वर्ष हुए, कितने १३००, कोई १५०० वर्ष भी बतलाते हैं। किसी किसीका यह कथन था कि परिनिर्वाणको हुए ६०० से ऊपर और १००० के भीतरका समय है।

यहाँ उसे यह भी सुननेमें आया कि कुशीनगरसे दक्षिण-पश्चिम दिशामें एक गाँव है। वहाँ थोड़े दिन हुए एक ब्राह्मण-को एक भ्रमण मिला था। ब्राह्मण उसे अपने घर लाया और दूध-भात भिक्षामें दिया। भ्रमणने उसे अपने भिक्षापात्रमें ले लिया और भोजन करने लगा। पर एक ही घ्रास मुँहमें डालकर उगल दिया और लम्बी सांस ली। ब्राह्मण उसके पैरोंपर गिर पड़ा और हाथ जोड़कर बोला, महाराज क्या कारण है कि आपने भोजन मुँहमें डालकर उगल दिया? क्या भोजन सुखादु नहीं है? भ्रमण लम्बी सांस लेकर बोला कि दुःख है कि संसारसे धर्म उठता जा रहा है। अच्छा, मैं भोजन कर लूँ तब बताता हूँ। भ्रमण भोजन करके उठा और जानेको तैयार हुआ। ब्राह्मण फिर हाथ जोड़कर खड़ा होकर बोला कि महाराज आपने कहा था कि भोजन कर लूँ तो बताऊँगा और आप जा रहे हैं? भ्रमणने कहा मैं भूला नहीं हूँ पर तुम उसे सुनकर क्या करोगे? समय बदल गया, लोगोंमें विश्वास नहीं रहा है। अस्तु, मैं तुम्हें बताऊँगा। भ्रमणने कहा कि मेरे घ्रास उगल देनेका कारण यह है कि कई सौ वर्षपर आज मुझे दूध-भात मिला है। तथागतके साथ जब मैं राजगृहके पास वेणु वनमें रहता था वहाँ उस समय मैं उनका पात्र माँजता, जल भर

लाता और उनको आचमन स्नान कराया करता था। पर हाथ जैसा उस समयका जल मीठा था वैसा मीठा वह तुम्हारा दूध नहीं। इसका कारण यही है कि मनुष्योंसे धर्म उठता चला जा रहा है। ब्राह्मण यह बातें सुन उसके खरणोंपर गिर पड़ा और बड़ी नम्रतासे हाथ जोड़कर फिर बोला कि महंत, क्या आपने भगवान बुद्धके अपनी आंखोंसे दर्शन किये हैं? भ्रमणने उत्तर दिया कि हाँ। फिर उड़े आग्रह करनेपर कहा कि मैं तथागतका कुमार राहुल हूँ और धर्मकी रक्षाके लिये अबतक बना हूँ और निर्वाण नहीं प्राप्त हुआ। यह कहकर भ्रमण वहाँसे अन्तर्धान हो गया। उनके अन्तर्धान हो जानेपर ब्राह्मणने उस स्थानपर राहुलकी मूर्ति स्थापित की और उसकी पूजा करता था।

कुशीनगरसे सुयेनचवांग काशी गया। काशी नगरके उत्तर पूर्व दिशामें वरुणा नदीके पश्चिम अशोकका एक स्तूप था और स्तूपके सामने ही एक स्तम्भ था। और वरुणा नदीके दूसरे पार सारनाथका प्रसिद्ध स्थान था जहाँ भगवान बुद्धदेवने धर्मचक्र प्रवर्तन किया था। वहाँ उस समय एक बड़ा संघाराम बना था जिसके मध्यमें एक सुन्दर विहारमें भगवान बुद्धदेवकी मूर्ति धर्मचक्रके उपदेशकी मुद्रामें स्थापित थी। विहारके दक्षिण-पूर्व दिशामें राजा अशोकका एक स्तूप था जिसे अब धमेष्वा कहते हैं। उसके आगे ७० फुट ऊँचा एक स्तम्भ था। संघारामकी पश्चिम दिशामें एक ताल था और उसके किनारे

एक और स्तूप था जिसे अब खौजंडी कहते हैं। वहांपर भगवान बुद्धदेवने पूर्वजन्ममें छः दांतवाले हाथीका शरीर धारण किया था। इस प्रकार और अनेक पुण्यस्थल सारनाथके आस-पासमें थे।

सुयेनच्चांग उनके दर्शन करके गङ्गाके किनारे किनारे चलकर स्कन्दपुरमें जिसे अब गाजीपुर कहते हैं होता हुआ गङ्गापार करके महाशालमें जिसे अब मसार कहते हैं और आरा जिलामें है गया। वहां उस समय ब्रह्मणोंकी बस्ती थी। उन लोगोंने सुयेनच्चांगको विदेशी और धमणके वेशमें देखकर उससे पहिले तो उसकी विद्या-बुद्धिकी परीक्षा लेनेके लिये अनेक प्रश्न किये पर जब उसने सबके उत्तर दिये तो लोगोंने उसका बड़ा आदर और मान किया। मसारमें उस समय गङ्गाके किनारे नारायणका एक विशाल मन्दिर था। उसमें बहुत सुंदर नारायणकी मूर्ति स्थापित थी। मसारके पूर्व ३० लोपर अशोक राजाका एक टूटा फूटा स्तूप था। स्तूपके आगे एक स्तम्भ था, जिसपर सिंहकी मूर्ति थी। मसारसे होकर वह मार्गमें अनेक पुण्य-स्थानोंके दर्शन करता गंगानदी पार करके आटवोके स्तूपका दर्शन करता गण्डक पारकर वैशालीके जनपदमें पहुंचा। वैशाली उस समय उजाड़ पड़ी हुई थी। उसके खंडहर बहुत दूरतकमें दिखायी पड़ते थे। उसके आसपासमें अनेक पुण्य स्थान थे जिनकी गिनती करनी कठिन थी। नगरके उत्तर-पश्चिममें अशोकका एक स्तूप और स्तम्भ था। दक्षिण-पूर्व दिशामें वह

स्थान था जहाँपर मगधानके निर्वाण प्राप्त होनेसे ११० वर्ष बीतनेपर यशद आदि ७०० अर्हतोंने मिलकर द्वितीय धर्म-संगिनी की थी ।

बेशाकीसे सुयेनच्चांग समबउजी जनपदमें गया । वहाँकी खेन-शुना उजाड़ पड़ी थी । वहाँ अनेक तीर्थ-स्थानोंका दर्शन करता वह नेपालमें पहुँचा । नेपालमें उस समय अंशुवर्माका राज्य था । सुयेनच्चांग अपने यात्रा-विवरणमें लिखता है कि अंशुवर्मा बड़ा विद्वान और प्रतिभाशाली है । उसने एक व्याकरण बनाया है और विद्वानोंका बड़ा मान और आदर करता है । नेपालसे वह चंशाली लौट आया और वहाँसे दक्षिणपूर्व दिशामें अस्सी नब्बे ली चलकर श्वेतपुरके संघाराममें पहुँचा । यह संघाराम गङ्गा-के किनारे था और बहुत सुन्दर और सुदृढ़ बना था । पास ही अशोकका एक स्तूप भी था । यहाँपर उसे बोधिसत्व सूत्रपिटक नामक ग्रन्थ मिला । उसे लेकर सुयेनच्चांगने गङ्गा पार किया और मगधकी राजधानी पाटलिपुत्रमें पहुँचा ।

मगध

पाटलिपुत्रकी प्राचीन नगर उस समय उजाड़ पड़ा था, केवल प्राकारकी नींव बच रही थी । नगरका खंडहर नदीके दक्षिण ७० लीके घेरेमें था । इस नगरका नाम पहले कुसुमपुर था । कुसुम-पुरसे पाटलिपुत्र नाम पड़नेका कारण यात्रा-विवरणमें इस प्रकार लिखा है कि कभी यहाँ कुसुमपुर गाँव था । वहाँ एक बड़ा विद्वान ब्राह्मण रहता था । उसके पास सहस्रों विद्यार्थी रहकर विद्या-

ध्ययन करते थे। एक दिन बहुतसे ब्रह्मचारी वनमें विहारके लिये गये। उनमें एक ब्रह्मचारीका चित्त कुछ उदास था और उसका मन किसी काममें नहीं लगता था। अन्य ब्रह्मचारियोंने उसकी यह दशा देख उससे पूछा कि भाई, तुम्हारा मन उदास क्यों है? तुम्हें किस बातका कष्ट है? उसने कहा, भाई, न तो मुझे कुछ कष्ट है, न कुछ रोग है। मैं दिन रात इसी चिन्तामें पड़ा रहता हूँ कि मुझे गुरुजीके पास पढ़ते इतने दिन हो गये और मैं युवा भी हुआ पर अबतक मैं कुम्भारा ही पड़ा हूँ। इसी चिन्तासे मैं घुलता चला जाता हूँ और मेरा मन दुःखी रहता है। इसपर उसके साथियोंने कहा, अच्छा, हम आज तुम्हारा विवाह करा देंगे। फिर तो उन लोगोंने उसके विवाहका स्वांग रचा और दो वर-पक्षके दोकन्या पक्षके बन गये और उसका विवाह पाटलके वृक्षके साथ जिसके नीचे बैठे थे कर दिया। दिन बीत जानेपर सब लोग गाँवमें गये पर वह उसी पाटलके वृक्षके नीचे बैठा रह गया। रात होनेपर उसे जान पड़ा कि बहुतसे लोग आ रहे हैं, बाजा बज रहा है। बातकी बातमें लोग आ गये और भूमिपर बिछावन बिछने लगा। सब ठीक हो जानेपर एक वृद्ध दम्पति एक कन्याको साथ लिये आये और उस ब्रह्मचारीके पास आकर उस कन्याका हाथ जिसे वे साथ लाये थे पकड़ा दिया। पाणि-ग्रहण हो जानेपर सब विवाहका उत्सव मनानेमें लगे। सात आठ दिन बीते वह वहांसे अपने गाँवमें आया और अपने इष्ट मित्रोंको अपने साथ लेकर

वहां गया। वहां सुविशाल प्रासाद बन गया था और दास दासी सब अपने काममें लग रहे थे। बृद्ध पुरुषने द्वारपर सबका स्वागत किया और सबको विविधि भांतिके व्यञ्जन खिलाकर बड़े आदर-सत्कारसे विदा किया। वहां ग्रहचारि अपनी उस दिव्य बधूके साथ उसी स्थानपर देवनिर्मित प्रासादमें रह गया। कालांतरमें लोग वहां आकर बस गये और उसका नाम पाटलि-पुत्र पड़ गया।

राजा विंबसारके प्रपौत्रके समयमें यह नगर मगधकी राजधानी बना। शताब्दियोंतक यह नगर मगधकी राजधानी रहा। यहां सैकड़ों संघाराम और विहार थे पर अब केवल दो बच रहे हैं। नगरके उत्तर दिशामें गङ्गाके किनारे एक छोटासा नगर था। वहां १००० घरोंकी घस्ती थी। नगरके उत्तर एक स्तम्भ था। यहांपर पहले अशोक राजाका नटक बना था। उसके दक्षिण दिशामें अशोक राजाका बनवाया एक स्तूप था। उसके पास ही एक विहार था जिसमें भगवान बुद्धदेवका पद्-चिह्न था। यह चिह्न एक फुट आठ इञ्च लम्बा और छः इञ्च चौड़ा था। उसमें चक्र, कमल, स्वस्तिका आदिके चिह्न बने हुए थे। विहारके उत्तर एक स्तम्भ था। उसपर यह लिखा हुआ था कि राजा अशोकने तीन बार समस्त जंबूद्वीपको बुद्ध-धर्म और संघको दान कर दिया था। राजधानीके दक्षिण पूर्व दिशामें कुकुटारामका संघाराम था जहां अशोक १००० श्रमणोंको चतुर्विधि दान दिया करता था।

सुयेनच्चांग पाटलिपुत्रमें एक सप्ताह रहा और वहाँके प्रधान स्थानोंके दर्शनकर तिलाङ्क गया। तिलाङ्क पाटलिपुत्रसे दक्षिण-पश्चिम दिशामें सात योजनपर पड़ता था। वहाँ एक वृहत्संचाराम था। वहाँ अनेकों विद्वान् श्रमण रहते थे। उन लोगोंको जब उसके आगमनका समाचार मिला तो सब मिल बाहर आये और आदरपूर्वक उसे ले जाकर वहाँ ठहराया। तिलाङ्क संचारामसे चलकर वह बुद्ध गयामें पहुँचा।

गयामें बोधिवृक्षका दर्शन किया। बोधिवृक्षके चारों ओर ईंटोंका सुदृढ़ प्राकार बना हुआ था। प्रधान द्वार पूर्व दिशामें था जिसके सामने निरजना नदी बहती थी। दक्षिण द्वारके सामने एक सुन्दर ताल था जिसमें कमलपुष्प खिल रहे थे, पश्चिम ओर पर्वत पड़ता था और उत्तर द्वारसे उतरकर संचाराम था। बीचमें वज्रासन था। यह वज्रासन सौ पगके घेरेमें था। उसके संबंधमें सुयेनच्चांग लिखता है कि “यह विश्वके मध्यमें है और इसका मूल पृथ्वीके मध्यमें एक सोनेके चक्रसे ढक गया है। सृष्टिके आरम्भमें इसकी रचना भद्रकल्पमें होती है। इसे वज्रासन इस कारण कहते हैं कि यह ध्रुव और नाशरहित है और सबका भार इसपर है। यदि यह न होता तो पृथ्वी स्थिर नहीं रह सकती। वज्रासनके अतिरिक्त संसारमें दूसरा कोई आधार नहीं है जो वज्रसमाधिस्वको धारण कर सकता है।” इसी वज्रासनपर बैठकर भद्रकल्पके सहस्र संख्यक बुद्ध बोधिज्ञानको प्राप्त हुए हैं। इसे बोधिमंड भी कहते हैं।

सारा संसार हिले या बिबलित हो जाय पर यह स्थान अचल है। आजसे दो सौ वर्ष बीतनेपर लोगोंको बोधिवृक्षके पास आनेपर भी यह बजासन न देख पड़ेगा कारण यह है कि संसारसे धर्मका हास होता जा रहा है। आसनके दक्षिण और उत्तर दिशाओंमें अवलोकितेश्वर बोधिसत्वकी दो मूर्तियां पूर्वाभिमुख हैं। जब यह मूर्तियां अन्तर्धान वा लुप्त हो जायंगी तब बौद्धधर्म संसारसे उठ जायगा। इस समय दक्षिणकी मूर्ति छातीतक भूमिमें धस चुकी है। प्राकारके भीतर अनेक स्तूप और विहार बने हुए थे और उसके आसपासमें योजन भरतक पग पगपर तीर्थ-स्थान पड़ते थे।

सुयेनच्चांग बुद्ध गयामें आठ नव दिन रह गया और वहांके भगवानके लीलास्थलों और पुण्यस्थानोंका एक एक करके दर्शन और पूजा करता रहा।

नालंद

नालंदके मिश्रु-संघको जब यह समाचार मिला कि सुयेन-च्चांग आ रहा है और बुद्ध गयामें पहुंच गया है तो उन लोगोंने चार भ्रमणोंको उसे बुद्ध गयामें उसके पास भेजा। यह भ्रमण बुद्ध गयामें पहुंचे और सुयेनच्चांगसे मिले। सुयेनच्चांग नवें दिन नालंद विहारको उनके साथ चला और सात योजनपर एक गांवमें जहां विहारकी सोर थी जाकर उतरा। वह गांव आयुष्मान्, मौद्गलायनका जन्म-स्थान था। वहां दो सौ

मिश्र और कितने ही गृहस्थ उसके स्वागतके लिये पहलेसे ही उपस्थित थे। वहां कुछ जलपानकर सबके साथ नालंद महा विहारमें पहुँचा। नालंदके श्रमणोंने उसका बड़े आदरसे शिष्टाचारपूर्वक स्वागत किया और उसे ले जाकर स्थविरके पास आसनपर बैठाया और सब लोग संघमें बैठ गये। फिर कर्मदान वा 'वेन' ने घण्टा बजानेकी आज्ञा दी और घोषणा कर दी कि जबतक उपाध्याय सुयेनच्चांग इस विहारमें रहे तबतक उनके लिये भिक्षुओंके उपयुक्त सब सामग्रियाँ पहुँचायी जाया करें। फिर बीस विद्वान श्रमण उसे अपने साथ लेकर महा स्थविर शीलभद्रके पास ले गये।

शीलभद्रके पास पहुँचकर सब लोगोंने महा स्थविरको अभिवादन किया। प्रधान दाताने उसके सामने उपहारको रखकर प्रणिपात किया। फिर शीलभद्रने आसन मंगवाये और सुयेनच्चांग और अन्य सबको बैठनेके लिये कहा। बैठनेके बाद शीलभद्रने सुयेनच्चांगसे पूछा कि आप किस देशसे आते हैं? सुयेनच्चांगने उत्तर दिया कि मैं चीनसे आता हूँ और मेरी कामना है कि आपकी सेवामें रहकर योग-शास्त्रकी शिक्षा लाभ करूँ।

यह सुन शीलभद्रको आँखोंमें आसू भर आये, उसने बुद्धभद्रको पुकारा। बुद्धभद्र शीलभद्रका भतीजा था। उसकी अवस्था सत्तर वर्षसे अधिक थी और शास्त्रों और सूत्रोंमें निपुण और बड़ा वाग्मी था। बुद्धभद्रको बुलाकर शीलभद्रने कहा कि तुम इन लोगोंको मेरे तीन वर्ष पूर्वक रोगकी कथा सुना दो।

बुद्धमद्रका हृदय भर आया और आँखोंमें आंसू छलक पड़े। वह अपने आंसू रोककर कहने लगा कि तीन वर्षके पहले उपाध्यायको शूलका रोग हो गया था। जब शूल उमड़ता था तो इतने व्याकुल हो जाते थे कि हाथ पैर पटकने लगते और चिल्लाते थे। जान पड़ता था कि आग लग गयी है वा कोई छुरी भोक रहा है। यह शूल-रोग आपको २० वर्षसे था। पर अन्तमें आकर वह इतना कष्ट देने लगा था कि सहा नहीं जाता था। जीवन भार हो गया था। तीन वर्षकी बात है कि आपने अनशनव्रत करके प्राण छोड़नेकी ठान ली और दाना-पानी छोड़ बैठे थे। आपने रातको स्वप्नमें देखा कि तीन देवता एक तो हिरण्यवर्ण, दूसरा शुद्ध स्फटिक संकाश, और तीसरा रजत वर्ण दिव्य वसन धारण किये आपके पास आये और कहने लगे कि तुम शरीर छोड़नेपर क्यों लगे हो? नहीं जानते कि शास्त्रोंमें लिखा है कि शरीर दुःख भोगनेके लिये मिलता है। उनमें यह नहीं लिखा है कि शरीर घृणाका पात्र है और उसे त्यागना चाहिये। तुम पूर्वजन्ममें राजा थे, तुमने प्राणियोंको बहुत कष्ट दिया था उसीका यह फल तुम पा रहे हो। सोचो और अपने पूर्वजन्मके कर्मोंका ध्यान करो, शुद्ध हृदयसे अपने कर्मों पर पश्चात्ताप करो, उनके परिणामको शांतिपूर्वक सहन करो, भ्रमपूर्वक शास्त्रोंका अध्यापन कराओ इससे तुम्हारे कष्ट निवृत्त हो जायेंगे। पर यदि तुम आत्मघात करोगे तो उससे तो दुःखका अन्त होना असम्भव है।

उपाध्यायने उनकी बातें सुनकर बड़ी श्रद्धा और भक्तिसे उन्हें प्रणाम किया। फिर हिरण्यवर्ण पुरुषने शुद्ध स्फटिक स'काश पुरुषकी ओर स'केत करके कहा कि तुम इनको पह-
चानते हो वा नहीं। यह अवलोकितेश्वर बोधिसत्व हैं। फिर रजत वर्ण पुरुषकी ओर स'केत करके कहा यह मैत्रेय बोधिसत्व हैं।

उपाध्यायने फिर मैत्रेय बोधिसत्वकी वंदनाकर उनसे प्रश्न किया कि दास यह नित्य प्रार्थना करता है कि मुझे तुषित-
धाममें जन्म मिले और आपकी समामें रहूं पर न जाने कामना पूरी होगी वा नहीं? यह सुन मैत्रेय बोधिसत्वने उत्तर दिया कि धर्मका प्रचार करो, तुम्हारी कामना पूरी होगी।

फिर हिरण्यवर्ण पुरुषने कहा—मैं मंजुश्री बोधिसत्व हूं। यह देखकर कि तुम अकल्याणकर आत्मघात करना चाहते हो मैं तुमको रोकने आया हूं। तुम हमारे वचनको प्रमाण मानो और धर्मका प्रचार करो, योग-शास्त्रादि ग्रंथोंकी शिक्षा उन लोगोंको दो जिन्होंने अभी उनका नाम न सुना हो। ऐसा करनेसे तुम्हारा शरीर स्वस्थ हो जायगा, तुम्हारा रोग छूट जायगा और तुमको कष्ट न होगा। देखो, भूलना नहीं चीन देशसे एक भ्रमण धर्मकी जिज्ञासा करता आवेगा, वह तुमसे अध्ययन करना चाहेगा। उसे ध्यानपूर्वक अध्यापन कराना।

शीलभद्रने इन बातोंको सुनकर वंदना की और कहा कि मैं जैसी आपकी शिक्षा है वैसा ही करूंगा। बोधिसत्व तो खले-
गये पर उसी समयसे उपाध्यायका कष्ट जाता रहा और फिर शूल नहीं उमड़ा।

सब लोग यह बात सुन चकित रह गये और सुयेनच्चांग अपने मनमें बड़ा प्रसन्न हुआ। वह शीलभद्रके चरणोंपर गिर पड़ा और हाथ जोड़कर कहने लगा कि यदि यह बात है तो सुयेन-च्चांग उससे जहांतक हो सकेगा जो तोड़ कर परिश्रम करके आपसे अध्ययन करेगा और आपकी शिक्षा ग्रहण करके उसका अभ्यास करेगा। भगवन्, क्या आप कृपाकर उसे अपना अंते-वासी बनावेंगे ?

शीलभद्रने कहा, मैं बड़े हर्षसे तुम्हें अपना अंतेवासी बना-ऊंगा पर यह तो बतलाओ कि तुम्हें चीनसे चले हुए कितने दिन हुए। सुयेनच्चांगने कहा मुझे चले तीन वर्ष हुए और जब लेखा मिलाया तो शीलभद्रके स्वप्नका समय और सुयेनच्चांगके चीनसे चलनेका समय मिल गया। इससे और यह देख और भी आनंदित हुआ कि उसमें और सुयेनच्चांगमें गुरु-शिष्यका संबन्ध होनेवाला है।

इतनी बातें हो जानेपर बुद्धभद्र सुयेनच्चांग बालादित्यके विहारमें जहाँ वह रहता था ले गया। वहां उसने उसे चौथे मंजिलपर अपने साथ ठहराया और सात दिनतक अपना अतिथि रखकर उसका आतिथ्य-सत्कार करता रहा। तदनंतर उसे वहाँ एक पृथक् कक्षमें ठहराया गया और उसकी परिचर्याके लिये एक उपासक और एक ब्राह्मण दिये गये। उसकी सवारीके लिये एक हाथी दिया गया। प्रति दिन उसके लिये एक द्रोण महाशालि, १२० जंबीर, २० सुपारी, २० जावफल, २ टंक कर्पूर

और घी इत्यादि आवश्यक पदार्थ आवश्यकतानुसार मिलने लगे। महीनेमें तीन बड़ा तेल उसके जलानेके लिये बंधेज हो गया।

नालंदके विभ्वविद्यालयमें छ संघाराम थे, जिनमें एक गिर गया था और पांच उस समय विद्यमान थे। उसका नाम नालंद पड़नेका यह कारण था कि बोधिसत्वने जब नालंद नामक राजाका जन्म ग्रहण किया था तो यहाँपर एक विहार बनवाया था। नालंद बड़ा दानशील राजा था और वह दीनों और अनाथोंको मुंहमांगा दान देता था। इसीलिये उसका नाम नालंद अर्थात् 'न-अलम-दः' पड गया था। नालंदहीके विहारके कारण इस स्थानका नाम नालंद पड़ा। किसीका यह भी मत है कि नालंद एक नागका नाम था जो एक दहमे जो विहारके दक्षिण दिशामें आमके एक बागमें है रहता था।

भगवान बुद्धदेवके समयमें इस स्थानपर आमका एक बाग था। उस बागको ५०० सेठोंने १० कोटि स्वर्णमुद्रापर उसके मालिकसे मोल लिया था और भगवान बुद्धदेवको दान कर दिया था। भगवानने यहां वर्षावासकर उनको तीन मासतक धर्मोपदेश किया था जिससे वे सब अर्हतपदको प्राप्त हो गये थे।

भगवानके निर्वाण प्राप्त हो जानेके बहुत दिन पीछे मगधमें शकादित्य नामक राजा हुआ। उसने इस स्थानपर एक संघाराम बनवाया था जिसके मध्यमें एक विहार था। वह विहार उस समयतक बच रहा था और नित्य वहां ४० भ्रमणोंको

भोजन मिलता था। यात्राविवरणमें लिखा है कि शक्रादित्यकी सभामें एक निर्ग्रन्थनैमित्तिक था। उसने विचारकर राजा शक्रादित्यको लिखा था कि 'यह स्थान सर्वोत्तम है। यहां संघाराम बना तो वह विश्वविख्यात होगा और एक सहस्र वर्षतक विद्याका केन्द्र होगा। दूर दूरके विद्यार्थी सब आश्रमके यहां आकर अध्ययन करेंगे। यहांपर एक नाग रहता है। इससे उसे चोट लगी है अतएव बहुतोंके मुंहसे रक्त वमन होगा।' -

शक्रादित्यके अनंतर उसका पुत्र बुद्धगुप्त सिंहासनपर बैठा। उसने भी अपने पिताके संघारामके दक्षिण दिशामें दूसरा संघाराम बनवाया। बुद्धगुप्तके अनंतर उसके पुत्र तथागत गुप्तने तीसरा संघाराम शक्रादित्यके संघारामसे पूर्व दिशामें बनवाया। तथागतगुप्तके अनंतर राजा बालादित्य मगधके सिंहासनपर बैठा। उसने चौथा संघाराम उसके उत्तर-पूर्व दिशामें बनवाया। बालादित्यके संघाराममें यह नियम था कि उपासकोंमें जो गृहत्याग कर भिक्षुसंघमें रहते थे जबतक परित्रज्या ग्रहण नहीं करते थे आयुके अनुसारज्येष्ठता मानी जाती थी। कहावत है कि बालादित्यने संघाराम बनवाकर संघको आमंत्रित किया था। उसमें बहुत दूर दूरसे भिक्षु और उपासक आये थे। संघके लोग बैठ गये थे इसी बीचमें चीन देशके दो भिक्षु वहां पहुंचे। संघने उनसे पूछा कि आप कहांके रहनेवाले हैं और आनेमें देर क्यों हुई? दोनों भिक्षुओंने कहा कि हम चीनके रहनेवाले हैं, हमारे उपाध्याय रोग-ग्रस्त हैं। उन्हींको पथ्य देनेमें देर हो गयी। उनकी

बाते' सुनकर सबको आश्चर्य हुआ और राजाको सूचना दी। बालादित्य संघमें आया पर इतनी देरमें वह न जाने कहां चले गये। राजाको विराग उत्पन्न हो गया और वह अपना राज्य युवराजको दे उपासक बनकर संघमें रहने लगा। पर संघमें वह ज्येष्ठ नहीं माना जाता था, कनिष्ठ ही समझा जाता था। शक्रादित्यको विराग तो था पर उसमें मानकी एषणा बनी ही थी। उसने इस बातको संघके सामने उपस्थित किया। संघने तबसे यह नियम कर दिया कि इस संघाराममें गृहत्यागियोंमें जबतक वे प्रव्रज्या न ग्रहण करें आयुसे ज्येष्ठता मानी जाय।

बालादित्यके अनंतर उसके पुत्र वज्रादित्यने अपने पिताके विहारके पश्चिम और शक्रादित्यके विहारसे उत्तर पांचवा विहार बनवाया। वज्रादित्यके बाद दक्षिणके एक राजाने इन संघारामोंके पास छठा विहार बनवाया था। इन छः संघारामोंको आवेष्टन करता हुआ एक सुदृढ़ प्राकार बना था। विद्यापीठ मध्यमें था। उसके किनारे किनारे दीवालसे लगी हुई आठ बड़ी बड़ी कक्षायें थीं। कंगूरे आकाशसे बातें करते थे, नुकीले पर्वतके समान मनोहर उत्सेध शृंखलावद्ध बने हुए थे। वेधशालायें इतनी ऊंची थीं कि दृष्टि काम नहीं करती थी और जान पड़ता था कि उनके चारों ओर कुहरा छाये हुए है। उनके ऊपरका सिरा बादलको छूता हुआ देख पड़ता था। उनके ऊपर ऐसे यन्त्र स्थापित थे जिनसे वायु और वर्षाके आनेका ज्ञान होता था और जिनसे सूर्य चंद्रादिके ग्रहण और ग्रहयुद्धका निरीक्षण करते थे।

पासही सुन्दर खच्छ जलसे पूर्ण सरोवर था जिसमें नील कमल और रक्तवर्णा कुमुदनी खिली हुई थी। किनारेकी जगहपर आमके उपवन लगे थे, जिनकी छाया निर्मल सरोवरमें पड़ती थी। विहारसे पृथक् अध्ययन करनेवाले भिक्षुओंके रहनेके लिये आवासगृह था। यह चार तल्लेका था। उसमें मोतीके समान श्वेत वर्ण स्तम्भोंकी पंक्ति थी। ऊपर पावड़ी थी और छज्जेकी कड़ियोंके सिरेपर अद्भुत जन्तुओंके सिर बने हुए थे। सबसे ऊपर अप-ड़ेकी छाजन थी। उसमें सदा १०००० भिक्षु वास करते थे और दूर दूरसे लोग यहां विद्याध्ययन करने आते थे। यों तो आ-रतवर्षमें उस समय करोड़ों संघाराम थे पर नालंद्के विहारकी कुछ और ही बात थी।

विद्यापीठमें हीनयान और महायान, और उनके अठारह निकायों होकी शिक्षा नहीं दी जाती थी अपितु वेद, वेदांग, उपवेद, दर्शन इत्यादि सभी ग्रंथोंकी शिक्षा मिलती थी और सभी संप्र-दायोंके लोग आकर विद्याध्ययन करते थे। विद्यापीठमें १५०० उपाध्याय थे जिनमें १००० उपाध्याय ३० ग्रंथोंकी शिक्षा देते थे, ५०० उपाध्याय २० ग्रंथोंका अध्ययन कराते थे और सबका प्रधान उपाध्याय शीलभद्र था जो सब विद्याओंका पारंगत था और समस्त ग्रंथोंकी शिक्षा देनेमें दक्ष था।

७०० वर्षसे यह बड़े २ विनयसंपन्न धम्मणों, अर्हत्तों और बोधिसत्त्वोंका आश्रय रहा है। यहांके भिक्षु जो विद्यापीठमें विद्याध्ययन करते हैं बड़े गम्भीर और शांत होते हैं। ७००

वर्षसे जबसे यह विद्यापीठ है यह बात कमी सुनायी भी नहीं पड़ी है कि कमी किसी विद्याध्ययन करनेवाले वा इस विहारके रहने-वाले भिक्षुने विनयपिटकके नियमका उल्लंघन किया हो। विहारके व्ययके लिये इस जनपदके राजाने १०० गांवके योगवलि (मालगुजारी) को प्रदान कर दिया है। इन गांवोंके दो सौ गृह-पति प्रति दिन सैकड़ों पिचल (१॥५६) चावल, सैकड़ों चट्टी (२५) घो-दूध विहारमें पहुँचाते रहते हैं। इतनेमें यहांके विद्यार्थी भ्रमणों और ब्रह्मचारियोंका काम चलता रहता है। उन-को अपने भोजन, वस्त्र, ओषधि और विद्यावनक लिये किसीका मुंह ताकना नहीं पड़ता।

जब विद्यार्थियोंके भरती करनेका समय आता है तब दूर दूरके लोग विद्यापीठमें भरती होनेके लिये आते हैं। यहां उन-की परीक्षा आर्ष और अनार्ष, प्राचीन और नवीन शास्त्रों और ग्रंथोंमें होती है। उपाध्याय लोग उनकी विद्या-बुद्धिकी परीक्षा लेते हैं और जो विद्यार्थी उनकी परीक्षामें ठीक उतरते हैं उन-को भरती विद्यालयमें होती है और उनको विद्यालयमें स्थान दिया जाता है और भोजन वस्त्रादि प्रदान होते हैं।

इस विद्यालयमें बड़े २ विद्वान उपाध्याय अध्यापक हो चुके हैं और हैं यथा धर्मपाल, चन्द्रपाल, गुणमति, स्थिरमति, प्रभा-मित्र, जिनमित्र, ज्ञानचन्द्र, शीघ्रबुद्ध, शीलभद्र इत्यादि। यह सबके सब शास्त्रकार, व्याख्याता और भाष्यकार थे। इनमें आचार्य्य शीलभद्र तो उस समय विद्यालयका प्रधान उपाध्याय था।

सुयेन्न्वांग नालंदके विहारमें भरती होकर कुछ दिन बीतने-पर उपाध्याय शीलभद्रकी आज्ञा लेकर राजगृहके दर्शनके लिये चला। राजगृह नालंद महा विहारके दक्षिण ओर एक दिनकी राहपर था। प्रातःकाल नालंदसे चलकर वह सायंकाल राजगृहमें पहुँच गया।

राजगृह

मगधकी प्राचीन राजधानीका नाम कुशागरपुर था। सहस्रों वर्षसे यह मगधके राजाओंकी राजधानी था। यह मगध देशके मध्यमें था और चारों ओर इसके तुंग पर्वतोंकी मालायें इसे घेरे हुई थीं। पश्चिम दिशामें एक तंग दर्रा था जिससे होकर लोग वहाँ आ जा सकते थे और उत्तरमें एक विशाल सिंहद्वार था। नगर उत्तर-दक्षिण लंबा था और पूर्व पश्चिममें संकुचित था। इसका घेरा १५० ली था। इसके कुशागरपुर नाम पड़ने-का कारण यह था कि यहाँपर एक प्रकारका सुगन्धित कुश उत्पन्न होता था। नगरके मध्यमें एक गढ़ था जिसके आकारके चिह्न ३० लीके घेरेमें दिखायी पड़ते थे। उसके चारों ओर कनकके वृक्षोंका वन था जो बारह महीने फूला करते थे। उनके फूलोंकी पत्तियाँ सुनहली रंगकी होती थी इसी कारण उनको कनक कहते हैं।

नगरके उत्तर-पूर्व चौदह पन्द्रह लीपर गृध्रकूट पर्वत पड़ता था। इस पर्वतमें बहुत सी छोटी २ टीवरियाँ परस्पर सटी हुई हैं, जिनमें उत्तरकी टीवरीका शृंग बहुत ऊँचा है और दूरसे

देखनेमें गृध्रके आकारका दिखायी पड़ता है। इसी कारण इसे लोग गृध्रकूट कहते हैं। इसपर स्वच्छ निर्मल जलके स्रोत स्थान स्थानपर बहते हैं और सारा पर्वत हरियालीसे ढका हुआ है।

नगरके उत्तर द्वारसे निकलते ही पास ही कारंड वन विहार-का स्थान था जहाँपर भगवान् बुद्धदेवने विनयका उपदेश किया था। विहारके पूर्व दिशामें अज्ञातशत्रुका बनवाया वह स्तूप था जिसे उसने भगवान् बुद्धदेवके धातुपर जो उसे मिला था बनवाया था।

कारंड बेणु वनविहारके दक्षिण-पश्चिम पाँच-छ लीपर सप्त-पर्णी गुहा पड़ती थी। यहाँपर आयुष्मान् कश्यपादि १००० अर्हतोंने भगवान् बुद्धके परिनिर्वाण प्राप्त हो जानेपर एकत्र होकर त्रिपिटकका संग्रह किया था। इस संघमें बड़े २ विद्वान् अर्हत एकत्रित हुए थे और साधारण भिक्षुओं और श्रमणों-को उसमें प्रवेश करनेकी आज्ञा न थी। औरोंकी तो बात ही क्या है स्वयं आनन्दको जो भगवान् बुद्धदेवके प्रिय शिष्योंमें थे आयुष्मान् कश्यपने यह कहकर रोक दिया था कि तुम्हारे राग अभी नहीं गये हैं, यहाँ आकर संघको दूषित मत करो। कहते हैं कि आनन्द श्रमपूर्वक उसी रातको तीनों लोकके बंधन-से मुक्त होकर अर्हतपद प्राप्त हो गया। फिर जब वह सप्तपर्णी गुहामें पहुँचा तो कश्यपने आनन्दसे पूछा कि क्या-तुम बंधन-मुक्त हो गया? आनन्दने कहा हाँ। कश्यपने कहा फिर मुक्त-

के लिये द्वार खोलनेका क्या काम है, चले आओ। मानन्द भीतर पहुँच गया और सब अर्हंतोंने मिलकर मगधान बुद्धदेव के वचनोंका संग्रह किया। मानन्दने सूत्रपिटकका, उपालीने विनयपिटकका और कश्यपने अमिधर्मपिटकका संग्रह किया। यह संघ तीन मासतक वर्षाऋतुभर रहा और पिटकोंको ताड़ पत्रपर लिखकर एकत्रित किया गया। यह स्थविर निकायके नामसे प्रख्यात है।

सप्तपर्णी गुहासे पश्चिम वह स्थान पड़ता है जहाँपर महासंघिक निकायके त्रिपिटकका संग्रह हुआ था। वहाँपर अशोकका बनवाया एक स्तूप है। यहाँपर वह श्रमण जिनको सप्तपर्णी गुहामें प्रवेश नहीं मिला था सहस्रोंकी संख्यामें एकत्रित हुए थे और पाँच पिटकोंका जिनके नाम सूत्रपिटक, विनयपिटक, अमिधर्मपिटक, संयुक्तपिटक और धारिणीपिटक था संग्रह किया था। इस संग्रहका नाम महासंघिक निकाय है, कारण यह है कि इस संघमें अर्हंत, श्रमण, भिक्षु और साधारण लोग सभी सम्मिलित हुए थे।

यहाँसे उत्तर-पूर्व दिशामें तीन बार लीपर राजगृह नगर पड़ता था। बाइरके प्रकार गिर गये थे पर नगरके भीतरके प्रासादकी दीवालें उस समयतक बच रही थीं। नगर बीस लीके घेरेमें था और केवल एक द्वार था। कहते हैं कि कुशागरपुरमें बिंबसार राजाके कालमें जाग लगा करती थी कारण यह था कि वहाँकी बस्ती बड़ी घनी थी और घर पास पास सटे

हुए थे। निदान यह राजाका दुई कि सब लोग सजग रहे और जिस घरसे आग लगेगी उसके अधिवासीको नगरसे निकलकर श्मशानमें जाकर रहना पड़ेगा। थोड़े दिन बीतनेपर राज-प्रासादसे आग लगी और सारा प्रासाद जलकर राख हो गया। राजाने यह कहा कि यह आग मैंने दी थी यदि मैं आप इसका पालन न करूंगा तो अन्य लोगोंको इसके माननेके लिये मैं कैसे बाधित कर सकूंगा। उसने श्मशानमें अपना प्रासाद बनवाया और नगरके शासनका भार युवराज अजातशत्रुको सौंप वहाँ स्वयं जाकर रहने लगा।

जब वेशालीके राजाको यह समाचार मिला कि विंबसार कुशागरपुरको त्यागकर निर्जन श्मशानमें आकर रहता है तो उसने चढ़ाईकर उसे पकड़ लानेका विचार किया। जब इसका पता विंबसारको मिला तो उसने उस स्थानको चारो ओरसे प्राकार बनवाकर सुदृढ़ कर लिया। फिर तो वहाँ एक नगर बस गया। उस नगरका नाम राजगृह पड़ा; कारण यह था कि पहले पहल वहाँ राजाहोका घर बना था।

विंबसारके अनन्तर राजा अजातशत्रुने इसे अपनी राजधानी बनायी तबसे यह बहुत दिनोतक मगधकी राजधानी रही। राजा अशोकने अपने शासन-कालमें इसे ब्राह्मणोंको दान कर दिया था। वहा उस समय एक सहस्रसे ऊपर ब्राह्मणोंकी बस्ती थी।

सुयेनच्चांग राजगृहमें दर्शन और पूजा करके इन्द्रशील गुहा-को गया। इन्द्रशील गुहा राजगृहसे पूर्व दिशामें ३० लीपर

पड़ता था। पर्वतकी पूर्वकी ढालपर इस नामक संघाराम था। यह संघाराम हीमयानवालोंका था। कहते हैं कि एक बार इस संघारामका सेन वा कर्मदान बड़ी विस्तारमें पड़ा था। कारण यह था कि उसके पास भ्रमणोंको प्रदान करनेके लिये भोजन था। कर्मदानने देखा कि आकाशमें हंसोंकी एक धांग उड़ी जा रही है। उसने कहा कि आज भिक्षुओंके लिये भोजन नहीं है भाव इसपर ध्यान दें। हंसोंका सरदार उसकी बात सुनकर ऊपरसे गिर पड़ा और अपने प्राण दे दिये। उसे यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ और संघारामके सब भिक्षु वहां दीड़े हुए आये। सबोंने देखकर कहा कि यह बोधिसत्व है। इसके मांसका खाना कदापि उचित नहीं है। तथागतने कुन, दूध और उद्दिष्ट-को छोड़कर मांस खानेका विधान किया था अवश्य पर उन्होंने यह भी तो कहा था कि यह समझना ठीक नहीं है कि इसमें परिवर्तन नहीं हो सकता। अतएव आजसे हम मांसका परित्याग करते हैं। यही महायानका आरंभ है। उस समयसे लोगोंने मांसको परित्याग करनेका व्रत लिया और उस हंसके ऊपर स्तूप बनाया। तबसे इस संघारामका नाम हंसविहार पड़ा।

सुयेनचक्रांग सारों ओरके पवित्र स्थानोंके दर्शन और पूजा करते हुए राजगृहसे नालंदा वापस आया।

अध्ययन

नालंदा वापस आकर वह वहाँ पांच वर्षतक रहा। वहाँ रहकर उसने उपाध्याय शीलमद्रसे सबसे पहले योगशास्त्रका

अध्ययन करना आरंभ किया। योगशास्त्रकी व्याख्याके समय सहस्रों भिक्षु एकत्रित होते थे। एक दिनकी बात है कि व्याख्या समाप्त हो चुकी थी कि देखा गया कि संधके बाहर एक ब्राह्मण कहा था। वह पहले रोया और पीछे हँसने लगा। लोगोंने उससे जाकर पूछा कि तुम कौन हो और क्यों तुम पहले रोये और फिर क्यों हँसे।

उसने कहा कि मेरा घर पूर्वमें है। मैंने पोतरकगिरिपर अवलोकितेश्वर बोधिसत्वके आगे यह संकल्प किया था कि मैं राजा होऊँ। बोधिसत्वने मुझे दर्शन दिया और कहा कि ऐसा संकल्प मत करो। इतने दिन बीतनेपर अमुक संवत्सर, अमुक मास और अमुक तिथिका आचार्य्य शीलमद्र नालंदमें चीन देशके एक भ्रमणको योगशास्त्रका अध्ययन करना आरंभ करेंगे। वहाँ जाकर तुम उनकी व्याख्याका श्रवण करो, उससे तुमको भगवान् बुद्धदेवके दर्शन होंगे। राजा होकर क्या ले लोगे ?

मैं इसी लिये यहाँ आया। उपाध्यायका मैंने दर्शन किया, मैंने चीनके भ्रमणको देखा और योगशास्त्रको व्याख्याका श्रवण किया। मुझे सब फल मिल गये। शीलमद्रने उसकी बातें सुनकर कहा कि तुम यहीं पन्द्रह मास रह जाओ और योगसूत्रकी व्याख्याको श्रवण करो। ब्राह्मण वहाँ पन्द्रह मासतक रह गया और नित्य योगशास्त्रकी व्याख्याको श्रवण किया। व्याख्या समाप्त हो जानेपर उपाध्याय शीलमद्रने उस ब्राह्मणको अपने एक आदमीके साथ शिलादित्य राजाके पास भेज दिया और

शिलादितरने उसे तीन गाँवका भोगबलि उसके भरण-पोषणके लिये प्रदान कर दिया।

सुर्येन्द्रवांगने उपाध्याय शीलमद्रसे तीन वारायण योग-शास्त्रका किया तथा न्यायानुसार, हेतुविद्या, शब्दविद्या, प्राण्य-मूलकी टीका, शतशास्त्रादि ग्रंथोंका अध्ययन किया। कोश-विभाषा और घट्टपदामिधर्मका अध्ययन वह कश्मीरमें ही कर चुका था। उनपर जो उसे शङ्कायें थीं उनको एक एक करके समाधान कराया। इस प्रकार उसने बौद्धशास्त्रोंका अध्ययन-कर ब्राह्मणोंके ग्रंथोंका अध्ययन आरम्भ किया। उसने शब्द-शास्त्र वा व्याकरणका अध्ययन किया।

भारतवर्षके लोग अपनी लिपिको ब्राह्मी और अपने धर्म-ग्रंथोंकी भाषाको देववाणी कहते थे। उनका कथन था कि कल्पारम्भमें ब्रह्मा उनका उपदेश देवताओं और मनुष्योंको करता है। इसी कारण उसे 'ब्रह्म' कहते हैं और वह लिपि ब्राह्मी कहलाती है। इसमें सौ कोटि श्लोक थे। पुनः वेवर्त कल्पमें देव-राज शक्रने उसको संक्षेप करके दस कोटि श्लोकोंमें लिखा था। पुनः गांधार देशके शालतुर ग्रामनिवासी एक ब्राह्मणने जिसका नाम पाणिनि था उसे संक्षेप कर ८००० श्लोकोंमें किया। अन्तमें दक्षिण भारतके एक पंडितने वहाँके राजाकी आज्ञासे उसका - सारांश २५०० श्लोकोंमें संक्षेप करके लिखा।

व्याकरणके श्लोकोंकी संख्या १००० है। उसके धातुपाठ ३०० श्लोकोंके हैं। दो गण पाठ हैं—एक भट्टक औ

३००० श्लोकात्मक है, दूसरा उणादि आं २५०० श्लोकात्मक है। इनके अतिरिक्त ८०० श्लोकोंकी अष्टाध्यायी है। संस्कृत भाषामें दो प्रकारकी विभक्तियां होती हैं। तिगंत और सुवन्त। तिगंतकी अठारह विभक्तियां होती हैं और सुवन्तकी विभक्तियां चौबीस हैं। तिगंतकी विभक्तियांदो प्रकारकी होती हैं। आत्मनेपदी और परस्मैपदी। दोनों विभक्तियां तीन तीनके समूहोंमें विभक्त हैं और क्रमशः वे एक वचन, द्विवचन और बहु वचनके लिये लायी जाती हैं। इस प्रकार पहली तीन विभक्तियां प्रथम पुरुष की, दूसरी तीन मध्यम पुरुषकी और अन्तकी तीन उत्तम पुरुषकी विभक्तियां कहलाती हैं।

इसी प्रकार २४ सुवन्त विभक्तियोंके तीन तीनके आठ समूह होते हैं जिनको प्रथमा, द्वितीया, तृतीया इत्यादि कहते हैं। कर्ताके अर्थमें प्रथमा, कर्ममें द्वितीया, करणमें तृतीया, संप्रदानमें चतुर्थी, अपादानमें पंचमी, संबन्धमें षष्ठी, अधिकारणमें सप्तमी और आह्वानमें अष्टमी विभक्ति लगायी जाती है। संस्कृत भाषामें लिङ्ग तीन होते हैं—पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग।

व्याकरणशास्त्रका अध्ययन समाप्तकर सुयेनच्छांगने ब्राह्मणोंके अन्य ग्रंथोंका अध्ययन आरंभ किया और पांच वर्षमें ब्राह्मणों और बौद्धोंके ग्रंथोंका अध्ययन समाप्तकर वह नालंदासे हिरण्य-पर्वतके जनपदको रवाना हुआ।

अवलोकितेश्वरकी मूर्ति

मार्गमें उसे कपोत नामक संचाराम मिला। इस संचाराम-

के दक्षिणमें एक पहाड़ी थी। उसकी ऊँची चोटी और विषम ढाल हरियालीसे ढकी हुई थी जहाँ स्वच्छ निर्मल जल-स्रोत प्रवाहित थे और रंग विरंगके फूलोंसे लड़ी झाड़ियाँ और लतायें चतुर्दिकको अपनी सुगन्धसे सुवासित कर रही थीं। सारी पहाड़ी पग पग तीर्थोंसे भरी थी। संघारामके मध्यमें एक विहार था जिसमें अवलोकितेश्वर बोधिसत्वको जन्मकी मूर्ति है। यहाँपर दसों आदमी एक एक सप्ताह, पक्षवारे पक्षवारे अनशन व्रतका अनुष्ठान करते हैं। कभी कभी ऐसा भी होता है कि बोधिसत्व उनको साक्षात् दर्शन देते हैं और उनकी मनोकामनायें पूरी करते हैं।

मूर्तिके चारों ओर सात पगकी दूरीपर कठघरा बना हुआ है और पूजा दर्शन करनेवाले कठघरेके बाहरसे खड़े होकर दर्शन-पूजा करते हैं। लोग बाहरसे खड़े होकर अपनी मनोकामना पूरी होनेके अभिप्रायसे फूल और माला मूर्तिपर खढ़ानेके लिये फेंकते हैं जिसके माला और फूल मूर्तिके हाथपर वा गले भादि-पर पड़कर रुक जाते हैं वह समझ लेते हैं कि हमारी प्रार्थना स्वीकार हो गयी और पूरी हो जायगी। सुयेनचङ्गांगने यहां पहुँचकर भाँति भाँतिके फूलोंको तागेमें पोहकर उनकी मालायें बनायीं। उनको लेकर वह विहारमें गया और बड़ी अन्ध-भक्तिसे प्रणिपातकर अपने मनमें यह तीन कामनायें करके प्रार्थना पूर्वक फेंकने लगा :—

१—बवा मैं यहाँ विद्याध्ययनकर कुशलपूर्वक अपने देशको

पहुँच जाऊँगा ? यदि ऐसा हो तो मेरा यह माला बोधिसत्वके हाथपर पड़े ।

२—क्या मैं अपने पुण्यकर्मोंके प्रभावसे जन्मांतरमें तुषिय धाममें जन्म ग्रहणकर दैत्र्य बोधिसत्वकी परिचर्या करूँगा ? यदि मेरी यह कामना पूरा हो तो यह माला बोधिसत्वकी भुजाओंपर पड़े ।

३—शास्त्रोंमें लिखा है कि संसारमें अभव्य जीव भी हैं जो कभी बुद्धत्वको प्राप्त न होंगे । मुझे मालूम नहीं कि मैं किस प्रकारका प्राणी हूँ । यदि मैं सद्मार्गगामी हूँ और जन्मांतरमें कभी बोधिज्ञान मुझे प्राप्त होनेको है तो मेरा यह माला बोधिसत्वके गलेमें पड़े ।

सुवेनच्छांगकी फेंकी हुई तीनों मालायें हाथ, भुजा और कंठमें पड़ीं । वह यह देख बहुत प्रसन्न हुआ और पुजारियोंने करतल-ध्वनि की और कहा कि यह आश्चर्यकी बात है । हमलोगोंकी प्रायना है कि यदि आप बोधिज्ञानको प्राप्त हों तो कृपाकर पहले आकर हमलोगोंको उपदेशकर हमें ज्ञान दीजियेगा । भूलियेगा नहीं ।

कपोतविहारसे चलकर वह हिरण्यपर्वतको गया । राजधानीके दक्षिणमें वहाँ एक स्तूप था । इस स्थानपर भगवान् बुद्ध-देवने तीन मास तक धर्मोपदेश किया था । उसके पश्चिम एक और स्तूप था । इसके संबन्धमें उसने वहाँके अधिवासियोंसे सुना कि प्राचीन कालमें इस नगरमें एक गृहपति रहता था । बुद्धावस्थामें उसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ । उसने उस पुरुषको जिसने

उसे पुत्र जन्मका समाचार सुनाया हो क्रेटि स्वर्णमुद्रा प्रदान की थी। इस कारण उसके पुत्रका नाम भूत विश्वकोटि पड़ा था। लाङ्ग्यारके कारण लोग बालकको हाथोंहाथ गोदमें लिबे रहते थे और वह भूमिपर पैर नहीं देने पाता था। भूमिमें पैर न रखनेके कारण उसके पैरके तलवोंमें लोम जम आये थे। गृहपति अपने पुत्रको बहुत प्यार करता था। लोकनाथने उसे भव्य-जान मौद्गलायनको आज्ञा दी कि तुम हिरण्यपर्वतमें जाकर उस बालकको उपदेश दो। मौद्गलायन उसके द्वारपर आया पर किवाड़ बंद था। उसे भीतर जानेका मार्ग न मिला। उस समय गृहपति भगवान सूर्यका उपासक था। वह नित्य सूर्योदयके समय सूर्यकी पूजा करके उनकी परिक्रमा और उपस्थान किया करता था। उस समय वह अपने पुत्र सहित सूर्य-देवकी पूजा कर रहा था। मौद्गलायनने जब देखा कि द्वार बंद है तो वह सूर्य-मंडलमें पहुँचा और वहाँ अपनी झलक दिखाकर सूर्य राशिके सहारे गृहपतिके आने जाकर प्रगट हुआ। गृहपतिके बालकने मौद्गलायनको भगवान आदित्य समझ उनकी पूजा सुगंधित तंडुल और पुष्पसं की। मौद्गलायन बालकको उपदेश दे और उसकी पूजाको ग्रहणकर वेणुवन-विहारमें आये। तंडुल जो उस बालकने उनकी प्रदान किया था इतना सुगंधित था कि सारा राजगृह उसके सुगंधसे भर गया। राजा विश्वसारने उसकी गंध पा अपने अनुचरोंको आज्ञा दी कि जाकर पता लगाओ कि यह सुवास कहाँसे आ रही है। वह

लोग पता लगाते हुए वेणुवनविहारमें पहुँचे। वहाँ देखा कि मौद्गलायनके पात्रके चावलसे वह सुगंध आ रही है। मौद्गलायनसे पूछनेपर उनको मालूम हुआ कि हिरण्यपर्वतके एक गृहपतिने उनको वह चावल अर्पण किया है। अनुचरोंने जाकर इसकी सूचना महाराज विंबसारको दी। विंबसारने उस गृहपतिके पुत्रको अपनी राज-सभामें बुला भेजा। गृह-पतिका पुत्र अपने मनमें यह विचारने लगा कि किस सवारीपर मैं राजगृह चलूँ। उसने अपने मनमें सोचा कि यदि मैं नौकापर जाऊँ तो आंधीका भय है, गजरथपर जाऊँ तो हाथियोंके बिगड़नेका डर है, अन्य सवारियोंपर जानेसे पैर भूमिपर रक्षना पड़ेगा। निदान उसने बहुत सोच-विचारकर अपने नगरसे राजगृहतक नहर खुदवायी और उसमें सरसों भरवा दिया। फिर उसमें एक सुन्दर नाव बनवा कर छुड़ाई और आप अपने साधियों सहित उस नौकापर बैठा। मल्लाह उस नौकाको रस्तीके सहारे खींचकर राजगृहको ले चले। वह पहले भगवान बुद्धके पास गया। वहाँ भगवानको बंदना करके बैठ गया। भगवानने उससे कहा कि विंबसार राजाने तुमको तुम्हारे पैरके तलवेके लोमको देखनेके लिये बुलवाया है। राजाके दरबारमें जाकर पालयी मारकर इस प्रकार बैठना कि पैरके तलवे ऊपरसे देखा पड़ें, पैर फैला कर कभी मत बैठना। ऐसा करनेसे देश-धर्मका उल्लंघन होगा। गृहपति भगवानकी आज्ञा पाकर राजा विंबसारकी सभामें गया और राजा विंबसारके पास आकर वह जिस प्रकारसे भगवान

बुद्धदेवने कहा था पालथी मारकर बैठ। राजा उसका इस प्रकार बैठना देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और वह उसके पद-तलके लोमको देखकर उसे बड़े आदरसे विदा किया। वहाँसे वह भगवान् बुद्धदेवके पास आया। वहाँ उनके धर्मोपदेशोंको सुनकर उसके ज्ञानके किवाड़ खुल गये। वह उनकी शरणको प्राप्त होकर अर्हतको प्राप्त हुआ।

हिरण्यपर्वतमें उस समय दो प्रधान विहार थे जिन्हें थोड़े दिन हुए एक सामंत राजाने वहाँके राजाको परास्तकर बन-वाया था और इस देशको जीतकर मिश्रसंघको समर्पण कर दिया था। वहाँ दो परम विद्वान् भ्रमण जिनके नाम तथागत-गुप्त और क्षान्तिसिंह थे रहते थे। वे सर्वास्तिवाद निकायके अनुगामी थे और अनेकों शास्त्रोंके तत्त्वज्ञ थे। सुयेनच्चांग उनके पास एक वर्ष तक ठहर गया और वहाँ रहकर विभाषा, न्यायानुसार आदि ग्रंथोंको उनसे पढ़ता और मनन करता रहा।

वहाँसे वह हिरण्यपर्वतकी दक्षिणसीमापर आया। वहाँ गंगाके किनारे एक छोटासा पर्वत था। पूर्व समयमें भगवान् बुद्धदेवने इस स्थानपर वकुल नाम यक्षको दमन करके उसे धर्मका उपदेश दिया था। यहाँसे वह गंगा उतरकर खम्पाके जनपदमें पहुँचा।

खंपानगर उस समय गंगा नदीके दक्षिण तटपर था। उसके चारों ओर ईंटोंके सुदृढ़ प्राकार बहुत ऊँचे बने हुए थे।

प्रकारके बाद पविर्वा-स्रोत आई थी। इस नगरके संबन्धमें उसने वहाँके लोगोंसे यह गाथा सुनी कि पूर्व कालमें कलारम्भमें लोग गुहाओंमें रहा करते थे और घर नहीं बनाते थे। उस समय स्वर्गसे एक देवी इस भूमिपर आयी। वह गंगाके किनारे विचरती और गंगाके जलमें क्रीड़ा करती रहती थी। दैवयोगसे उसे कुछ काल बौतनेपर चार बालक उत्पन्न हुए। उस समय इस ससारमें कोई राजा न था। उसके चारों बालक समस्त जम्बूद्वीपके राजा हुए और चारों इस द्वीपको परस्पर विभाजितकर चार नगर बसाकर इसका शासन करने लगे। यह चंपानगर उन्हीं चार प्रधान नगरोंमें है, जिन्हें उन चारों कुमारोंने जम्बूद्वीपमें बसाया था।

इस जनपदके दक्षिणमें महावन है। उसमें सिंह, व्याघ्र, हाथी आदि भरे पड़े हैं। वहाँके हाथी बड़े ऊँचे होते हैं। हिरण्य और चंपादेशमें उसी जंगलसे हाथी पकड़कर आते हैं। यहाँकी सेनामें हाथियोंकी संख्या बहुत अधिक है। यहाँ हाथी रथोंमें जोते जाते हैं।

उस जंगलके विषयमें यहाँ यह गाथा उसे सुननेमें आयी कि भगवान् बुद्धदेवके जन्मके पूर्व यह एक गोप था जो वनमें अपनी गायोंको लिये चराया करता था। जब वह अपनी गायोंको जंगलके पास लेकर पहुँचता था तो एक बेल झुंडसे अलग होकर जंगलमें घुस जाता और वहाँसे जब वह अपनी गायोंको हाँककर घर खलने लगता तब आता। उसका वर्ण अत्यन्त शुभ्र हो गया था और वह इतना वलिष्ठ और तेजस्वी था कि जितने

गाय देल थे सब उसे देखकर भयभीत होते थे और उसके पास कोई जाते न थे। गोप उसकी यह दशा देखकर इसकी ओजमें लगा कि उसके ऐसे रूप और बलसंपन्न होनेके कारण क्या है ? वह दिनको झुंडसे निकल कर कहां चला जाता है ? निदान वह एक दिन जब अपने गायोंको लेकर जंगलके पास पहुंचा और वह बेल झुंडसे निकलकर जंगलमें घुसने लगा तो वह उसके पीछे लग गया। बेल जंगलमें जाकर एक कंदरामें घुसा, गोप भी उसके पीछे लगा हुआ उसमें घुस पड़ा। उस अधिकार मार्गमें होकर दो ढाई कोस जानेपर उसे प्रकाश दिखायी पड़ने लगा और आगे जाकर एक उपवन मिला। उसमें भांति भांतिके फूल बिले हुए थे, वृक्ष फलोंसे लदे हुए स्थान स्थानपर खड़े थे। वहाँके फूलों-फलों और वृक्ष-वनस्पतियोंसे दिव्य उद्योति निकलती थी जिससे आंखें चौंधिया जाती थीं। वहाँ जाकर उसने देखा कि वह बेल वहाँ पहुंचकर एक वनस्पति चर रहा है। वह वनस्पति पीले रंगकी और बड़ी ही सुगंधित थी। उस प्रकारकी वनस्पति उसने संसारमें कभी न देखी थी। गोप बागमें गया और वहाँसे कुछ सुन्दर २ सुनहले फल तोड़े। फल चबे ही सुगंधित थे, उसका मन उनको खानेके लिये ललचाया। पर उसे खानेका साहस न पड़ा। बेल चरकर उस उपवनसे निकला और गोप भी उसके पीछे चला। वह गुहाके मार्गपर पहुंचा और निकलना ही चाहता था कि एक राक्षसने उससे इन फलोंको जिन्हें वह वहाँसे तोड़कर ले चला था छीन लिया।

वहाँसे आकर उसने एक पंडितसे वहाँका समाचार कहा। उसने कहा कि भूजाने फलका खाना कदापि उचित नहीं है। अच्छा किया जो तुमने उन्हें वहाँ खाय़ा नहीं। पर एक बातपर ध्यान रखो अब जब कभी वहाँ जाना तो किसी न किसी उपायसे एकाध फल अवश्य ले जानेका प्रयत्न करना।

दूसरे दिन जब उसकी गायें जंगलके किनारे पहुँचीं तो वह बैल झुँडसे निकलकर जंगलमें घुसा और गोप भी उसके पीछे लगा हुआ चला। वह उस गुफासे होकर उस उपवनमें पहुँचा। वहाँसे वह जब चलने लगा तो दो बार फल तोड़कर अपनी छातीके पास छिपाकर बैलके पीछे पीछे चला। गुहापर पहुँचकर जब वह निकलने लगा तो राक्षसने उसे पकड़ा और फल छोनने लगा। गोपने फलको अपने मुँहमें डाल लिया। राक्षसने उसके मुँहको पकड़ा पर गोप उसे निगल गया। फलका भीतर पहुँचना था कि उसका शरीर फूलने लगा। गुहासे उसका सिर कठिनाईसे निकल पाया था कि उसका शरीर इतना फूल गया कि वह उसमें अटक गया और बाहर न निकल सका।

कई दिनतक जब उसका कुछ समाचार न मिला तो उसके कुटुंबवाले घबराये और उसे खोजने निकले। खोजते हुए वे लोग वहाँ गुफाके द्वारपर पहुँचे और उसकी यह दशा देखकर बड़े दुःखी हुए। उस समय उसमें बोलनेकी शक्ति रह गयी थी, उसने उन लोगोंसे अपना सारा समाचार कह सुनाया। वे लोग वहाँसे लौटे और बहुतसे लोगोंको लेकर वहाँपर गये और

बलपूर्वक उसे कीचकर बाहर निकालनेकी चेष्टा करने लगे। पर उनका सब परिश्रम निष्फल हुआ। वह बाहर न निकाल सके और विवश हो रो भँककर अपने घर लौट गये। राजाको जब यह समाचार मालूम हुआ तो कुतूहलवश वह उस स्थानपर उसे देखनेके लिये स्वयं गया और बहुतसे खोदनेवालोंको आज्ञा दी कि गुफाके द्वारको खोदकर उसे निकाल लो पर वह वहाँसे हिल न सका और वहाँ ही पड़ा रह गया।

कालांतरमे वह वहीं पड़े पड़े पत्थर हो गया। पीछेके कालमें एक और राजा इस देशमें हुआ था। उस समय वह गोप पत्थर हो गया था। राजाने उसकी कथा सुनकर यह विचारा कि जब वह फलके खानेसे पत्थर हो गया है तो संभव है कि उसके पत्थरके शरीरका प्रयोग किसी औषधके काममें आ सके। यह विचार उसने अपने अमात्यको आज्ञा दी कि तुम वहाँ जाकर पत्थर काटनेवालोंको बुलाकर कहो कि छेनीसे उसे काटकर कुछ टुकड़े निकालें और उन्हें लेकर हमारे पास लाओ। अमात्य उस स्थानपर गया और पत्थर काटनेवालोंको उसे काटनेपर लग गया। वे लोग दस दिनतक छेनी लेकर काटनेकी चेष्टा करते रहे पर उसके ऊपर छेनी काम नहीं करती थी। निदान निराश हो वह उनके साथ राजाके पास वापस आया। उसकी पत्थरकी मूर्ति अबतक वहाँ ज्योंकी त्यों पड़ी है।

रूपसे पूर्व दिशामें चलकर सुयेनच्चांग कजुधरके जनपदमें पहुँचा। वहाँ उस समय कोई राजा नहीं था। राजधानी उजाड़

पड़ी थी। राजा शिलोहित्य जब वहां माता था तो छप्परकी छावनी बनवाकर रहता था। गंगाके किनारे एक ऊँचा विहार था जिसके चारों ओर देवताओं और भगवान बुद्धकी प्रतिमाएँ स्थापित थीं। कजुघरसे गंगा पारकर वह पुंड्रवर्द्धन देशमें गया। यहाँ उसने पहले पहल कटहलके फलको देखा। पुंड्रवर्द्धन नगरसे पश्चिम पो-चि-श संघाराम था जिसके पास अशोक राजाका स्तूप बनाया। यहाँ तथामतने दो तीन मासतक धर्मका उपदेश किया था। वहाँ दर्शन और पूजा करके वह दक्षिण पूर्व दिशामें कई दिन चलकर कर्णसुवर्ण नगरमें पहुँचा। कर्ण-सुवर्णमें इसे दो ऐसे संघाराम मिले जिनके भिक्षु देवदत्तके अनुयायी थे और दूध और घीको हाथसे नहीं छूने थे। वहाँसे अनेक स्तूपों और संघारामोंको देखता हुआ वह 'समतट' नामक देशमें गया। यह देश समुद्रके किनारे था और यहाँ एक संघाराममें उसे भगवानका एक मूर्ति काले पत्थरकी देखनेमें आयी। मूर्ति बहुत सुन्दर बनी थी और उसमेंसे इतनी मनोहर गंध निकलती थी कि सारा विहार गमक उठता था। इसके अतिरिक्त उसमेंसे दिव्य प्रकाश भी निकलता था जिसे देखकर लोग विस्मयापन्न हो जाते थे।

समतटके-उत्तर पूर्व दिशामें एक पर्वतके उस पार समुद्रके किनारे श्रीक्षेत्र, कामलंका, द्वारपति, ईशानपुर, महासंपा और यमराज, नाम छः जनपद पड़ते थे। सुयेनच्चांग उन जनपदोंमें न जाकर समतटसे पश्चिमको फिरा और त प्रल्लिप्तिमें पहुँचा। ताप्रल्लिप्ति

समुद्रको चाड़ोके किनारे थी। वहां अशोकका एक स्तूप भी था। वहां जाकर उसने सुना कि समुद्रके मध्यमें ३१० योजनपर सिंहल नामक द्वीप है। वहां खविरनिकायके अनुयायी भिक्षु रहते हैं। वे योगशास्त्रकी व्याख्या बहुत अच्छी करते हैं। उसने वहां दक्षिणके एक भ्रमणसे लंका वा सिंहलद्वीप जानेकी बात चलायी और वहांका मार्ग पूछा। उसने कहा कि समुद्रके मार्गसे सिंहलद्वीप जाना बहुत कठिन है। मार्गमें भाँधी, तूफान, समुद्रकी लहरों और यक्षोंसे बड़ी बड़ी बाधाएँ पड़नी हैं। सुगम मार्ग यही है कि आप भारतवर्षके दक्षिण-पूर्वके अन्तरीप तक चले जाइये। वहाँसे सिंहलद्वीपको तीन दिनमें समुद्रसे होकर पहुँच जाइयेगा। मार्गमें आपको पहाड़ों और घाटियोंसे होकर जाना तो पड़ेगा पर राह बुरी नहीं है और एक तो समुद्रको विपत्तियोंसे बचियेगा दूसरे मार्गमें उड़ासा आदि देशोंके तीर्थस्थानोंका दर्शन करते जाइयेगा। सुयेनचक्रांगको उसकी सम्मति भली जान पड़ी और वह ताम्रलित्तिले उड़ीसाको रवाना हुआ।

उड़ीसामें उस समय खरित्र नामक बंदर था। वहाँ दूर दूरसे व्यापारी अपनी विविध भांतिके पण्य द्रव्योंसे लड़ी नौका लाते थे और उतारते थे। वहाँ आने जानेवाली नावोंके ठाट लगे रहते थे। उसका कहना है कि वहाँसे सिंहलद्वीप २०००० ली दक्षिण दिशामें पड़ता है और वहाँ दंत स्तूपपरके रत्नकी चमक यहाँसे जब आकाश निर्मल रहता है रातको दिखाई

पड़ती है और वह आकाशमें तारेकी भांति खमकता हुआ देखा पड़ता है ।

उड़ीसा होकर सुयेनचवांग कोण्योब (गंजाम) में गया और कोण्योबसे कलिंग देशमें गया । वहाँ जाकर उसने सुना कि पूर्वकालमें यह देश जनसम्पन्न था पर एक ऋषिके शाप देनेसे जनक्षय हो गया, आबाल वृद्ध सबका नाश हो गया और सारा देश निर्जन और उजाड़ हो गया । अन्य देशोंसे लोग आ आकर यहाँ बसे हैं और अबतक यहांकी बस्ती उजाड़ ही है ।

कलिंगसे सुयेनचवांग दक्षिण-पश्चिम दिशामें चलकर दक्षिण कोशलमें गया । यहांका राजा वर्णका क्षत्रिय था । वह विद्या और शिल्पका बड़ा प्रेमी था और बौद्धधर्मपर उसकी बड़ी भ्रष्टा और भक्ति थी । राजधानीके दक्षिण एक पुराना संघा-राम था जिसके पास अशोकका एक स्तूप था । वहां भगवान् बुद्धदेवने तीर्थियोंको पराजय करनेके लिये अपने बुद्धिबलको प्रदर्शित किया था । यहां राजा 'शहाह'के समय सिद्ध नागार्जुन पधारे थे और राजाकी भ्रष्टा और भक्ति देखकर वह यहाँ रहे थे । उस समय नागार्जुन बोधिसत्व बहुत वृद्ध हो चुके थे । उसी समय सिंहलद्वीपसे देव बोधिसत्व यहां आया था । जब वह यहां आया तो सिद्ध नागार्जुन बोधिसत्वके पास जाना चाहा और द्वागपालसे नागार्जुनके पास सूचना भेजी । नागार्जुनने उसके पास एक जलपूर्ण पात्र भेज दिया जिसे देव देव बोधिसत्वने उसमें एक सुरा डाल दी और पात्रको लौटा

दिया। नागार्जुन बोधिसत्त्वने देवको अपने पास बुलवाया। नागार्जुन देव बोधिसत्त्वको देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। नागार्जुनने कहा—मैं तो अब धृद्ध हो गया। क्या विद्याके सूर्यको तुम ग्रहण कर सकोगे? देवने उत्तर दिया कि यद्यपि मुझमें इतनी योग्यता तो नहीं है पर मैं यथाशक्ति आपकी आज्ञा पालन करूंगा। फिर देव बोधिसत्त्वको नागार्जुनने अपनी सारी विद्याओंका अध्ययन कराया।

सिद्ध नागार्जुन रसायनशास्त्रके आचार्य्य थे। वह रसायनके प्रयोगसे कई सौ वर्षकी आयु होनेपर भी युवाके समान थे। राजा सदाहको भी नागार्जुनने सिद्ध गुटकाका सेवन कराया था और वह भी कई सौ वर्षकी अवस्थाका हो चुका था। उसके पुत्र प्रपौत्रादि कितने ही थे। युवराज इस आकांक्षामें कि राजा कब सिंहासन खाली करेगा प्रतीक्षा करते करते तंग आ गया था। एक दिन युवराजने अपनी मातासे कहा कि भला वह समय कब आयेगा जब मैं भी राजसिंहासनपर बैठूंगा? उसकी माताने कहा कि 'तुम देखते हो कि तुम्हारा पिता कई सौ वर्षका हो चुका, कितने पुत्र प्रपौत्र हुए और बुढ़ढ़े होकर मर गये। जबतक बोधिसत्त्व नागार्जुन जीते रहेंगे तुम्हारे सिंहासनपर बैठनेको कोई आशा नहीं है। वह अपने रसायनकी गुटकाके प्रभावसे न आप मरेगा न राजाको मरने देगा। यदि तुमको राजकी आकांक्षा है तो बोधिसत्त्वके पास जाओ, वह अपने जीवनको तुम्हारे लिये याचना करनेपर दे देगा।'

राजकुमार अपनी माताके आदेशानुसार बोधिसत्व नागार्जुनके पास गया। वह सायंकालके समय नागार्जुनके आश्रम-पर पहुँचा। द्वारपाल राजकुमारको आते देख हट गया और राजकुमार नागार्जुनके पास चला गया। उस समय नागार्जुन मंत्र जपता हुआ टहल रहा था। राजकुमारको देखकर नागार्जुनने कहा—सायंकालका समय है, इस समय श्रमणके आश्रम-पर तुम्हारे अचानक आनेका कारण क्या है? क्या आपत्ति पड़ी कि तुम इस समय यहाँ दौड़े हुए आये ?

राजकुमारने उत्तर दिया कि प्राचीन कालसे बोधिसत्व परोपकारमें अपने जीवनतकको प्रदान करते आये हैं। राजचंद्र प्रभने अपना सिर ब्राह्मणको दान कर दिया, मैत्रवलने भूखे यक्षको अपने शरीरका रक्त प्रदान किया, शिविने भूखे श्येन पक्षीको अपने शरीरका मांस दे दिया। प्राचीन कालसे यह होता आया है। मेरी प्रार्थना है कि आप कृपाकर मुझे अपना सिर प्रदान कीजिये। यही मेरी याचना है, इसीलिये मैं यहाँ आया हूँ। सिद्ध नागार्जुनने कहा, यह ठीक है। मनुष्यका जीवन पानीके बुलबुलेके समान है। पर इसमें एक बाधा है। यदि मैं न रहूँगा तो फिर तुम्हारा पिता भी न रह जावेगा। यह कहकर नागार्जुनने एक शरपत उठा लिया और अपना सिर काटकर राजकुमारके आगे रख दिया। राजकुमार यह देख वहाँसे भागा और राजप्रासादमें आया। द्वारपालने राजा सहाइको सिद्ध नागार्जुनके सिर प्रदान करनेकी कथा आकर सुनायी। उसे सुनते ही राजाके प्राण निकल गये।

राजधानीके दक्षिण-पश्चिम ३०० लीपर घमरगिरिका संघाराम था। इस संघारामको राजा सहाहने एक पर्वत काटकर बनवाया था। इसमें पांच तल्ले थे और एक एक तल्लेमें चार चार कक्षायें और विहार बने हुए थे। विहारोंमें भगवान बुद्ध-देवकी सोनेकी मूर्तियां मनुष्यके आकारकी स्थापित थीं। कहते हैं कि राजा सहाह जब इसे पर्वत काटकर बनवाने लगा तो उसका सारा कोश खाली हो गया था और संघाराम अपूर्ण रह गया। उस समय राजा बहुत दुःखी हुआ। उसको खिन्न-मन देख नागार्जुनने कहा कि घबरानेकी बात नहीं, कल आप शिकार खेल आवें, फिर इसपर विचार किया जायेगा।

नागार्जुनने अपने रसायनके बलसे जङ्गलके पत्थरोंको सोना बना दिया और प्रातःकाल जब राजा शिकारको निकला तो उसे मार्गमें चारों ओर सोनेकी चट्टानें देख पड़ीं। वह शिकारसे लौटकर सिद्ध नागार्जुनके पास गया और कहने लगा कि शिकारमें मुझे मार्गमें सोनेकी चट्टानें देख पड़ीं। नागार्जुनने कहा कि यह आपके पुण्यका प्रभाव है, आप उसे लेकर काममें लाइये और अपने कृत्यको पूरा कीजिये। राजा उन सोनेकी चट्टानोंको खुद्वाकर इस संघारामके बनवानेमें लगा। संघाराम बनकर तैयार हो गया। नागार्जुनने इस संघाराममें संपूर्ण त्रिपिटक और अन्य विभाषा और शास्त्रोंको संस्थापित किया। कहते हैं कि सबसे ऊपर ही मंजिलार भगवान बुद्धदेवकी प्रतिमा स्थापित थी और सूत्र और शास्त्र रखे गये थे। चौथेसे

लेकर दूसरेतकमें श्रमण और भिक्षु रहते थे और नीचेकी मंजिलमें ब्राह्मण और उपासक रहते थे। कहा जाता है कि इस संघारामके बनते समय सदाह राजाने मजदूरोंके लिये नौ कोटि स्वर्ण-मुद्राका लवण मंगवाया था। उस समय इस संघाराममें १००० भिक्षु और श्रमण रहते थे। पीछे श्रमणोंमें वादविवाद हो पड़ा और वे लोग यहांके राजाके पास निर्णयके लिये गये। ब्राह्मणोंने जब देखा कि श्रमण अपने वादविवादमें लगे हैं और अपने निर्णयके लिये गये हैं तो सारे संघारामपर अधिकार कर लिया और उसे चारों ओर सुदृढ़ कर लिया और श्रमणोंके घुसनेका मार्ग बन्द कर दिया। उस समयसे उस संघाराममें कोई श्रमण और भिक्षु नहीं रहता है। उसके द्वारका पता किसीको नहीं चलता है। जब ब्राह्मणोंको अपनी चिकित्साके लिये किसी वेद्यकी आवश्यकता पड़ती है तो वे उसकी आंखोंपर पट्टी बांधकर गुप्त मार्गसे भीतर ले जाते हैं और फिर उसे उसी प्रकार आसन्न बन्द कर जहास ले जाते हैं पहुँचा देते हैं।

इस देशमें एक ब्राह्मण था जा तर्क-शास्त्रका अनुपम विद्वान् था। सुयेनचवांग उसके पास एक माससे अधिक रह गया और उससे अध्ययन करता रहा।

दक्षिण कोशलसे वह दक्षिण-पूर्व दिशामें चलकर आंध्र देशमें पहुँचा। वहाँसे संघारामों और स्तूपोंका दर्शन करता वह धनकटक देशमें गया। यह देश आंध्रके दक्षिणमें था। यहाँ पूर्वशिला और अबरशिला नामक दो संघाराम नगरके पूर्व

और पश्चिममें थे। यह संघाराम यहांके एक राजाके बनवाये हुए थे। यहां पूर्व कालमें बड़े बड़े अर्हत और ऋषि मुनि रहा करते थे। भगवान् बुद्धदेवके निर्वाणसे प्रथम सहस्राब्दीके मध्य-तक यहां श्रमण और उपासक आते थे और वर्षावास करते थे। सौ वर्षसे यहांके तन-देवतोंने उत्पात मचाना आरम्भ किया तबसे यह संघाराम निर्जन पड़े हैं।

नगरके दक्षिण एक पर्वत है। यहां उपाध्याय भावविवेक असुर्गोंके गढ़में अवतक बैठा है और भगवान् जैत्रेयके आनेकी प्रतीक्षा कर रहा है। कहते हैं कि भावविवेक बड़ा विद्वान् था और कपिलके दर्शनका आचार्य था। यद्यपि वह कपिलका अनुयायी था पर वह अंतःकरणसे नागार्जुनकी शिक्षाको मानता था। जब उसने यह सुना कि बोधिसत्व धर्मपाल मगध देशमें धर्मका प्रचार कर रहा है और सहस्रों मनुष्योंको अपना अनुयायी बना रहा है तब भावविवेकने मगध जाकर धर्मपाल बोधिसत्वसे शास्त्रार्थकर अपने शङ्का समाधान करनेका विचार किया। वह अपना दंड लिये अपने शिष्योंसहित पाटलिपुत्र पहुंचा। उस समय धर्मपाल बोधिसत्व गयामें बोधिवृक्षके पास था। भावविवेकने अपने शिष्योंको धर्मपाल बोधिसत्वके पास भेजकर उससे कहला भेजा कि बोधिवृक्षकी पूजामें क्या भरा है। आकर विचार करो। धर्मपाल बोधिसत्वने यह कहला भेजा कि मनुष्यका जीवन क्षणिक है। मैं यहां दिनरात भ्रम करता हूं। मुझे शास्त्रार्थ करनेका अवकाश नहीं है। यह उत्तर

पा भावविवेक भगवत्से अपने आश्रमपर वापस आया और अपने मनमें यह विचारकर कि बिना भगवान् मैत्रेयसे भेंट हुए मेरी शङ्काओंका समाधान होना कठिन है वह अवलोकितेश्वर बोधिसत्वकी प्रतिमाके सामने बैठकर हृदयधारिणीका अनुष्ठान करने लगा। तीन दिन वह बिना अन्न-जल ग्रहण किये बैठा पाठ करता रह गया। तीसरे दिन अवलोकितेश्वर बोधिसत्वने प्रसन्न होकर उसे दर्शन दिया और कहा कि वर मांगो। भावविवेकने कहा कि मेरी यही कामना है कि मेरा शरीर मैत्रेय भगवान्के आनेतक बना रहे। बोधिसत्वने कहा कि मानव-जीवनमें अनेक बाधाएँ हैं। संसारी जन बुलबुलेके सदृश हैं। तुम तुषितधाममें जाओ, वहाँ भगवान् मैत्रेयके पास रहो, भावविवेकने कहा कि मैंने दृढ़ संकल्प कर लिया है यह अन्यथा नहीं हो सकता है। फिर बोधिसत्वने कहा कि यदि यह बात है तो तुम धनकटक देशमें जाओ। वहाँ पर्वतकी गुहामें वज्रपाणि-नामक देवता रहता है। वहाँ जाकर वज्रपाणिधारिणीका जप करो। उसके प्रसन्न होनेसे तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगा। भावविवेक यह सुन इस देशमें आया और आकर वज्रपाणिधारिणीका अनुष्ठान करने लगा। तीसरे दिन वज्रपाणिने दर्शन दिया और कहा कि वर मांगो ? भावविवेकने कहा कि मुझे अवलोकितेश्वर बोधिसत्वने आदेश दिया है कि मैं आपसे यह वर प्राप्त करूँ कि मेरा यह शरीर मैत्रेय भगवान्के आनेतक बना रहे। वज्रपाणिने उसे एक मन्त्रका उपदेश किया और कहा कि

जाओ और इस पर्वतपर अमुक स्थानपर बैठकर इसे जप करो। यहाँपर असुरका दुर्ग है। यदि तुम इस मन्त्रको सिद्ध कर लोगे तो दुर्गका द्वार खुल जायगा। उस समय तुम उसके भीतर चले जाना, वहाँ तुम मैत्रेय भगवानके आनेतक बने रहोगे। भावविवेकने कहा कि असुरका-दुर्ग तो अन्धकारमय होगा। वहाँ मुझे इसका पता कैसे चलेगा कि भगवान मैत्रेयका अवतार हो गया। वज्रपाणिने कहा कि इसकी तुम कुछ चिन्ता न करो, मैं तुम्हें जब उनका अवतार होगा सूचना दे दूंगा। भाव-विवेक पर्वतपर बैठकर वज्रपाणिके उपदेशानुसार उस बीज मन्त्रको सिद्ध करने लगा। तीन वर्ष बीतनेपर असुरके दुर्गका द्वार खुला और वह उसके भीतर चला गया। उसने जाते समय अपने अनेक शिष्योंसे कहा कि आवो यहाँ हमलोग अजर अमर होकर भगवान मैत्रेयके अवतार होनेतक रहें। पर किसीने उसकी बातको नहीं माना और यह कहकर बाहर रह गये कि यह सर्पकी माँ है इसमें कौन आवे। केवल उसके छः शिष्य उसके साथ दुर्गमें गये और दुर्गका द्वार बंद हो गया। वहाँ वह अपने शिष्योंसहित अन्धतक बैठा मैत्रेय भगवानके अवतारकी प्रतीक्षा कर रहा है।

इस देशमें सुयेनच्चांगकी सुभूति और सूर्य्य नामक दो महा-संघिक निकायके अनुयायी परम विद्वान् भ्रमण मिले। उनके पास वह कई मासतक रह गया और उनसे मूलाभिधर्मादि अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया और उनको महायानके ग्रंथोंका अध्यापन कराया।

धनकटकसे दक्षिण दिशामें चलकर सुयेनच्चांग चोल देशमें पहुँचा। चोलकी राजधानीके पास अशोकका एक स्तूप था। यहाँ भगवान् बुद्धदेवने तीर्थियोंको अपने अद्भुतबल प्रदर्शनकर पराजित किया था और देवताओं और मनुष्योंको धर्मोपदेश किये थे। नगरके पश्चिममें एक संघाराम था। उसमें देव बोधिसत्त्व आकर उत्तर नामक अर्हतसे शास्त्रार्थ किया था। अर्हत उत्तर सात प्रश्नमें निग्रह स्थानमें आ गया था और उसे उत्तर न आया था। फिर वह तुषित-धाममें गया और मैत्रेय बोधिसत्त्वसे उस प्रश्नके उत्तरको पूछा और वहाँसे लौटकर देव बोधिसत्त्वको वह उत्तर दिया। देव बोधिसत्त्वने उसके उत्तरको सुनकर कहा कि यह उत्तर तुम्हारा नहीं है, यह तो मैत्रेय बोधिसत्त्वका है। अर्हत यह सुनकर चकित हो गया था।

चोलसे चलकर सुयेनच्चांग द्राविड देशमें गया। द्राविड देशकी राजधानी कांचीपुर थी। धर्मपाल बोधिसत्त्वका जन्म इसी नगरमें हुआ था। उसका पिता यहाँका महामात्य था। वह इतना बुद्धिमान था कि वाह्यावस्थामें ही उसकी लोकोत्तर प्रतिमाको देखकर लोग चकित हो जाते थे। उसकी विद्या और बुद्धिपर मुग्ध हो द्राविड देशके राजाने अपनी राजकुमारीका विवाह उसके साथ करनेका निश्चय किया। विवाह पक्का हो गया। एक दिन रह गया था। धर्मपाल बोधिसत्त्वको बड़ी चिन्ता हुई। वह अपने बचनेका कोई उपाय न देख सायंकालके समय भगवान्के विहारमें गया और वहाँ उनको मूर्तिके

सामने बैठकर प्रार्थना करने लगा और रातभर वहीं प्रार्थना करता रह गया। देवराजको उसकी दशा देख दया आयी। उसने उसे उठाकर पर्वतके एक संघाराममें जो कांचीपुरसे बहुत दूर था ले जाकर वहाँके विहारमें पहुँचा दिया। संघारामके श्रमणोंने उसे वहाँ देखकर चोर समझा और उसको पकड़कर घेणके पास ले गये। धर्मपाल बोधिसत्त्वने उसको अपना सारा सम्पाचार कह सुनाया जिसे सुनकर सब चकित हो गये। वहाँ उसने परिब्रज्या ग्रहण की और निरन्तर शास्त्रोंके अध्ययनमें प्रवृत्त हुआ और अल्प-कालहोमें अनेक निकायोंके ग्रंथोंका अध्ययनकर सब निकायोंका पाण हो गया। उसने शब्दविद्या संयुक्त शास्त्र, शतशास्त्र वैपुल्य, विद्यामात्रसिद्धि, न्यायद्वार तारकशास्त्रकी टीकायें और अन्य ग्रंथोंकी रचना की।

कांचीपुरका नगर समुद्रके तटपर बना है। वहाँसे सिंहल-द्वीप लोग तीन दिनमें समुद्रके मार्गसे जाते हैं। उस समय सिंहलके राजाका देहान्त हो गया था। वहाँ अकाल पड़ा था और देशभरमें विप्लव मचा था। प्रजा बहुत दुःखी थी। वहाँके दो महाविद्वान् भिक्षु बोधिमेघेश्वर और अमयदंष्ट्र नामक ३०० भिक्षुओंके साथ सिंहलसे भागकर द्राविड़ देशमें चले आये थे और कांचीपुरमें आकर उतरे थे। सुयेनच्चांग उनसे मिला और कहा कि सुनते-हैं कि सिंहलके देशमें श्रमण लोग स्वविर निकायके त्रिपिटक और योगशास्त्रमें बड़े व्युत्पन्न हैं और उनके पठन-पाठनका अच्छा प्रचार है। मेरा विचार है कि मैं सिंहलद्वीप

जाऊँ और वहाँ रहकर योगशास्त्र और खगोल निकायके त्रिपिटकका अध्ययन करूँ। आप लोग वहाँसे क्यों यहाँ आये हैं? उन लोगोंने कहा कि हमारे देशका राजा मर गया, सारे देशमें अकाल पड़ा हुआ है, कोई प्रजाकी रक्षा करनेवाला नहीं है। हमने सुना कि जम्बूद्वीपमें लोग शांति और सुखसे हैं और वहाँ भोजन भी बहुत है। इसके अतिरिक्त भगवानने इसी देशमें जन्म लिया है और सारे देशमें पग पगपर तीर्थ हैं। इसी विचारसे हमलोग यहाँ आये हैं। हमारे देशके विद्वान् भ्रमणोंमें हम लोगोंसे बढ़कर विद्वान् दूसरे कम हैं। सारा संघ हमारा मान और प्रतिष्ठा करता है और बड़े बड़े लोग हमारे पास आकर अपनी शंकाओंका समाधान कराते हैं। यदि आपको कुछ विचार करना है तो हमारे साथ विचार कीजिये, हम बड़ी प्रसन्नतासे जो जानते हैं आपको बतलानेमें संकोच न करेंगे। सुयेनच्चांगने उनसे योगशास्त्रके सूत्रों और वृत्तियोंकी व्याख्या पूछी और उनपर अपनी शंकाओंको कहा। पर वे लोग न तो उनकी वैसी व्याख्या हो कर सके जैसी कि आचार्य्य शीलभद्रसे उसने सुनी थी और न उसकी शंकाओंका यथावत् समाधान ही किया।

यहाँपर उसने सुना कि द्राविड़ देशके आगे मालकूट नामक जनपद पड़ता है। वह देश समुद्रके किनारेपर है और वहाँ विविध भातिकाे रत्न उत्पन्न होते हैं। वहाँकी राजधानीके पास अशोकका बनवाया एक स्तूप है। वहाँ तथागतने अपनी विभूति प्रदर्शित की थी। जनपदके दक्षिण दिशामें समुद्रतटपर मल-

यागिरि नामक पर्वत है। उस पर्वतमें श्वेतचन्दनका वन है। उस चन्दनके वनमें ग्रीष्मऋतुमें वृक्षोंपर सांघ लपटे रहते हैं। वहाँका चन्दन बहुत सुगन्धित होता है और वैसा चन्दन अन्यत्र नहीं उत्पन्न होता है। वहाँ कपूरके भी वृक्ष हैं। वे वृक्ष देव-दारुके सदृश होते हैं पर पत्तोंमें भेद है। जब कपूरका पेड़ काटा जाता है तो उसमें सुगन्धि नहीं होती है। पर जब वह सूख जाता है तो चीरनेपर उसके भीतर उसका रस जमकर मोतीकी भांति स्वच्छ डले बने हुए मिलते हैं। वह बड़े सुगन्धित होते हैं और कपूर कहलाते हैं। मालकूटके उत्तर-पूर्व दिशामें एक नगर है। वहाँसे लोग समुद्र मालसे होकर सिंहलद्वीप जाते हैं।

सिंहलद्वीप मालकूटसे दक्षिण-पूर्व दिशामें ३००० ली पर पड़ता है। वहाँकी वस्ती बड़ी घनी है और अन्न बहुत उपजता है। वहाँके अधिवासी ठेंगने और काले रंगके होते हैं। इस द्वीपका प्राचीन नाम रत्नद्वीप था। कहते हैं कि दक्षिण भारतमें एक राजा था। उसकी कन्या किसी राजाके यहां व्याही थी। एक दिन वह अपने पतिके यहांसे अपने पिताके घर जा रही थी, मार्गमें उसे एक सिंह मिला। सिंहको देखते सब साथी उसे अकेली पालकीमें छोड़ कर भाग गये। सिंह पालकीके पास आया और राज-कन्याके रूप-लावण्यको देखकर मुग्ध हो गया और उसे पकड़कर पर्वतकी एक गुहामें ले गया। वहाँ वह उसके लिये नित्य शिकार करके लाता था। कुछ दिन बीतनेपर राज-कन्याके एक पुत्र और एक कन्या उत्पन्न हुई। उनके रूप और

आकार मनुष्यकेसे पर प्रकृति उग्र और तीक्ष्ण थी । जब बालक बड़ा हुआ तो एक दिन उसने अपनी मातासे पूछा कि बात क्या है कि पिताका रूप तो कुछ और ही है और तेरे रूप कुछ और । यह मनुष्य और पशुका साथ कैसा ? माताने उससे सारी कथा कह सुनायी । बालकने कहा कि मनुष्यकी प्रकृति मिश्र है और पशुकी मिश्र । चलो हमलोग यहांसे भाग चलें । माताने कहा कि मैं तो बहुत चाहती हूँ पर भागकर जाऊँ तो कहाँ जाऊँ, भागनेकी राह नहीं दिखायो पड़ती । एक दिन बालक सिंहके साथ जब वह शिकारके लिये जाने लगा पीछे पीछे लगा हुआ गया और वहांसे बाहर निकलनेके मार्ग देख आया । फिर दूसरे दिन जब सिंह शिकारको गया तो वह अपनी माता और बहनको लेकर चुपकेसे गुफासे निकला और जंगलके पास एक गावमें चला आया । फिर वह अपनी माताके साथ उसके पिताके देशमें आया और वहाँ उसे पता चला कि उसके माता-महके वंशमें कोई नहीं रह गया है । फिर वह वहांसे दूखरे गावमें सबको लेकर जा छिपा । सिंह जब अपनी गुफामें आया तो राज-कन्या और बालकोंको न पाकर बड़ा कुपित हुआ और बस्तीमें आकर बड़ा उपद्रव मचाने लगा । सहस्रों स्त्री-पुरुषोंका संहार करता चारों ओर उन्मत्तके समान फिरता था । प्रजाने उसके उपद्रवसे बहुत दुःखी हो राजाके पास जाकर पुकार मचायी । राजा अपनी सेना लेकर आया और चारों ओरसे सिंहको घेर लिया और उसपर बाण-प्रहार करने लगा ।

सिंह यह देखकर तड़पा और खीरता हुआ बाहर निकल गया और किसीका किया कुछ न हुआ। इस प्रकार सिंह बहुत दिनोंतक उस जनपदमें उपद्रव मचाता और जनक्षय करता रहा। राजा और प्रजा दोनों उससे दुःखी थे, कोई उपाय बन नहीं पड़ता था, देश उजाड़ होता जाता था। निदान राजाने यह घोषणा की कि जो इस सिंहको मारेगा उसे एक कोटि स्वर्ण-मुद्रा प्रदान करूँगा। बालकने यह घोषणा सुनकर अपनी मातासे कहा कि हमलोग इतने कष्टमें पड़े हैं न तो खानेको अन्न है और न ओढ़ने और पहननेको वस्त्र। यदि तू आज्ञा दे तो मैं इस सिंहको मार डालूँ और राजासे कोटि स्वर्णमुद्रा पुरस्कारका लूँ। दिन तो सैनसे कटेगा। माताने कहा कि यह अनुचित है। पशु ही सहो पर है तो वह तुम्हारा पिता। उसे मारकर तुम कौन मुँह दिखलाओगे। लोग तुमको पितृघाती कहेंगे। बालकने कहा कि बिना मारे उससे पिंड छूटना कठिन है। कब-नक छिपे रहेंगे, एक न एक दिन यह बात खुल जायगी, फिर तो राजासे प्राण बचाने कठिन हो जायेंगे। जब वह औरोंका मार रहा है तो एक न एक दिन वह हमें भी मार ही डालेगा। पागल-का विश्वास ही क्या है। एकके लिये सहस्रोंका संहार भला नहीं है, मैं तो उसे अवश्य मारूँगा। यह सोचकर वह बालक बाहर निकला। सिंह उसे देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ और मारे हर्षके उसके पास आकर खड़ा हो गया। उसे इसका कहां खान था कि बालक मेरे प्राणका इच्छुक है। बालकने अङ्गुल निकाल-

कर उसके गलेपर ऐसा प्रहार किया कि वह गिर पड़ा। फिर उसने उसका पेट काट डाला। सिंह तो मर गया और जब राजाको यह समाचार ज्ञात हुआ तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ और यह अद्भुत समाचार सुनकर कारण पूछने लगा। पहले तो बालकने उसे छिपानेका प्रयत्न किया पर अंतको जब देखा कि बिना बतलाये छुटकारा नहीं मिलेगा तो सब बातें सच सच कह दीं। राजाने कहा सच है, पशुका बालक ही यह क्रूर कर्म कर सकता है। यह लो पुरस्कार पर तुमने पितृघात किया है अतः तुम हमारे राज्यमें नहीं रह सकते। यह कह उसने अपने कर्मचारियोंको आज्ञा दी कि दो नौकामे नाना रत्न और खाद्य पदार्थ भरे जायें और इन दोनों भाई-बहनको उनपर मध्य सागरमें ले जाकर छोड़ दो। कर्मचारीगण उन दोनोंको एक एक नौका-पर चढ़ाकर मध्य सागरके मध्यमें ले गये और वहां उनको छोड़कर चले आये। बालककी नौका समुद्रकी लहरोंसे बहती हुई रत्नद्वीपमें जाकर लगी। वह उस द्वीपमें उतरा और रहने लगा। उस देशमें रत्नोंकी उपज अधिक थी और व्यापारीगण अपनी नौका लेकर वहाँ रत्नोंके लिये जाया करते थे। वहाँ उस बालकने धोखा देकर अनेक व्यापारियोंको मार डाला और उनकी स्त्रियोंको उस द्वीपमें रत्न छोड़ा। इस प्रकार उनसे वहां सन्तानकी वृद्धि होने लगी और थोड़े ही दिनोंमें सारा द्वीप बस गया और वहां राजा और मन्त्री नियत हो गये। सब लोग तबसे अपने द्वीपको सिंहल कहने लगे क्योंकि उनके पूर्वजने सिंहको मारा था।

वह नौका जिसमें कन्या थी समुद्र की लहरों को ठोकरें खाते पारस (पोलसी) के पश्चिमीय किनारे पर लगी। वह एक राक्षस के हाथ में पड़ गयी और उससे उसे अनेक कन्यायें उत्पन्न हुईं और वहीं बस गयीं। उसी देश का नाम पश्चिमी स्त्री-राज्य — पड़ा।

पुनः यह प्र'धों में सुनने में आता है कि पूर्वकाल में रत्नद्वीप में राक्षसियां रहती थीं, द्वीप के मध्य में उनका एक दुर्ग था, जो लोहे का बना था। उसके ऊपर दो ध्वजारें थीं न एक ध्वजा आपत्ति-सूचक दूसरी शुभ-सूचक। जब कोई आपत्ति आनेवाली होती थी तो शुभसूचक ध्वजा गिर पड़ती थी और आपत्ति-सूचक ध्वजा उड़ने लगती थी। अन्यथा आपत्ति-सूचक ध्वजा गिरी रहती और शुभ-सूचक ध्वजा उड़ा करती थी। यह राक्षसियां सुंदर रूप धारण कर समुद्र के तट पर फिरा करती थीं और जब किसी व्यापारी की नौका रत्नद्वीप के किनारे आती तो वह झुंड की झुंड वहाँ पहुँच जातीं और अपने हाव-भाव दिखाकर उन्हें मुग्ध कर अपने ग्रेम-पाश में फाँस ले आती थीं। फिर कुछ काल तक उनके साथ भोग-विलास करती थीं और फिर जब दूसरे लोग मिल जाते थे तो उनको ले जाकर लोहे के दुर्ग में डाल देती थीं और उनको खा जाती थीं।

एक समय जंबू द्वीप के एक सेठ ने जिसका नाम सिंह था अपने पुत्र सिंहल को ५०० व्यापारियों के साथ नौका पर रत्नों और मणियों के लिये भेजा। दैवयोगसे वह नौका समुद्र की

लहरोसे ठोकर खाती रक्तद्वोपके तटपर जाकर लगी। राक्षसियोंने देखा कि नगरपर शुभ-सूचक ध्वजा उड़ रही है। वह अपने रूप बदलकर नाना आवरणों और भूषणोंको धारणकर समुद्रतटपर आयी और उनको बड़े आदरसे अपने नगरमें ले आयीं। सिंहल और अन्य व्यापारी उन राक्षसियोंके प्रेम-पाशमें फँस गये और सब एक एक राक्षसीके साथ रहकर भोग-विलास करने लगे और अपने देशकी सुधि भूल गये। राक्षसियोंने जब इन्हें पाया तो अपने पूर्वके प्रेमियोंको लेजाकर बंदी-गृहमें डाल दिया और उनको एक एक करके खाने लगीं।

कुछ समय बीतनेपर उन राक्षसियोंको एक एक बालक उत्पन्न हुए। वे इस चिन्तामें थी कि अब कोई नये लोग मिलें तो इन्हें भी हम लेजाकर बंदी-गृहमें डालें। एक दिन रातको सिंहलने दुःस्वप्न देखा। वह अपनी नीदसे चौंककर उठा और भागनेकी राह ढूँढ़ने लगा। वह मार्ग खोजता हुआ लोहेके दुर्गके बंदी-गृहके पास पहुँचा और वहाँ उसे रोने और चिल्लानेके शब्द सुनायी दिये। वह आर्तनादको सुनकर बंदी-गृहकी दीवालके पासके एक वृक्षपर चढ़ गया और पूछा कि तुम कौन हो और किसने तुमको यहां लाकर बंद कर दिया है? तुमपर क्या विपत्ति आपड़ी है? उन लोगोंने उत्तर दिया कि क्या तुमको यह ज्ञान नहीं है कि यह राक्षसियोंका स्थान है? जिनको तुम परम रूप-चती समझे हुए हो वे राक्षसियां हैं। हमलोग भी इसी भ्रममें पड़कर उनके जालमें फँसे थे और अब यह दुःख भोग रहे हैं।

हम लोगोंको मार मारकर वह मृत्यु प्रक्षुब्ध करती है। कितनोंको खा चुकी है। एक व एक दिन तुमको भी वहीं लाकर डालेंगी और तुम्हारी भी यही दशा होगी।

सिंहलने उनसे पूछा कि भला कोई इनसे बचनेका भी उपाय है। उन लोगोंने कहा, सुनते हैं कि समुद्र-तटपर एक दिव्य अश्व रहता है और जो सबी भद्रासे उसकी प्रार्थना करता है वह उसे समुद्र पार पहुँचा देता है। सिंहल उनकी बात सुनकर लौट आया और अपने साथियोंसे सारी बातें कह सुनायीं। सब लोगोंसे सम्मति लेकर वह उन्हें साथ लिये चुपकेसे भागकर समुद्रके तटपर आया और दिव्य अश्वकी स्तुति-प्रार्थना करने लगा। दिव्य अश्वने प्रगट होकर उनको दर्शन दिया और कहा कि आप लग मेरे केशको पकड़ें पर एक बात ध्यानमें रखें कि लौटकर पीछे न देखियेगा, मैं आप लोगोंको अभी समुद्र-पार पहुँचाये देता हूँ। व्यापारियोंन छोड़ेके बालको पकड़ा और घोड़ा उनको लेकर आकाशमें उड़ा। राक्षसियोंने जब यह देखा कि सबके सब व्यापारी दुर्गमें नहीं है तो वे उनको खोजने लगीं और अपने अपने बालकोंको गोदमें लेकर समुद्रपार उड़कर पहुँची और अपने अपने प्रेमियोंस रोने और गिड़गिड़ाने लगीं। अन्य व्यापारियोंको उनके बनावटो प्रेमपर दया आयी और वे बीच राहसे लौट गये पर सिंहल नहीं लौटा। सब राक्षसी अपने अपने प्रेमियोंको लेकर लौट गयीं और अकेली वह राक्षसी जिससे सिंहलको प्रेम था रह गयी। जब उस राक्षसीने देखा कि

सब तो लौट गये पर वह नहीं लौटता है तब वह उस बालकको लिये सिंहलके पिताके पास पहुँची और उससे जाकर कहा कि तुम्हारे पुत्रने मुझसे विवाह किया और यह बालक उत्पन्न हुआ । वह मुझे छोड़कर चला आया है, मैं उसे ढोजती हुई यहाँ आयी हूँ । सिंहलके पिताको उसकी बातपर विश्वास पड़ गया और उसे अपने घरमें रख लिया । कुछ दिन बीतनेपर सिंहल जब अपने घर पहुँचा तो उसके पिताने उससे कारण पूछा । सिंहलने कहा यह राक्षसी है, आप इसकी बातपर विश्वास मत कीजिये और सारी कथा कह सुनायी । उसके पिताको जब सब बातें मालूम हुईं तो उसने राक्षसीको अपने घरसे निकाल दिया । राक्षसी वहाँके राजाके पास गयी और कहा कि मैं राज्ञीपकी राजकुमारी हूँ । सिंहल सेठने वहाँ जाकर मुझसे विवाह किया और यह पुत्र उत्पन्न हुआ । वह मुझे छोड़कर भाग आया, मैं उसे ढोजती हुई यहाँ आई । अब वह मुझे आश्रय नहीं दे रहा है । राजाने सिंहलको बुलाया और उसे बहुत समझाया पर सिंहलने कहा कि यह राक्षसी है, इसकी बातोंमें आप न आइये । राजाने उसकी बात एक न सुनी और कहा कि यदि तुम इसे आश्रय नहीं देते तो मैं इसे आश्रय दूँगा । निदान राजाने उसे अपने राजप्रासादमें रख लिया ।

रात बीतनेपर जब सब लोग सो गये तो उस राक्षसीने ५०० राक्षसियोंको बुलाया और सबने मिलकर प्रासादके भीतरके सारे प्राणियोंका संहार कर डाला और जहाँतक आ सकीं

आया, झोपको उड़ाकर राजद्वीपकी राह ली। प्रातःकाल जब राजकर्मचारी और अमात्यवर्ग राजद्वारपर गये तो देखा कि द्वार बन्द पड़ा है। बहुत पुकारा पर किसीके शब्द न आये। निदान किवाड़ तोड़वाया गया पर वहां सिवा हथियोंके दुकड़ोंके कुछ न मिला। फिर सब लोग मिलकर सिंहलके पास गये और उसे अपना राजा बनाया। फिर सिंहलने सेना लेकर राजद्वीपपर चढ़ाई की और राक्षसियोंको वहांसे मार भगाया। बंदीगृहको तोड़ डाला और बंदियोंको मुक्त कर दिया। उसने जंबूद्वीपसे लोगोंको बुलाकर वहां बसाया और राज्य करने लगा। इसी कारण इस झोपका नाम सिंहल पड़ा।

सिंहल देशमें अशोक राजाके समयतक बौद्धधर्मका प्रचार नहीं था। महाराज अशोकका एक भाई महेन्द्र नामका था। उसने प्रज्या ग्रहण की थी। वही चार भिक्षुओंके साथ सिंहलद्वीपमें आकाश-मार्गसे गया था और वहांके लोगोंको धर्मका उपदेश किया था। सिंहलद्वीपवासियोंने वहां उसके लिये एक संघाराम बनवाया था। इस समय वहां सौ संघाराम होंगे और दस हजारसे ऊपर भिक्षु रहते हैं। वहां महान्यायनके स्थविर निकायका प्रचार है।

राजाके दुर्गके पास ही भगवानके दांतका विहार है। विहार बहुमूल्य पत्थरोंका बना है। शिखरपर एक दण्ड है जिसके सिरेपर एक श्वराग मणि जड़ा है। और मां मनेको मणि लगे

हुए हैं। प्रथमराग मणिकी ज्योति इतनी है कि स्वच्छ निर्मल रातको वह १०००० लोसे चमकता हुआ दिखायी पड़ता है।

इसके पास ही एक और विहार है। उसमें एक प्राचीनकाल-के राजाकी स्थापित की हुई भगवान बुद्धदेवकी सोनेकी एक प्रतिमा है। प्रतिमाके मुकुटमें एक बहुमूल्य रत्न है। इस विहारके चारों ओर पहरा रहता था और कोई जाने नहीं पाता था। एक चारने उस मणिको चुरानके लिये बहुत यत्न किये पर जब किसी प्रकार वह भीतर न पहुँच सका तो उसने विहार के भीतरतक सुरङ्ग लगाया और सुरङ्गसे होकर रातको विहारमें घुसा। वह मुकुटसे मणिको निकालने लगा पर मूर्ति इतनी बड़ गयी कि चोर उसके मुकुटतक न पहुँच सका। फिर चोरने स्तुति करनी आरंभ की और कहा कि तथागतने जब वह बोधिसत्व थे तो अपने शरीरको दान कर दिया, अपना राज्य दे दिया, फिर आज क्या बात है कि उनकी मूर्ति मणि देनेमें इतनी हिचक रही है। क्या यह बातें मिथ्या हैं? यह सुन मूर्ति झुक गयी और चोर मणिका मुकुटसे निकालकर चम्पत हुआ। जब वह उस मणिको लेकर नगरमें बेचने गया तो लोगोंने मणिको पहिचाना और उसे पकड़कर राजाके यहाँ ले गये। राजाने उससे पूछा कि यह मणि तूने कहाँ और कैसे पाया? चारने कहा, यह मणि मुझे विहारमें मिला और भगवानने स्वयं मुझे दिया। इसपर राजाने विहारमें जाकर देखा तो प्रतिमा आगेका झुकी थी। फिर उसने चोरको अनेक रत्न देकर उस मणिको ले लिया और

फिर उसे मुकुटमें लगावा दिया । वह मणि अबतक मुकुटमें लगा है ।

द्वीपके दक्षिण-पूर्वके कोनेमें लंकागिरि है । वहां अनेक देव और देव्य रहते हैं । वहां तथामतने लंकावतार सूत्रका उपदेश किया था ।

सिंहलद्वीपके दक्षिण कई सहस्र लीपर समुद्रमें नारिकीट नामक द्वीप है । वहांके अधिवासी तीन फुट ऊँचे होते हैं । उनके सारे शरीर मनुष्योंके आकारके होते हैं पर मिर पक्षियोंके सदृश होता है । वहां सिवाय नारिकेलके और कुछ नहीं होता है । वही खाकर सब लोग जीते हैं ।

सुयेनच्चांगने जब सिंहलद्वीपके भिक्षुओंसे वहां दुर्भिक्ष पडने और राजविप्लव होनेकी बात सुनी तो सिंहल जानेके विचारको परित्याग कर दिया और सिंहलके ७० भिक्षुओंके संग द्राविडसे दक्षिण-पश्चिम दिशामें गया और वहां पवित्र स्थानोंका दर्शन करके कोकणपुरमें आया । कोकण नगरमें राजा-के प्रासादके पास एक वृहत् संधाराम था । उस संधारामके विहारमें सिद्धार्थकुमारका मुकुट था । वह मुकुट दो फुट ऊँचा और रत्नजडित था और एक जड़ाऊ सम्पुटमें रखा रहता था । पर्वके दिनोंमें उसे निकाला जाता था और एक ऊँचे सिंहासन-पर रखकर पूजा होती थी । उस दिन दूर दूरसे लोग उसके दर्शनके लिये आते थे । नगरके पास एक विहारमें वहां मैत्रेय बोधिसत्वकी एक मूर्ति थी । मूर्ति चन्दनकी थी और दस फुट

ऊँची थी। उसके त्रिषयमें यह कथा प्रचलित थी कि उसे दो कोटि अर्हतोंने मिलकर बनाया था। नगरसे थोड़ी दूरपर ताड़-का एक वन था। उसकी पत्तियोंको लोग लिखनेके काममें लाते थे और वे बड़े दामोंपर बिकती थीं।

कोकणसे उत्तर-पश्चिम दिशामें जाकर उसे एक घोर वन मिला जिसमें कहीं राह न थी, नितांत निर्जन, चारों ओर व्याघ्र सिंहादि हिंसक जन्तु फिरा करते थे। उस वनसे निकलकर वह महाराष्ट्र नगरमें पहुँचा। महाराष्ट्रके लोग बड़े घोर, बड़े लज्जे और सशस्त्री होते थे। मृत्यु तो उनके लिये कुछ थी ही नहीं।

वहाँका राजा पुलकेशो वर्णका क्षत्रिय और बड़ा, ही घोधा और पराक्रमी था। उसकी चतुरङ्गिणी सेना बड़ी ही सुसज्जित और युद्धके नियमोंकी जानकार थी। उस देशमें यह नियम था कि घोधा संग्रामसे पैर पीछे नहीं हटाते थे। यदि द्वैवयोगसे कोई कायर पुरुष संग्रामसे पीठ दिखाकर लौटता था तो उसे स्त्रियोंका वस्त्र पहनाकर नगर-नगर ग्राम ग्राम फिराया जाता था और फिर कभी वह पुरुषके वस्त्र नहीं पहनने पाता था। कितने तो संग्रामसे लौटकर लज्जाके मारे आत्मघात कर लेते थे। राजाकी सेनामें कई सहस्र घोधा और सैकड़ों हाथी थे। संग्रामके समयमें घोधाओं और हाथियोंको मद्य पिलाया जाता है। इन मदोन्मत्त घोधाओं और हाथियोंके सामने कोई सेना ठहर नहीं सकती। यही कारण है कि महाराष्ट्रका नाम सुनकर आस-

पासके राजाओंका समूह छूट जाता है। जीरोंकी तो बात ही क्या है स्वयं राजा शिलादित्य हर्षवर्द्धन जब सारे अंबुद्वीपको विजय करता महाराष्ट्रमें भाया तो यहांके वीर योद्धाओंने उसके दांत खट्टे कर दिये और उसे भी यहांसे पराजित होकर उल्टे मुंह फिरना पड़ा।

महाराष्ट्रमें राजधानीके पास अशोकके पांच स्तूप थे। उनके दर्शन करके सुयेनचर्वांग नर्मदा नदीपर भाया और उसे उतरकर भरोचमें पहुंचा और भरोचसे मालवा गया। मालवा देशमें बियाका बड़ा प्रचार था और सारे भारतमें मालवा और मगध बियाके केन्द्र समझे जाते थे। कहते हैं कि साठ वर्ष हुए वहां शिलादित्य नामक एक राजा था। वह बड़ा बुद्धिमान और विद्वान् था। बौद्धधर्मपर उसकी बड़ी निष्ठा थी और सब प्राणियोंपर दया करता था। वह इतना विनोत था कि किसीको कभी कटु शब्द नहीं कहता और सबसे प्रेमपूर्वक बर्ताव करता था। अहिंसक इतना कि हाथियों और घोड़ोंतकको छुना हुआ पानी पिलाता था कि ऐसा न हो कि पानीके कीड़ोंकी धोखेसे हिंसा हो। उसने अपने राज्यमें हिंसाका नितांत निषेध कर दिया था और कोई किसी प्राणीको दुःख नहीं देता था। मनुष्योंकी तो बात ही क्या अन्यहिंसक जन्तु भी किसीका घात नहीं करते थे और मनुष्योंसे हिल-मिलकर रहते थे। उसने अपने राज्यमें यात्रियों और अतिथियोंके लिये विश्रामागार, पुष्प शालायें बनवाई थीं और बुद्ध भगवान्की सात मूर्तियां स्थापित की

थी। प्रति वर्ष महापरिषदाग नामक दान करता और देश-देशके ब्राह्मणों और श्रमणोंको आमंत्रित करता था। उसने पचास वर्ष-तक धर्मपूर्वक अपने राजका शासन किया और इतना प्रजा वत्सल था कि प्रजा जबतक उसके नामका स्मरण करती है।

मालव नगरके उत्तर-पश्चिम ३० लीपर ब्राह्मणोंका एक गांव था। वहां एक गहरा गड्ढा था, जिसमें चारों ओरसे पानी आकर गिरा करता था, पर वह भरता नहीं था। उसके संबन्धमें यह कथा प्रचलित थी कि पूर्व कालमें यहां एक महा विद्वान् ब्राह्मण रहता था जो सभी सदसत शास्त्रोंका पाण था और सब लोग उसको विद्वताकी धाक मानते थे। राजासे प्रजातकमें उसका मान था। उसके पास एक सहस्र विद्यार्थी विद्याध्ययन करते थे। वह इतना घमण्डी था, कि अपने समान किसी आधुनिक या प्राचीन ऋषि महर्षिको नहीं समझता था। वह प्राचीन आचार्योंकी सदा निन्दा किया करता था। उसने अपने बैठनेके लिये एक चौकी बनवा रखी थी, जिसमें महेश्वर, वासुदेव, नारायण और बुद्धदेवकी मूर्तियां पायेके स्थानमें लगी थी। इस चौकीको लिये वह चारों ओर शास्त्रार्थ करता-फिरता था और कहा करता था कि तुम लोग इनकी पूजा क्यों करते हो, इनके सिद्धान्तको क्यों मानते हो। यह तो मेरे सामने बात भी नहीं कर सकते थे। मैं इन सबसे श्रेष्ठ हूं, मेरा सिद्धान्त सबसे अच्छा है। उसी समय पश्चिम भारतमें मद्रुचि नामक भिक्षु था। वह हेतु विद्याका विशारद और तर्क-शास्त्रमें बड़ा ही

निपुण था। उसने जब उस ब्राह्मणकी बातें लोगोंसे सुनीं तब उससे नहीं रहा गया। वह अपना दण्ड लिये फटा पुराना कपाय वस्त्र धारण किये मालव नगरमें पहुँचा। राजाते पहले तो उसे साधारण भिक्षु समझा, पर जब उसने उस ब्राह्मण पण्डितसे शास्त्रार्थ करनेकी इच्छा प्रकट की तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ और शास्त्रार्थके लिये प्रबन्ध करनेकी आज्ञा दी। उसने ब्राह्मणकी सूचना दी कि आप अमुक समयपर आकर एक भिक्षु-से शास्त्रार्थ कीजिये। ब्राह्मण राजाकी बात सुनकर हंसा और कहने लगा कि यह कौन भिक्षु है जो शास्त्रार्थ करने आया है। अस्तु, शास्त्रार्थके दिन वह अपनी शिष्य-मंडली सहित आया। यहां श्रोताओंकी भीड़ लगी थी, राजा भी अपने अमात्यों और राज-कर्मचारियों सहित उपस्थित था। ब्राह्मण उनके मध्य अपनी चौकीपर आके बैठा और शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ। भिक्षु-ने अपने तर्क और युक्तिसे उसे इस प्रकार अवाक् कर दिया कि वह निग्रह-स्थानमें आ गया। पहले तो उसने बहुत लल किये, पर जब कुछ न चला तो अन्तमें उसे अपनी पराजय स्वी-कार करनी पड़ी। राजाने उससे कहा कि बहुत दिनोंतक तुने वंचकता की अब तुझे दण्ड मिलना चाहिये। उसके लिये पहले तो एक लोहेकी चौकी बनवाकर तपाई गई और जब वह लाल हो गई तो उसे उसपर बैठनेकी आज्ञा दी गई। ब्राह्मण बहुत घबड़ाया और रोने-कल्पने लगा। मन्त्रद्विको उसपर दया आई। उसने राजासे कहा कि महाराज इसे इतना कठिन दण्ड

न दें। फिर राजा ने आज्ञा दी कि इसे गधे पर चढ़ाकर नगर २ और ग्राम २ फिराया जाय। राज-कर्मचारियों ने राजा की आज्ञा पाकर वैसा ही किया। ब्राह्मण को अपने इस अपमान का इतना दुःख हुआ कि उसके मुँह से रक्त वमन होने लगा और चिंता-के रोग से वह मरणासन्न हो गया। भद्रकवि यह समाचार पा उसके घर आया और कहने लगा कि शास्त्रार्थ में जय-पराजय होती ही है। क्यों इतनी चिंता में पड़े हो? एषणा त्यागो। धन-पुत्र, यश सब अनित्य हैं। पर ब्राह्मण ने भिक्षु को गालियाँ दीं और महायान की निन्दा करने लगा। इसपर भूमि फट गयी और वह सशरीर अबोचि नामक नरक में चला गया।

मालव से चलकर सुयेनच्चांग अटाली गया। वहाँ बगर के पेड़ बहुत थे जिससे सुगन्धित गोंद निकलता था। अटाली से वह कच्छ गया और कच्छ से वल्लभी राज में पहुँचा। वहाँ का राजा क्षत्रिय था। उसका नाम ध्रुवमद्र था और राजा हर्ष-वर्धन शिलादित्य का जामाता था। वह बड़ा ही उद्दण्ड और तीक्ष्ण प्रकृति का था, पर त्रिरत्न की मानता था और प्रति वर्ष सात दिन तक भिक्षुओं की परिषद् को आमंत्रित करता था और उनको बहुत कुछ दान देता था।

वल्लभी से सुयेनच्चांग आनन्दपुर होता हुआ सुराष्ट्र गया। सुराष्ट्र से वह गुर्जरा गया। वहाँ से उज्जयिनी, उज्जयिनी से चिकितो और चिकितो से माहेश्वरपुर गया। माहेश्वरपुर से फिर वह सुराष्ट्र में लौट आया। सुराष्ट्र से वह पश्चिम दिशा में चलकर अलंघकेल

देशमें गया। वहाँ तथागतने कई बार पधारकर मनुष्योंको धर्मोपदेश किया था और अशोक राजाके बनवाने अनेक स्तूप उन स्थानोंपर थे। उनके दर्शन करके वह लांगल देशमें गया। यह देश पश्चिमीय खिराज्यके पास समुद्रके तटपर पड़ता था। लांगल देशके उत्तर पश्चिम दिशामें पोलसे (पारस) का देश पड़ता था। पारस देशमें मोती और अन्य मणि, रत्न बहुत होते हैं। कहते हैं कि भगवान तथागतका मिश्रापात्र पारसके राजाके प्रासादमें है। इस जनपदके पूर्वमें होमो (उर्मुज) और उत्तर पश्चिममें फोलिन (बोलन) पड़ता है। दक्षिण-पश्चिम दिशामें एक टापू है जिसे पश्चिमका खिराज्य कहते हैं। उस देशमें सब स्त्रियाँ हो स्त्रियाँ रहती हैं कोई पुरुष नहीं है। बोलनका राजा प्रति वर्ष अपने राज्यसे वहाँ पुरुषोंको भेजता है। वे उस देशमें जाकर वहाँकी स्त्रियोंके साथ जा भोग-विलास करते हैं और उन्हींसे उनको गर्भ रहता है और संतान उत्पन्न होती है; पर वे केवल कन्याओंहीको पालती हैं और बालकोंको फेंक देती हैं।

लांगल देशसे सुयेनऊवांग पूर्व दिशाको पलटा और पीत-शिला देशमें पहुँचा। वहाँसे अशोक राजाके स्तूपोंके दर्शन करता अवण्ड देशमें आया। वहाँ राजधानीकी उत्तर पूर्व दिशामें एक घोर वन पड़ता था। उसमें एक गिरा पड़ा संचाराम था। यहाँपर भगवान बुद्धने विहार किया था और वहीं भिक्षुओंको जूते पहननेकी आज्ञा दी थी। विहारके पास अशोक

राजाका एक स्तूप था और उसके किनारे नीले पत्थरकी भगवानकी एक बड़ी मूर्ति थी ।। उससे दक्षिण दिशामें एक घने वनमें एक और स्तूप था । वहाँपर भगवान्ने शीतकालमें अपने तीनों वस्त्रोंको साटकर ओढ़ा था और भिक्षुओंको ओढ़नेकी आज्ञा दी थी । अचानकसे पूर्व दिशामें चलकर सुयेनच्चांग सिन्धु देशमें आया । सिन्धु देशसे दर्शन करता हुआ वह नदी पारकर मुलतान (मुलखान) देशमें आया । वहाँ आदित्यका एक विशाल मन्दिर था । उसमें सोनेकी एक दिव्य रत्नजडित प्रतिमा सूर्य भगवान्की थी । मन्दिरके पास एक सरोवर था, जिसमें सुन्दर घाट इँटोंके बंधे हुए थे । दूर-दूरसे लोग सूर्य भगवान्के दर्शनोंके लिये आते थे और बड़ा मेला लगा रहता था । मुलतानसे वह पर्वत देशमें आया । यहाँपर प्राचीन कालमें उपाध्याय जिनपुत्रने योगाचार, भूमिशालपरकारिका रची थी और भद्ररुचि और गुणप्रमाने यहाँपर कपाय वस्त्र ग्रहण किया था । इस देशमें उसे दो तीन बड़े विद्वान् भिक्षु मिले । उनके पास वह दो वर्षतक रह गया और भूलाभिधर्म, सद्धर्मसम्परिग्रह, और सत्यप्रशिक्षा आदि शास्त्रोंका अध्ययन सम्मतीय निकायके अनुसार करता रहा । वहाँसे सुयेनच्चांग दक्षिण-पूर्व दिशामें चलकर नालन्द् महाविहारमें पहुँचा और उपाध्याय शालभद्रको जाकर प्रणिपात किया । वहाँ उसने सुना कि पर्वत देशका प्रह्लाभद्र नामक एक महाविद्वान् भिक्षु भगवन्में आया है । और तिलाङ्गके विहारमें ठहरा है । वह सर्वोक्तिवादनिकायका

अनुयायी है और त्रिपिटकका पाण और शब्दविद्या, हेतु-विद्या आदिका ज्ञाता है। सुयेनच्चांग यह सुन नालंद्से तिलाङ्कमें गया और वहां दो वर्ष रहकर प्रहामद्रसे अपनी शांकाओंका समाधान करता रहा।

तिलाङ्कसे सुयेनच्चांग राजगृहके पास यहि वन विहारमें गया। वहां उसे सुरथ जयसेन नामक एक क्षत्रिय गृध्रपति मिला। वह सुराष्ट्र देशका रहनेवाला था। बाल्यमें उपाध्याय भद्रकृचिसे अध्ययन करता रहा और हेतुविद्याका अध्ययनकर वह बोधिसत्व स्त्रि मतिके पास गया। उसके पास शब्द-विद्याका अध्ययन किया और महायान और हीनयानके अनेक शास्त्रोंका अध्ययनकर वह उपाध्याय शीलमद्रके पास आया और वहां योगशास्त्रका उसने अध्ययन किया। इसके अतिरिक्त उसने अनेक आचार्योंके ग्रन्थोंका अध्ययन किया और वेद-वेदांग, उपवेद, तंत्रमंत्र, आदि शास्त्रोंको आदिसे अंततक पढ़ा। समस्त शास्त्रोंका वह पारंगत और उनके तत्त्वका जाननेवाला था। वह बड़ा आचारवान था और सब लोग उसकी प्रतिष्ठा करते थे।

उस समय मगधमें पूर्णचर्मा राज्य करता था। वह बड़ा ही विद्यानुरागी और विद्वानोंका मान करनेवाला था। उसकी ख्याति सुनकर उसने उसे अपनी राज-सभामें बुलाया और उसे बीस गांवोंका बलिभोग करना चाहा पर उसने लेनेसे इनकार किया। तदनंतर राजा श्री हर्षदेव शिलाहित्यने उसे बुलवाया और उड़ोसामें बीस बड़े-बड़े गांवोंके बलिभोगको प्रदान करना चाहा;

पर उसने फिर छिनेसे इबकार किया और जब राजा उससे कारंवार ग्रहण करनेके लिये प्रार्थना करता रहा तो उसने यह उत्तर दिया कि जयसिंह वह भलीभांति जानता है कि दान छिनेसे मनुष्य रागमें फँस जाता है। मैं तो जन्म-मरणके बंधनको तोड़नेमें लगा हुआ हूँ, भला मुझे मरनेके दान छिने और रागमें फँसनेसे क्या काम है? मैं इन बंधनोंमें फँसना नहीं चाहता; मुझे विशेष अवकाश नहीं है। यह कहकर वह शिलादित्य राजाके पाससे चलता बना और अनेक प्रार्थनायें करनेपर भी वहाँ वह न रुका।

तबसे वह यष्टिवनविहारमें रहता और ब्रह्मचारियोंको अपने कुलमें लेता और उनकी रक्षा करता और शिक्षा देता था। गृहस्थ और यति सब उसके पास विद्याध्ययन करने जाते थे और सैकड़ों विद्यार्थियोंका वह नित्य विद्या-दान देता था।

सुयेनचवांग उसके पास जाकर ठहरा और दो वर्षतक विद्यामात्र सिद्धि आदि शास्त्रोंको शङ्काओंका समाधान करता रहा। फिर उसने योगशास्त्र और हेतु-विद्याके कठिन अंशोंकी व्याख्याका अध्ययन किया और उनपर अपनी शंकाओंको समाधान कराया।

दो वर्ष बीतनेपर एक दिन उसने रातको स्वप्न देखा कि नालद महा विहार नितांत उजाड़ और निजन पड़ा है। वहाँ भसे बंधे हुए हैं और कोई भिक्षु दिखाई नहीं पड़ रहा है। सुयेनचवांग बालादित्य राजाके संबारामके पश्चिम द्वारसे घुसा

और वहाँ उसे जोये मंजिलको छत्रपर एक हिरण्यवर्ण पुरुष दिखाई पड़ा। उसके शरीरसे प्रकाश निकलकर चारों विहारमें फैल रहा था। वह उसे देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसके पास जाना चाहा, पर उसे ऊपर जानेका कोई मार्ग दिखाई न पड़ा। वह विवश हो उससे प्रार्थना करने लगा, कि कृपाकर आप नीचे आइये और मुझे भी अपने पास ले चलिए। उसने कहा, कि मैं मंजुश्री हूँ। तुम्हारे कर्म अभी ऐसे नहीं हैं कि तुम मुक्तक आ सको। फिर उसने उंगली उठाकर सुयेनचवांगको कहा, देखो वह क्या हो रहा है। सुयेनचवांगने दृष्टि उठाकर उस ओर देखा तो उसे देख पड़ा कि चारों ओर आग लग रही है और सारा विहार और उसके आसपासके गाँव मस्मीभूत होते जा रहे हैं। फिर उस हेमवर्ण पुरुषने उससे कहा, कि तुम अब अपने देशको लौट जाओ। शिलादित्य राजा अब बहुत दिन न रहेगा। उसके मरनेपर सारे देशोंमें उपद्रव और घोर विप्लव मचेगा। दुष्ट लोग परस्पर मार-काट करेंगे और सारा देश नष्ट झूट हो जायगा। मेरी बातको स्मरण रखो।

सुयेनचवांग सवेरे जब उठा तो जयसेनके पास गया और उससे अपने स्वप्नका सब समाचार कह सुनाया। जयसेनने कहा संसारमें शक्ति कहाँ, पर संभव है कि जैसा तुमने अपने स्वप्नमें देखा है वैसा ही हो। पर जब तुमको सूचना मिल गई है तो तुम्हें शीघ्रता करनी चाहिये।

उसी मासमें महा बोधि विहारका उत्सव पड़ा और वहाँ

दूर-दूरसे लोग ममवान् बुद्धदेवके शरीर-धातुके दर्शनक
 लिए एकत्रित हुए। सुयेनच्छांग भी जयसेनके साथ वहां
 दर्शनको गया। वहां शरीर-धातु मिश्र-मिश्र आकारके थे। बड़े
 धातु मोतीके बराबर थे और बड़े-चमकीले गुलाबी रंगके थे।
 मांस धातुखण्ड सेमके दानोंके बराबर थे और चमकीले
 छालरंगके थे। बड़ा मेला लगा था। सब लोग फूल चढ़ाते, धूप
 जलाते और स्तुति प्रार्थना करते थे।

रातको पहरभर रात बीती थी और सुयेनच्छांग और
 जयसेन बड़े धातुके संबंधमें बातें कर रहे थे। जयसेनने कहा,
 मैंने आजतक जहां-जहां देखा है वहां-वहां धातु-खण्ड सावलसे
 बड़े देखनेमें नहीं आये पर बात क्या है? इतने बड़े-बड़े धातु
 खण्ड? यह सुनकर सुयेनच्छांगन कहा, कि हा मुझे भी इसमें
 समदेह जान पड़ता है। थोड़ी देर नहीं हुई थी, कि संघारामके
 दीपक अचानक मन्द पड़ने लगे और भीतर बाहर अद्भुत
 प्रकाश हो गया। बाहर देखनपर धातुके विहारका कंगूरा सूयका
 भांति चमकता हुआ देख पड़ा। उसस पांचरगकी ज्वाला निकल-
 कर आकाशको स्पर्श कर रही थी। पृथ्वी और आकाश प्रकाश-
 में ओत-प्रोत हो रहे थे। चन्द्रमा और तारे दिखाई नहीं पड़
 रहे थे। मन्द-मन्द गन्धसे सारी कक्षार्थें गमक रहा थीं। बाहरसे
 इसी बीचमें सब लोग पुकारने लगे कि शरीरधातुकी महिमा
 देखो। सब लोग आकर चारों ओर खड़े हो गये और फूल
 चढ़ाने और धूप जलाने लगे। चारों ओर प्रकाश बढ़ने लगा और

अन्तको वह विहारके कंसुरपर चक्काकार कई बार फिरता रहा और फिर उसीमें घुस गया। प्रकाशके गुप्त होते सारे संसारमें फिर अन्धकार हा गया और तारे फिर आकाशमें दिखायी पड़ने लगे।

यहां सुयेनचवांग आठ दिनतक रहा और बोधिवृक्ष और अन्य पवित्र विहारके दर्शन और पूजा करके नालंद महाविहारको गया। शोलभद्रने उसे भेजा कि जाकर संघके सामने महायान सम्प्रदायप्रह शास्त्रकी व्याख्या सुनावे और विद्यामात्र सिद्धिके कठिन वाक्योंका निर्वाचन करे। उस समय सिंहराशि नामक भ्रमण सब लोगोंके सामने प्राण्यमूलशास्त्र और शत-शास्त्रकी नवीन व्याख्या जिसमें योगशास्त्रके सिद्धान्तोंका खंडन था सुना रहा था। सुयेनचवांगने उसकी प्राण्यमूलशास्त्र और शतशास्त्रकी व्याख्याके सिद्धान्तोंका खंडन और योग-शास्त्रके सिद्धान्तोंका मंडन किया। उसने बड़े बड़े आचार्यों के वाक्योंको उद्धृत करके यह सिद्ध कर दिया कि वे परस्पर विरुद्ध नहीं हैं। उसने कहा कि उनके मत भले ही एक न हों पर वे एक दूसरेके वाधक नहीं हैं। यह दोष उनके अनुयायियोंका है कि वे परस्पर वादविवाद करते फिरते हैं। इससे धर्मको कोई हानि नहीं है। सुयेनचवांगने सिंहराशिको सत्पक्ष स्वीकार करानेके लिये अनेक प्रश्न किये पर न तो उसने उनके उत्तर दिये और न अपने भ्रमहीको स्वीकार किया। यह देखकर उसके सब शिष्य उसे छोड़कर सुयेनचवांगके पक्षमें चले आये। सुयेन-

चवांगने कहा कि प्राण्यमूलशास्त्र और शतशास्त्र केवल सांख्यके सिद्धान्तके जगइनके लिये बने हैं और उनमें इस संबन्धमें कुछ कहा ही नहीं गया है कि धर्मका स्वरूप क्या है। पर सिंहराशि उसे नहीं मानता था। वह कहता रहा कि जब सब बिना प्रयासके होता है तब योगका यह कहना कि धर्म प्रयाससे मिलता है अयुक्त है।

सुयेनचवांगने इन दोनों प्रकारके परस्पर विरुद्ध शास्त्रोंके सिद्धान्तोंका एकता दिखलानेके लिये ३००० श्लोकात्मक एक ग्रन्थकी रचना की और उसे ले जाकर शीलमद्रुको और संघको सुनाया। सब लोगोंने उसे सुनकर उसकी विद्या-बुद्धि-की प्रशंसा की और उसका अध्ययन अध्यापन नालंदमें आरंभ हुआ। उस ग्रन्थकी रचनासे सुयेनचवांगकी ख्याति भारतभरमें गूँज उठी।

सिंहराशि परास्त होकर नालंदसे महाबोधि विहारमें भाग गया। उसने वहाँ अपने एक सिपाहीको जिसका नाम चन्द्रसिंह था पूर्वीय भारतसे बुलवाया और कहा कि उन विरुद्ध शास्त्रोंके विषयमें मेरे साथ विचार करो। पर उसके तर्क और युक्तिके सामने उसे अपना मुँह बन्द कर लेना पड़ा और एक शब्द भी न बोल सका।

नालंदमें शिलादित्य राजाने जब सिंहराशि नालंदमें था तब एक विहार बनवाया था। उस विहारमें ऊपर नीचे सब पीतलके चहर जड़े हुए थे और वह सौ फुटसे अधिक ऊँचा था। जब

राजा शिलादित्य कोल्लपोष (गंजाम) विजय करके उड़ीसामें पहुँचा तो वहाँके भिक्षु उसके पास आये और कहने लगे कि हमने सुना है कि श्रीमान्ने नालंदमें एक विहार बनवाया है। इससे तो अच्छा था कि आप कापालिकोंके लिये कोई मठ बनवा दिये होते। शिलादित्यने उन भिक्षुओंसे पूछा कि मैं तुम्हारी इस पहेलीको नहीं समझता, स्पष्ट शब्दोंमें कहो। उन लोगोंने कहा कि नालंदके विहारमें 'आकाश कुसुम' की शिक्षा दी जाती है। कापालिकोंकी शिक्षा भी तो वैसी ही है। उनमें अन्तर हो क्या है? कारण यह था कि उड़ीसाके भिक्षु सब हीनयानानुयायी थे। उस समय दक्षिणके प्रज्ञागुप्त नामक एक ब्राह्मणने एक पुस्तक ७०० श्लोकोंकी लिखी थी जिसमें सम्मतीय विकायके सिद्धान्तानुसार उसने हीनयानका खण्डन और महायानका खण्डन किया था। समस्त हीनयानानुयायी भिक्षुओंको उस पुस्तकके पढ़नेसे इतना गर्व हो गया था कि वे हीनयानकी निन्दा करते और उसे 'आकाश कुसुम' कहा करते थे। उड़ीसाके भिक्षुओंने उस पुस्तकको महाराज शिलादित्यको दिखलाया और कहा कि हमारा यह सिद्धान्त है कि 'आकाश कुसुम' के माननेवालोंमें कोई इसके एक शब्दका भी खण्डन नहीं कर सकता है। शिलादित्यने उनका गर्वमरी बातोंको सुनकर कहा कि मैंने सुना है कि एक बार एक लोमड़ी जेठके बूढ़ोंके साथ यह डींग मार रही थी कि मैं सिंहसे लड़ सकता हूँ। पर जब सिंह उसके सामने आया तो न तो कहीं बूढ़ोंका पता रहा

गया और न लोमड़ी हो वहाँ ठहर सकी। आप लोगोंको अबतक महायानके विद्वानोंका सामना नहीं पड़ा है। जब सामना पड़ेगा तब आपकी उसी लोमड़ीकी दशा हो जायगी। इसपर उन भिक्षुओंने कहा कि यदि महाराजको इसमें सन्देह है तो श्रीमान् शास्त्रार्थ करायें, सत्यासत्यका निर्णय हो जाय। राजाने कहा एवमस्तु।

इसपर राजा शिलादित्यने नालंद महाविहारमें अपने दूतको उपाध्याय शीलभद्रके पास भेजा और लिखा कि यहां उड़ीसाके भिक्षुगण एक पुस्तकके आधारपर जिसमें महायानके सिद्धान्तोंका खण्डन किया गया है महायानानुयायियोंसे शास्त्रार्थ करनेके लिये उद्यत हैं। आपके महाविहारमें बड़े बड़े हीनयानके विद्वान भिक्षु हैं। आप उनमेंसे चार भिक्षुओंको चुनकर यहां भेजनेकी कृपा कीजिये कि वे वहाँ आकर हीनयानानुयायी भिक्षुओंसे शास्त्रार्थकर अपने पक्ष का प्रतिपादन करें।

शीलभद्रने महाराज शिलादित्यका पत्र पाकर भिक्षु-संघको आमंत्रित किया और अपने विहारसे सागरमति, प्रहाराशि, सिंहराशि और सुयेनचवांगको उड़ीसा भेजनेके लिये चुना, पर इसी बीचमें राजा शिलादित्यका दूसरा दूत यह समाचार लेकर पहुँचा कि अभी कोई जल्दी नहीं है, पीछेसे देखा जायगा। यह समाचार पाकर सब ठहर गये और उड़ीसाका जाना रह गया।

इसी बीचमें एक लोकापति ब्राह्मण नालंदमें शास्त्रार्थ करनेके लिये आया और उसने चालीस सूत्र लिखकर नालंदके

महाविहारके द्वारपर लटकवा दिये और कहा कि यदि कोई मेरी इन युक्तियोंका खण्डन कर दे तो मैं अपना सिर उसे समर्पण कर दूंगा। कई दिन बीत गये पर किसीने उसके आह्वानका उत्तर न दिया। सुयेनच्वांगने यह देख अपने उपासकको आह्वा, दी कि फाटकपर जाकर उस पत्रको उतारकर फाड़कर फेंक दो। वह वहां गया, उसे उतारकर फाड़ रहा था कि ब्राह्मण वहाँ आया और उससे पूछने लगा कि तुम कौन हो और किसकी आज्ञासे तुमने इसे उतारकर फाड़ा है? उपासकने कहा मैं चीनके श्रमण सुयेनच्वांगका उपासक हूँ और उन्होंने मुझे इसे फाड़कर फेंकनेके लिये भेजा है। ब्राह्मण सुयेनच्वांगके नामको पहचाने हो सुन चुका था, वह मौन रह गया।

सुयेनच्वांगने दूसरे दिन उस ब्राह्मणको बुलाया और उपाध्याय शोलमद्र और अन्य भिक्षुओंके सामने शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ। सुयेनच्वांगने उस शास्त्रार्थमें पाशुरत, कापालिक, निर्ग्रन्थ, जटिल, सांख्य, वैशेषिकादि सभीके सिद्धांतोंका खण्डन करके बौद्ध सिद्धांतका मंडन किया और वह लोकापति ब्राह्मण जब परास्त हुआ तो उसने कहा कि मैं अपने वचनानुसार आपके सामने उपस्थित हूँ, जो चाहिये कीजिये। सुयेनच्वांगने कहा कि हम शाक्यपुत्र हैं, मनुष्यका प्राण नहीं लेते। तुम्हारा इतना ही करना बस है कि तुम मेरे दास हो जाओ और मेरी आज्ञा मानो। सुयेनच्वांगकी यह बात सुन ब्राह्मण उसका दास हो गया और यह सुनकर सब उसकी प्रशंसा करने लगे।

सुयेनच्चांग उड़ीसामें जाकर उस पुस्तकको देखनेके विचार-
में था जिसमें महायानका खण्डन किया गया था और जिसके
बलपर यहांके हीनयानानुयायी भिक्षु महायानानुयायियोंको
'आकाश-कुसुम' के खोजनेवाले कहा करते थे। बड़ी खोजसे
उस पुस्तकको उसने प्राप्त किया और देखा तो उसके मत प्रायः
अनर्गल थे। उसने उस ब्राह्मणसे कहा कि आपने इस ग्रंथको
कभी देखा है या नहीं। उसने उत्तर दिया कि मैं इसे पांच बार
पढ़ चुका हूं। फिर सुयेनच्चांगने कहा, लो इसे समझाओ।
ब्राह्मणने कहा, मैं आपका दास हो चुका हूं, मैं आपको इसे कैसे
समझा सकता हूं? सुयेनच्चांगने कहा कि यह अन्य धर्माव-
लम्बियोंका ग्रंथ है, मैं उनके सिद्धान्तको नहीं जानता हूं। तुम
इसे निःसङ्कोच मुझे समझाओ, इसमें मेरी किसी प्रकारकी हेठाई
नहीं है। ब्राह्मणने कहा कि आप इसे आधी रातको समझिये,
उस समय सब सोते रहेंगे और कोई जानेगा भी नहीं। आपका
अपमान भी न होगा।

जब रात आयी और सब लोग अपने अपने स्थानपर जाकर
विश्राम करने लगे तब ब्राह्मणने उस पुस्तकको पढ़ाना और
समझाना आरम्भ किया। सुयेनच्चांगने उस ग्रंथके सारे
आक्षेपोंका खण्डन १६०० श्लोकोंमें किया और उस पुस्तकको
लेकर उपाध्याय शीलमद्रको समर्पण किया। उस ग्रंथको देखकर
सभी लोगोंके मुंहसे यही शब्द निकलता था कि बड़ी योग्यतासे
ग्रंथकी आलोचना की गयी है।

फिर तो सुयेनच्चांगने उस ब्राह्मणसे कहा कि अब तुम्हारा दंड हो चुका, तुम स्वतन्त्रतापूर्वक जहां चाहो, जाओ। मैंने तुमको क्षमा किया। ब्राह्मण यह सुन बड़ा प्रसन्न हुआ और पूर्व भारतमें चला गया।

निर्ग्रन्थ ज्योतिषी

उस ब्राह्मणके चले जानेपर नालंदमें वज्र नामक एक निर्ग्रन्थ ... भिक्षु आया। सुयेनच्चांग यह पहलेहीसे सुन चुका था कि निर्ग्रन्थ भिक्षु कलित और प्रश्नके विचारनेमें बड़े दक्ष होते हैं। सुयेनच्चांगने उसे अपन पास बुलाया और आसन देकर कहने लगा कि मैं चीन देशसे यहां आया हूँ। अब मेरा विचार अपने देश जानेका है। कृपाकर विचारकर बतलाइये कि मार्ग जाने-योग्य हो गया है वा नहीं? मेरा अपने देश जाना अच्छा है वा यहीं रह जाना? मेरी आयु अभी कितनी है? आप इन सबका विचारकर उत्तर दीजिये।

निर्ग्रन्थने खड़िया लेकर भूमिपर चक्र बनाया और कुंडली बनाकर भाखने लगा। उसने कहा कि आप इस देशमें रहे तो भी अच्छा है, सब लोग आपका मान करेंगे। अपने देशको जाइये तो अच्छा ही है कोई बाधा नहीं है। हां, आपके इष्टमित्रोंको यहां वियोग-कष्ट होगा। आपकी आयु अभी दस वर्ष शेष है। इस-पर सुयेनच्चांगने फिर प्रश्न किया कि मेरा विचार तो देश जानेका है पर मेरे पास मूर्तियां और पुस्तकें बहुत हैं, मैं नहीं

जानता कि मैं इनको कैसे ले जाऊँ, कोई उपाय नहीं सूझता है। निर्ग्रन्थने कहा, इसकी चिन्ता आप व्यर्थ करते हैं, कुमारजीव और शिलादित्य राजा आपको बुलायेंगे और आपके लिये अपने देश जानेका सब प्रबन्ध हो जायगा। सुयेनचवांगने फिर कहा, मैंने तो इन दोनों राजाओंको देखातक नहीं है। भला वे मुझपर इतनी कृपा करनेवाले क्यों होंगे? निर्ग्रन्थने कहा कि कुमार राजाका तो दूत चल चुका है। वह दो तीन दिनमें पहुँचना ही चाहता है। पहले आप कुमार राजाके पास जायेंगे फिर वहाँसे आपको राजा शिलादित्य बुलावेगा।

यह कहकर निर्ग्रन्थ तो चला गया और सुयेनचवांग अपनी मूर्तियों और पुस्तकोंको सहेजने लगा और जानेकी तैयारीमें लगा। इसी बीचमें संघारामके अनेक भिक्षु वहाँ आ गये। उन लोगोंने सुयेनचवांगसे कहा कि भारतवर्ष भगवान बुद्धदेवका जन्मस्थान है। यहाँ बड़े बड़े ऋषि और महात्मा हो गये हैं। यद्यपि अब वे नहीं हैं पर उनके लोलास्थान अब भी हैं। मनुष्य-जन्मकी सफलता उनके दर्शन और पूजामें है। उनको छोड़ आप कहां जानेका विचार कर रहे हैं, चोन देश तो म्लेच्छ देश है। वहाँके लोग कर्मके हीन होते हैं, धर्मको समझ नहीं सकते, इसीसे तो भगवान बुद्धका वहाँ अवतार नहीं होता है। उन लोगोंके विचार मन्द और आचार होन हैं, इसीसे ऋषि महर्ष इस देशके बाहर नहीं जाते हैं। इसके अतिरिक्त वहाँ शीतकी प्रधानता है, देश विषम है। इन सबपर ध्यान करो और वहीं रह जाओ।

यह सुन सुयेनरुवांगने उत्तर दिया कि धर्मराजने धर्मका उपदेश संसारके प्राणीमात्रके लिये किया था। भला आप उनके धर्मको ग्रहणकर कैसे औरोंको उससे वंचित करना चाहते हैं? कौन देशमें न्याय है, सब नियमका आदर करते हैं, राजाका मान है, अमात्य राजवत्सल, पिता-माता वात्सल्यभाव युक्त, पुत्र पितृ-भक्त होते हैं, धर्म और नीतिका सब लोग मान करते हैं, बड़े और सभ्य लोगोंका आदर होता है। इसके अतिरिक्त वे लोग ज्योतिष, संगीत, मंत्र-तन्त्रादि विद्याओंमें कुशल होते हैं। जबसे वहां बौद्ध-धर्मका प्रचार हुआ है वे महायानके अनुयायी हैं। वहां योग, नीति आदि शास्त्रोंका अध्ययन और अभ्यास होता है। वे धर्मके जिज्ञासु हैं और त्रिविधि शरीरसे मुक्त हो निर्वाणकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करते हैं। भगवानका जब अवतार हुआ तो उन्होंने मनुष्योंको धर्मकी शिक्षा दी। उसके पूर्व उनका कहां कहां जन्म हुआ इसे कौन कह सकता है, फिर आप यह कैसे कहते हैं कि उनका जन्म इस देशके बाहर नहीं होता है?

उन लोगोंने फिर कहा कि ग्रन्थोंमें लिखा है कि सभी धर्म अच्छे हैं, उनमें यदि उच्चता और नीचता है तो गुण अवगुणके विचारसे है। हमलोगोंका इतना ही कहना है कि आप कहीं और न जाइये और जम्बू द्वीपहोमें जहां भगवान बुद्धका जन्म हुआ, रह जाइये। यह देश परम पवित्र है, इतर देश म्लेंच्छ देश है, वहां धर्मकी म्यूनता है, इसीलिये हमारा यह आपसे आग्रह है।

सुयेनच्चांगने कहा कि विमल कीर्ति ने अपने एक शिष्यको उपदेश देते हुए कहा था कि तुम जानते हो कि सूर्य जंबूद्वीपकी पश्चिमा क्यों करता है, अंधकारको नाश करनेके हेतु ! यही कारण है कि मैं क्यों अपने देशमें जाना चाहता हूं ।

मिश्रोंने जब देखा कि सुयेनच्चांग मतानेसे नहीं मानता तो उससे कहा कि उपाध्याय शीलभद्रके पास चलकर उनको भी तो सम्मति आप ले लीजिये, फिर जैसा आपके मनमें आवे कीजियेगा ।

फिर सब डठकर शीलभद्रके पास गये और वहां जाकर कहा कि सुयेनच्चांग खोन जानेंको तैयारी कर रहा है । शीलभद्रने यह सुन सुयेनच्चांगसे कहा कि आपके जानेका विचार करनेका कारण क्या है ?

सुयेनच्चांगने कहा कि इसमें सन्देह नहीं कि यह देश भगवान बुद्धकी जन्मभूमि है । इसका मान मैं जितना करूँ थोड़ा है, पर यहां मैं यह संकल्प करके आया हूँ कि यहांसे धर्मग्रंथोंका अध्ययन कर अपने देशमें जाकर वहांवालोंको लाभ पहुंचाऊँगा । आपने मेरे आनेके कारण योगशास्त्र, भूमिशास्त्रकी व्याख्या सुनानेकी कृपा की; मेरे अनेकों भ्रमोंका छेदन किया, मैं इससे आपका बड़ा कृतज्ञ हूँ । आपकी कृपासे मैंने यहांके विविध तीर्थस्थानोंके दर्शन और पूजा की और भिन्न भिन्न कार्योंकी व्याख्याओंको श्रवण किया । मैं कृतकृत्य हो गया और मेरी यहांकी यात्रा सफल हुई । अब मेरी कामना यही है कि अपने

देशमें जाऊँ और जो कुछ मैंने पढ़ा और सुना है वह सब बैठकर यथाबुद्धि अपने देशकी भाषामें लिख दूँ। यही कारण है कि मैं अपने देश जानेंके लिये उतावली कर रहा हूँ।

शीलमद्रने कहा कि तुम्हारा यह विचार बौधिसत्त्वके विचारोंके तुल्य है। मैं माशीर्वाद देता हूँ कि तुम्हारी कामना पूरी हो। मैं तुम्हारे वाहनादिका प्रबंध करनेके लिये आज्ञा दिये देता हूँ।

कुमार राजा

ब्राह्मण सुयेनच्चांगसे विद्या होकर पूर्वदेशमें गया और वहाँ कामरूप पहुँचकर कुमार राजासे उसकी बड़ी प्रशंसा की। कुमार राजाका वास्तविक नाम भास्कर वर्मा था। उसके पूर्वजका नाम नारायणदेव था। वह जातिका ब्रह्मक्षत्रिय था और बड़ा विद्वान्, धर्मनिष्ठ और विद्वानोंके गुणका प्राहक था। यद्यपि वह बौद्धधर्मावलम्बी नहीं था पर विद्वान् धामर्णोंकी वह बड़ी प्रतिष्ठा करता था। जब उसने यह सुना कि सुयेन-च्चांग चीन देशसे यहां विद्या और धर्मके अथे आया है और नालंदके विद्यापीठमें ठहरा हुआ है। उसने अपने दूतको नालंद महाविहारमें उपाध्याय शीलमद्रके पास भेजा और पत्रमें लिखा कि मैंने सुना है कि चीनदेशका कोई भ्रमण व्यापके विहारमें आया है और वहां ठहरा हुआ है। मैं उसके दर्शनका आकांक्षी हूँ। आपसे प्रार्थना है कि आप उसे मेरे यहां भोजकर मुझे अनुमति दीजिये।

दूत यह पत्र लेकर नालंद्की ओर चला और ठीक उसी दिन जिस दिन कि निर्ग्रन्थ मिश्रु ने सुयेनच्चांगसे उसके आनेकी बात कही थी पहुँचा। शीलमद्गने पत्र पढ़कर सुयेनच्चांगको संघमें बुलवाया और कहा कि यह कुमार राजाका पत्र है, उसने सुयेनच्चांगको अपने यहाँ मिलनेके लिये बुलाया है पर उधर शिलादित्य राजाने भी उड़ीसासे चार श्रमणोंको शास्त्रार्थके लिये बुलाया है और हमलोग उसे शास्त्रार्थके लिये चुन चुके हैं। न जाने कब शिलादित्यका पत्र बुलानेके लिये आवे। अब यदि सुयेनच्चांगको कुमार राजाके यहाँ भेज दिया जाय तो शिलादित्यके पत्र आनेपर क्या किया जायेगा। संघकी यह सम्मति ठहरी कि उसे कुमारराजके यहाँ भेजना उपयुक्त नहीं है और दूनको यह लिखकर विदा कर दिया गया कि श्रमण सुयेनच्चांग अपने देश जाना चाहता है अतः वह श्रोमान् की प्रार्थना स्वीकार करनेमें असमर्थ है।

दूत पत्र लेकर वापस गया। राजा भास्कर वर्मा कुमार-राजने फिर अपने दूतको यह लिखकर नालंद् भेजा कि यद्यपि श्रमण अपने देश जानेके लिये उत्सुक है पर कृपाकर उनको थोड़े ही दिनोंके लिये यहाँ भेज दीजिये कि मुझे अपने दर्शन दे सकें। उनको शीघ्र लौटा दिया जायेगा, किसी प्रकारकी कठिनाई नहीं होगी। आप कृपाकर मेरी प्रार्थना का स्वीकार करें और उन्हें आने दें।

शीलमद्गने फिर भी दूतको दुबारा यह कहकर लौटा दिया

कि सुयेनज्वांग अपन देशमें जा रहा है वह जा नहीं सकता है । कुमार राजा जब दूत दूसरी बार लौट गया तो बहुत क्रुद्ध हुआ, उसने दूतको तीसरी बार फिर शीलमद्रके पास भेजा और लिखा कि मैं अबतक सांसारिक सुख-भोगमें पड़ा हुआ था और बौद्धधर्मके गुणोंका मुझे बोध नहीं था । मुझे यह सुनकर कि चीनसे एक भिक्षु यहां धर्मकी जिज्ञासामें आया है उसके दर्शन करनेकी अचानक कामना मेरे हृदयमें उत्पन्न हुई है । संभव है कि यह पूर्वजन्मके किसी संस्कारका फल हो, पर आप उसे यहां आने नहीं देने । जान पड़ता है कि आपकी यह कामना है कि संसार अंधकारमें पड़ा रहे । क्या यही आपके धर्मका प्रचार करना है ? इसी प्रकार आप लोगोंको मोक्षमार्गका उद्देश्य करेंगे ? मैं आपकी सेवामें पुनः निवेदन करता हूं कि आप उसे इसी दूतके साथ भेज दें । मैं उसके देखनेको अत्यंत उत्सुक हो रहा हू । यदि इस बार वह न आवेगा तो संभव है कि मुझमें क्रोधाग्नि प्रज्वलित हो उठे । उस समय मैं क्या कर बैठूं इसे मैं नहीं कह सकता । अभी बहुत दिन नहीं हुए राजा शशांकने बौद्धधर्मके साथ क्या व्यवहार किया था और बोधिद्रुमको छोड़कर फेंक दिया था । उसे आप भूले नहीं होंगे । क्या आप यह समझते हैं कि मेरे पास वह बल-पराक्रम नहीं है ? आवश्यकता पड़नेपर मैं भी अपनी खुश-रंगिनी सेना सजा सकता हूं और नालंदके विहारको भूलमें मिला सकता हूं । इस बातको आप सब समझें, अच्छा

होगा कि आप इसके परिणामको भलीभांति साच लें।

दूत शीलभद्रके पास पहुँचा और कुमार राजाका पत्र उसे दिया। उसने पत्रको पढ़कर सुयेनच्चांगको बुलाया और कहा कि कुमार राजा इस समय तुम्हारे देशनेके लिये व्याकुल हो रहा है, अबतक उसके देशमें बौद्धधर्मका प्रचार नहीं हो पाया है। संभव है कि आपके द्वारा वहाँ धर्मका प्रचार हो। आप वहाँ जानेको तैयार हो जाइये। आपने कषाय केवल संसारका उपकार करनेके लिये धारण किया है। पेड़को नाश करनेके लिये उसकी जड़ काटनेकी आवश्यकता है। फिर तो पत्तियाँ आपसे आप सुख जायेंगी। वहाँ जाकर आप पहले राजाके हृदयके कपाटको खोलनेका प्रयत्न करें। जब वह धर्मको स्वीकार कर लेगा फिर सारे राज्यमें धर्मका प्रचार सुगमतासे हो जायगा। पर यदि आप वहाँ न जायेंगे तो यहाँकी कुशल नहीं है। आप इस थोड़ेसे कष्टको उठानेसे हिचकें मत और आज ही वहाँ चल दीजिये।

सुयेनच्चांगने यह आज्ञा पाकर उपाध्यायकी वंदना की और दूतके साथ कामरूपको रवाना हुआ। कई दिनोंमें वह वहाँ पहुँचा। कुमार राजाने उसके आगमनका समाचार पाकर अपने प्रधान कर्मचारियोंको साथ लेकर उसकी अगवानों की और बड़े आदर और सत्कारसे उसे अपने राजप्रासादमें ले आया। वहाँ उसकी पूजाके लिये नित्य फूल, चंदन धूप इत्यादि भेजनेका प्रबंध कर दिया और उसीदिनके लिये विशेष प्रबंध कर दिया।

सुयेनच्चांगको वहां पहुंचे एक महीनेसे कुछ ऊपर दित बीते थे कि शिलादित्यको यह समाचार मिला कि सुयेनच्चांग कुमार राजाके यहां ठहरा है। उसने अपने दूतको कुमार राजाके पास भेजा और लिखा कि आप चीनके भ्रमणको जो आपके यहां ठहरा है इसी दूतके साथ भेज दीजिये। दूत राजा शिलादित्यका पत्र लेकर कुमार राजाके दरबारमें पहुंचा और कहा कि शिलादित्यने चीनके भ्रमणको बुलाया है। कुमार राजाने दूतको कोरा वापस कर दिया और लिखा कि आप मेरा शिर ले लें तब आप चीनके भ्रमणको पा सकते हैं। मेरे जीते तो वह नहीं जायगा। दूत वापस आया और राजा शिलादित्यको कुमार राजाका पत्र दिया। शिलादित्य उस पत्रको पढ़कर बड़ा क्रुद्ध हुआ। उसने कहा कि कुमार राजाको क्या हो गया है कि उसने इस प्रकार मेरी अवज्ञा की? उसने फिर दूतको उलटे पैर कुमार राजाके पास भेजा और लिखा कि अच्छा तो इस दूतके हाथ अपना शिर ही भेज दीजिये। कुमार राजा उसका पत्र पाकर डरा और स्वयं शिलादित्यके पास चलनेको तैयारी करने लगा।

उसने अपनी सेनाको सज्जनेकी आज्ञा दी और २०००० हाथी अपने साथ लेकर चला और गंगामें ३०००० नौकाका प्रबंध किया। वह गंगा नदीके मार्गसे होकर चला और सुयेन-च्चांगको साथ लिये कजूर गिरि देशमें पहुंचा। शिलादित्य उस समय उड़ीसासे कजूरगिरिमें आ गया था। कुमार राजाने

गंगा नदीके बत्तार तटपर जहा शिलादित्यका पड़ाव था अपना पड़ाव बनाये जानेकी आज्ञा दी। फिर वह आप शुभ दिन शोधकर गंगा पार उतरा और राजा शिलादित्यसे जाकर दक्षिण तटपर जहां उसका पड़ाव पड़ा था मिला।

शिलादित्य कुमार राजासे मिलकर बहुत प्रसन्न हुआ और उससे कुशल-प्रश्न पूछनेके अनन्तर कहा कि आप श्रीमन्के भ्रमणको कहा छोड़ आये हैं। कुमार राजाने कहा कि वह मेरे पड़ावमें है। शिलादित्यने कहा कि फिर उसे अपने साथ लाना था? कुमार राजाने उत्तर दिया कि जब महाराज भ्रमणों का इतना आदर करते हैं और धर्मपर आपकी इतनी निष्ठा है तो श्रीमान्को उसे आमंत्रण करना चाहिये। शिलादित्यने कुमार राजासे कहा कि आप जाकर अपने पड़ावमें विध्राम करें, कल मैं स्वयं भ्रमणको लेने आऊंगा।

कुमार राजा शिलादित्यसे विदा होकर अपने पड़ावमें आया और सुयेनच्चांगसे कहने लगा कि शिलादित्यने यद्यपि यह कहा है कि मैं कल आऊंगा पर मेरा मन कहता है कि उसे चेन न पड़ेगा और संभवतः आज रातहोको आ पहुंचेगा। हमें उसके स्वागत करनेके लिये तैयार रहना चाहिये पर आपका अपने स्थानसे उठना उचित न होगा। आप अपने ही स्थानपर बैठे रहियेगा। सुयेनच्चांगने कहा कि मैं विनयके अनुसार रहूंगा, उसके विरुद्ध कुछ कर नहीं सकता।

एक पहर रात न बीती थी कि दूतने आकर समाचार दिया

कि नदीमें सहस्रों मशाल जलते दिखाई पड़ रहे हैं और दु'दुभीके शब्द सुनाई पड़ते हैं। ज्ञान पड़ता है कि शिलादित्य राजा आ रहा है। कुमार राजाने आह्ला दी कि मशालची तैयार हों और अमात्य-गणको बुलवाया। सबको साथ लेकर वह नदीके किनारे शिला-दित्य राजाकी अगवानीके लिये पहुँचा। वहाँसे राजा शिला-दित्यको साथ लिये जहाँपर सुयेनच्चांग था आया। शिलादित्य-ने पहले सुयेनच्चांगके चरणोंकी वंदना की, फिर पुष्प चढ़ाये और अनेक श्लोकोंसे उसकी स्तुति की। फिर उसने कहा कि इसका कारण क्या है कि मैंने कई बार आपसे दर्शन देनेकी प्रार्थना की पर आपने कृपा नहीं की ?

सुयेनच्चांगने कहा, मैं यहाँ बुद्ध-वचनोंकी बोज करने और योगाचार भूमि-शास्त्रका अध्ययन करने आया हूँ। आपने जब मुझ बुलानेके लिये पत्र भेजा था, तो उस समय मैं योगाचार भूमि शास्त्रका अध्ययन कर रहा था। इसी कारण आपके दरबारमें आ न सका।

शिलादित्यने पूछा कि मैंने सुना है कि आपके देशमें एक ऐसा राजा है जिसके यशोंका गान लोग नृत्य और वाद्यसे करते हैं। वह कौन ऐसा राजा है ? कृपाकर उसका कुछ वर्णन तो सुनाइये।

सुयेनच्चांगने कहा कि हमारे देशकी यह प्रथा है कि जब वहाँ कोई ऐसा पुरुष प्रगट होता है जो सज्जनोंकी रक्षा और दुष्टोंका दमन करता है तथा प्रजाका पालन करता है तो लोग उसके

यशका गीत बनाकर पहले मंदिरमें वाद्यके साथ उसे गान करते हैं फिर उनका प्रचार गाँवोंमें हो जाता है और सर्व-साधारण उसे गाते फिरते हैं। जिसके संबंधमें आपने ऐसा सुना है वह चीनका वर्तमान सम्राट है। उसके पूर्व सारे देशमें विप्लव मचा था। कोई देशमें राजा न था। चारों ओर मारकाट भ्रम रहा था, खेतोंमें और नदियोंके किनारे पड़ी लाशें सड़ रही थीं, भूमि रक्तसे कीचड़ हो गई थी। ऐसे समयमें कुमार ताहुसुंगने अपने हथियार संभाले और दुष्टोंका दमन करके देशमें शांति स्थापित की, सारी प्रजाको सुख प्रदान किया। उसीके यशका गान है जिसके संबंधमें आपने सुना है।

शिलादित्यने कहा कि ईश्वर जब बहुत प्रसन्न होता है तब वह किसी देशमें ऐसा प्रजापालक राजा उत्पन्न करता है। धन्य है वह देश और धन्य है ऐसे महिपाल। यह कहकर शिलादित्यने कहा कि अब मुझे आप आज़्ञा दें। आज मैं जाता हूँ कल मैं आपको अपने यहां आनेके लिये आमंत्रित करता हूँ। कल मेरा दूत आपको बुलानेके लिये आवेगा कृपाकर मेरे यहां पधारकर मुझे पवित्र कीजियेगा। फिर शिलादित्यने प्रणाम किया और अपने साधियोंसहित गंगा उतरकर अपने शिविरको लौट गया।

दूसरे दिन प्रातःकाल होते ही राजा शिलादित्यका दूत कुमार राजाके शिविरमें पहुँचा और कुमार राजा सुयेनचर्वांगको लेकर अपने अमात्योंसहित शिलादित्यके शिविरको रवाना हुआ। पहुँचते ही राजा शिलादित्य अपने बीस सहचरोंके साथ

अपने डेरेसे बाहर आया और स्वागत कर उसको ले जाकर भासन-पर बैठाया। फिर भोजन तैयार हुआ और नाना भाँतिके व्यंजन सबके आगे रखे गये। नाना प्रकारके बाजे बजते थे। भोजन कर लेनेके अनंतर जब राजा बैठा तो उसने सुयेनध्वांगसे कहा कि मैंने सुना है कि आपने कोई पुस्तक लिखी है जिसमें सब असत्सिद्धांतोंका खंडन किया है। सुयेनध्वांगने उस पुस्तकको निकालकर राजाके हाथमें दे दिया और कहा कि यह है आप इसे देखें।

पुस्तकको राजाने हाथमें लेकर उसे इधर-उधर उलट-पुलटकर देखा और अपने सहचरोंसे कहने लगा, कि सूर्यके उदय होते ही अद्योतके प्रकाश मंद हो जाते हैं, बादलकी गरजके आगे हथौड़ीकी खटखट सुनाई नहीं पड़ती। भला उस सिद्धांतके आगे जिसका आप मंडन करें दूसरे कहां ठहर सकते हैं? आपके तर्कके आगे दूसरे मतवाले क्या मुंह खोल सकेंगे? फिर राजाने कहा, कि महास्यविर देवसेन कहा करता था कि मैं शास्त्रोंकी व्याख्या सारे विद्वानोंसे अच्छी कर सकता हूँ और मैंने समस्त विद्याओंका अध्ययन किया है पर यह सब होते हुए मैं महायानके विरुद्ध हूँ। पर वह भी आपके आगमनका समाचार पाकर आपके दर्शनके लिये येशाली गया। इसीसे समझ-लेना चाहिये कि ये मिश्रु आपके सामने कब ठहर सकेंगे?

उस समय राजा शिलावित्तकी बहन जो विधवा थी और सम्मतीय, निजायकी कन्याश्री उपासिका थी वहां पर्यकी

ओटमें बैठी सब बातें सुन रहो थी। वह यह सुन अपने मनमें बड़ी आनंदित हुई कि सुयेनच्चांगने अपनी पुस्तकमें हीनयानका मंडन और महायानका मंडन किया है।

फिर राजा शिलादित्यने सुयेनच्चांगसे कहा कि इसमें संदेह नहीं कि आपने इस पुस्तकमें यथावत् महायानका मंडन किया है और मेरा इससे तोष हो जायगा पर फिर भी हीनयानके और अन्य संप्रदायके कितने ही विद्वान् इसे नहीं मानेंगे। मेरी सम्मति है कि कान्यकुब्जमें चलकर एक परिषद् की जाय और उसमें भारतवर्षके पाँचों छंदोंके विद्वान् भ्रमणों और ब्राह्मणोंको आमंत्रित किया जाय। वहाँ चलकर आप महायानके सिद्धांतोंका मंडन और अन्य सिद्धांतोंका मंडन करें और अपनी विद्याका प्रभाव दिखलावें।

सुयेनच्चांगकी सम्मति लेकर समस्त भारतवर्षके देशोंमें दूतको आमंत्रणपत्र देकर राजाओंके यहाँ भेजा कि अमुक तिथिको कान्यकुब्ज नगरमें परिषद् होगी। आप लोग समस्त भ्रमणों और ब्राह्मणोंको आमंत्रित करें और उक्त समयपर सबके साथ पधारनेकी कृपा करें। उसने भ्रमणों और ब्राह्मणोंको लिखा कि उस दिन चीनके एक परिव्राजकके ग्रथपर जो उसने महायानके मंडनमें लिखा है विचार होगा। आप लोग आकर परिषद्में अपने अपने सिद्धांतका मंडनकीजिये और उक्त परिव्राजक भ्रमणसे शास्त्रार्थ कीजिये।

कान्यकुब्जकी परिषद्

शिलादित्य राजाने पहलेहीसे दूत कान्यकुब्ज भेज दिया था

कि दो छप्परोंके मंडप बनवाये जायँ—एक भ्रमणों और ब्राह्मणों की परिषद्के लिये दूसरा भगवान्की मूर्तिके लिये। इनमें कमसे कम १००० मनुष्योंके लिये स्थान रहे। उसके और अन्य राजाओं और आमंत्रित अतिथियोंके ठहरनेके लिये नगरके बाहर छप्परके पड़ाव और कोपड़ियां तैयार की जायँ।

राजा शिलादित्य कजुगिरिसे कुमार राजाके साथ सृयेन-चवांगको साथ लिये कान्यकुब्जको रवाना हुआ। शीतकालका आरंभ था, शिलादित्यकी वाहिनी गंगाके दक्षिण तटसे और कुमार राजाकी उत्तर तटसे होकर जाती थी। बीचमें नदीसे होकर नावोंका बेड़ा चलता था। दुन्दुभी, तूरी आदि बाजे बजते थे। तीनमासमें सब वसंत ऋतुके आरंभमें आकर कान्यकुब्ज नगरमें पहुँचे और गंगाके दक्षिण तटपर पड़ावमें आकर डेरा डाला।

इस परिषद्के लिये वहाँ देश-देशके अठारह बीस राजे पक्षसे आकर एकत्रित थे। महायान और हीनयानके अनुयायी ३००० भ्रमण आये थे। बौद्ध भिक्षुओंके अतिरिक्त ३००० ब्राह्मण और निर्ग्रन्थपति और १००० नालंदके भ्रमण पधारें थे। यह सब बड़े धुरन्धर विद्वान् और अनेक शास्त्रोंके पारंगत थे और सृयेन-चवांगके ग्रंथपर विचार करनेके उद्देशसे आमंत्रण पाकर परिषद्में आये थे। उनके साथ हाथी, रथ, पालकी आदि वाहन थे और झुंडके झुंड शिष्योंकी मंडलियां थीं। उनको देखकर जान पड़ता था कि मनुष्योंका समुद्र लहरें मार रहा है।

मंडप भी बनकर तैयार हो गये थे। वह बड़े विशाल और

ऊँचे थे। राजा शिलादित्यका पड़ाव उन मंडपोंके पार्श्वस ओर पाचालीसे ऊपर था। वहाँ राजाने कारीगरोंको बुलवाकर मनुष्यके आकारकी सोनेकी एक मूर्ति भगवान् बुद्धदेवकी डलवाई। जब मूर्ति बनकर तैयार होगई तब उसके उत्सव निकालनेका प्रबंध किया गया। सोने चांदीके हाँड़े पड़े अनेक हाथी मंगवाये गये और एक हाथीकी पीठपर जो सबसे अधिक सुसज्जित था भगवान् बुद्धदेवकी प्रतिमा उठाकर रखी गयी। फिर शिलादित्य और कुमार राजा वस्त्राभूषण पहने सिरपर मुकुट धारणकर अपने २ हाथियोंपर सवार हुए। राजा शिलादित्यके हाथमें श्वेत चंबर और कुमार राजाके हाथमें रत्न-जटित छत्र था। फिर दो हाथियोंके ऊपर फूल और रत्न मणि इत्यादि लादे गये। तदनन्तर सुयेनच्चांगको एक हाथीपर महामात्यके साथ बैठाया गया। फिर अन्य राजकर्मचारी, आमंत्रित राजमंडल और प्रधान भ्रमणों और ब्राह्मणोंको यथायोग्य हाथियोंपर बैठाया गया। जब सब लोग सवार हो गये तो उत्सवकी यात्रा मंडपकी ओर चली।

आगे आगे भगवान् बुद्धदेवका हाथी था। उसके दायीं ओर शिलादित्यका और बायीं ओर कुमार राजाका हाथी था। उनके किनारे फूलसे लदे हुए एक एक हाथी थे। पीछे सुयेनच्चांग और अन्य बड़े बड़े अमात्योंके हाथी थे। इन सबके दायें-बायें तीन तीन सौ हाथियोंकी पंक्तियाँ थीं जिनपर बड़े बड़े राजे महाराजे, राजकर्मचारी, भ्रमण, ब्राह्मण आदि थे। उत्सवकी

यात्रा प्रातः कालके समय निकाली गयी थी। बाजे बजते जा रहे थे, पताके उड़ रहे थे और मार्गमें राजा शिलादित्य और कुमार राजा फूलों और मणि-रत्नोंको बरसाते चकते थे।

जब उत्सवकी यात्रा परिषदके बाहरी द्वारपर पहुँची तब सब लोग अपनी अपनी सवारियोंसे उतर पड़े और मूर्तिको उठकर मंडपमें ले गये। वहां राजा शिलादित्यने उसको पहले सुगन्धित जलसे स्नान कराया फिर ले जाकर रत्न-जटित सिंहासनपर बैठाकर उसकी पूजा की। राजाके पूजा कर लेनेपर सुयेनचवांगने उसकी पूजा की। फिर शिलादित्यने भिन्न-भिन्न जनपदोंके राजाओंको, एक सहस्र छुने हुए भ्रमणों, ५०० ब्राह्मणों और निर्ग्रन्थादि संप्रदायके पतियोंको तथा दो सौ भिन्न भिन्न जनपदोंके अमात्यों और राजकर्मचारियोंको भीतर आनेको आह्वा दी। शेष लोगोंके लिये आह्वा हुई कि सब लोग बाहर बैठ जायें। जब सब लोग भीतर बाहर बैठ गये तब शिलादित्य राजाने सबके आगे विविध भांतिके व्यंजन परसवाये और सब लोगोंसे जीमनेके लिये कहा। जब सब लोग भोजन कर चुके तब उसने भगवान्‌के सामने सोनेकी एक थाली, एक कटोरा, सात ऋद्धर, एक सोनेका दण्ड, तीन सहस्र स्वर्णमुद्रा और तीन सहस्र गान कार्पासवस्त्र समर्पण किये। राजाके चढ़ावा करनेके अनन्तर सुयेनचवांग और अन्य गण्यमान भ्रमणोंने यथासामर्थ्य चढ़ावे चढ़ाये।

जब सब लोग अपने २ चढ़ावे चढ़ा चुके तो राजा शिला-

दिश्वने आह्वा दी कि परिषद्में एक ऊँचा सिंहासन रखा जाय और वहां सब विद्वान् लोग विचारके लिये एकत्रित हों। महाराज शिलादित्य फिर सुयेनच्चांगको लेकर सबके साथ परिषद्में गये और उसे उच्च सिंहासनपर आसन देकर कहा कि आप शास्त्रार्थ आरम्भ कीजिये। सुयेनच्चांगने नालंदके एक भ्रमणसे कहा कि आप मेरे पक्षकी घोषणा समस्त परिषद्में कर दें, उसे लिखकर परिषद्के द्वारपर लटका दें कि यदि कोई इसमें एक शब्द भी तर्क और युक्तिसे अन्यथा अथवा विरुद्ध सिद्ध कर देगा तो उसे अधिक तो नहीं मैं अपना सिर समर्पण कर दूंगा। फिर उसने अपना व्याख्यान आरम्भ किया। रात होनेको आ गयी पर परिषद्में एकने भी उसके विरुद्ध एक शब्द भी कहनेका साहस न किया। राजा शिलादित्य यह देख बड़ा ही प्रसन्न हुआ और परिषद्को विसर्जितकर सबको साथ लिये जिस प्रकारसे वहां गया था उस प्रकार अपने पड़ावपर वापस आया। फिर सब लोग जब अपने-२ स्थानपर विश्राम करनेको सिधारे तब कुमार राजा और सुयेनच्चांग वहांसे अपने स्थानपर आये और पड़कर सो रहे।

प्रातःकालमें फिर सब लोग एकत्रित हुए। पूर्वकी भांति प्रतिमाको हाथीपर चढ़ाकर यात्रा निकाली गयी और मंडपमें ले जाकर उसकी पूजा हुई। सबको भोज दिया गया फिर सब परिषद्में आये। वहांसे रात होनेपर सब लोग पड़ावपर वापस आये। इस प्रकार पांच दिनतक नित्य यात्रा निकालते

और परिषद् होते बीत गये और किसीमें सुयेनच्चांगके पक्षके विरुद्ध बोलनेका साहस न हुआ। पर पाँचवें दिन राजा शिला-दित्यके कानमें यह बात पहुँची कि हीनयानके कुछ बुद्ध अनु-यायी सुयेनच्चांगके प्राण लेनेके लिये षट्चक्र रच रहे हैं। उसने सुनते ही यह आज्ञा घोषित करायी कि यह प्राचीन कालसे होते चला आया है कि अज्ञान सदा ज्ञानको असनेकी चेष्टा करता है और पाषाण्डी जन सदा यही चाहते रहे हैं कि लोग हमारे मोह जालमें फँसे रहें। यदि संसारमें महात्मा लोग अवतार न धारण करते तो अज्ञानके महा तमसे लोगोंको कौन बचाता? उपाध्याय सुयेनच्चांग यहां इसलिये पधारा है कि वह लोगोंके भ्रमका नाश करे और उनके सब धर्मके स्वरूपको दिखलावे कि लोगोंको फिर धोखा न हो। पाषाण्डी जन न तो अपने भ्रमका संशोधन करना चाहते हैं और न सामने आकर विचारमें प्रवृत्त होनेका साहस करते हैं। यह भी सुना जाता है कि उसके प्राणोंको लेनेके लिये षट्चक्र रचे जा रहे हैं। यह सुनकर सब लोगोंको दुःख होता है। इसलिये यह घोषणा की जाती है कि जो कोई उसके शरीरको स्पर्श करनेका साहस करेगा उसको प्राण-दण्ड दिया जायेगा। जो उसकी निन्दा करेगा उसकी जीम काट ली जायगी। पर इससे सज्जनोंको कोई चिन्ता नहीं करनी चाहिये। वे लोग सहर्ष उसके पास आकर अपनी शङ्काओंका समाधान करा सकते हैं और विचार और प्रश्नोत्तर कर सकते हैं।

इस ओषणाके होते सब पाकण्डी वहांसे भाग गये और इस प्रकार अठारह दिन बीत गये पर कोई विद्वान् शास्त्रार्थके लिये सामने न आया। अठारह दिनतक नित्य पूर्ववत् भगवान्का उत्सव निकलता और मंदिरमें आकर मूर्तिकी पूजा होती और भ्रमण और ब्राह्मणोंको भोजन कराके परिवर्त्त बैठती रही। उन्नीसवें दिन फिर सुयेनचवांगने महायानके सिद्धान्तका प्रतिपादन किया और अंतमें भगवान् बुद्धदेवकी स्तुति पाठ करके अपने व्याख्यानको समाप्त किया। उसे सुनकर बहुतेरे मनुष्योंने हीनयानका परित्यागकर महायानके सिद्धान्तको ग्रहण किया।

शिलादित्य राजाने सुयेनचवांगके आगे दस सहस्र स्वर्ण-मुद्रायं, तीस सहस्र रुपये और सौ सूक्ष्मांशुककार्पासके चीवर वा कषाय रखे तथा सब देशोंके नृपतियोंने भी बहुतसे मणि-रत्न उसे समर्पण किये। सुयेनचवांगने उन्हें ग्रहण करनेसे इनकार किया। पर राजा शिलादित्यने उससे आग्रह किया कि हमारे देशकी यह चाल है कि जब कोई विद्वान् सभामें विजय प्राप्त करता है तब उसको लोग यथाशक्ति उपहार देते हैं और हाथी-पर चढ़ाकर थड़े बाजे-गाजेसे उसकी सवारी निकालते हैं। यह प्रथा सनातनसे चली आ रही है। यदि आप उपहारको स्वीकार नहीं करते, तो सवारी तो निकालनेके लिये अपनी सम्मति प्रदान कीजिये। सुयेनचवांगने पहले तो कहा कि मैं इस व्यातिकी भुक्ता नहीं हूँ पर राजा शिलादित्यने नहीं माना और हाथी मंगाकर उसे उसके कषाय वस्त्रकी पकड़कर हठपूर्वक हाथीके

हीकेमें बैठा दिया । आगे २ दुंदुभी बजानेवाला वह पुकारता जाता था कि इस उपाध्यायने परिषद्में अडारह दिनतक महा-
वानके सिद्धांतका महन और विरुद्ध सिद्धान्तोंका कहन किया और किसी विपक्षीको उसके साथ वाद-प्रतिवाद करनेका साहस नहीं हुआ ।

इस प्रकार उसकी सवारी सारे नगरमें होकर निकाली गयी और सब लोग उसके दर्शन करके आनन्दके मारे फूले नहीं समाते थे । समस्त विद्वन्मण्डलीने उसे पृथक् पृथक् उपाधियोंसे विभूषित किया । फिर सब लोग उसको पूजा पुष्प और धूपसे कर वहांसे विदा हुए और अपने २ वास-स्थानकी सिधारे ।

पड़ावके पश्चिममें एक संघाराम था । उसमें भगवान् बुद्ध देवका एक दांत था । वह डेढ़ इञ्च लंबा और पीलापन लिये-सफेद रंगका था । पूर्वकालमें यह दांत कश्मीरमें था । जब कश्मीरमें कृत्या लोगोंने बौद्धधर्मका नाश कर दिया और संघारामोंको ध्वंस करने लगे तब भिक्षु अपने प्राण लेकर इधर-उधर भाग गये । यह सुनकर तुषारके हिमतालके राजाने कश्मीरपर चढ़ाई की और ३००० योद्धाओंको साथ लिये व्यापारीका मेष धरकर वहाँ पहुँचा । राजाने उनको अपने दरबारमें बुलवाया । हिमतालका राजा अपने मणिरत्नादि खिकी-के पदार्थोंको लेकर आया और अपनी तलवार निकालकर कृत्योंके राजाको मारकर वहाँ फिर संघारामोंकी अरम्भत करवायी और भ्रमणोंको फिरसे वहाँ बुलवाकर रखा । भिक्षुओंको

जब वह मासूम हुआ कि जब कश्मीरमें फिर शांतिका राज्य है तो वह लोग वहाँ वापस जाने लगे। उस समय एक भिक्षु कश्मीरसे भागकर भारतवर्षमें तीर्थ-यात्रा करता फिरता था। वह भी कश्मीरको लौटा जा रहा था कि राहमें एक घना जंगल पड़ा। वहाँ उसे जंगली हाथियोंका एक झुंड मिला। उसे देख कर वह डरके मारे पेड़पर चढ़ गया। हाथियोंने पहिले अपनी झुंडमें पानी भर भरकर पेड़की जड़में डाला और फिर अपने दाँतोंसे उसकी जड़को जोड़कर गिरा दिया। फिर भ्रमणको सँभलते उठाकर एक हाथीकी पीठपर बैठाया और उसे जंगलके मध्यमें ले गये। वहाँ उसने जाकर देखा तो एक हाथीके शरीरमें घाव हो गया था और वह पोड़ासे व्याकुल भूमिपर पड़ा था। हाथीने भिक्षुका हाथ पकड़कर अपने घावको बतलाया। भ्रमणने देखा कि वहाँ बांसकी अपची गड़ी हुई थी। उसने उस अपचीको निकाल लिया और घावको धोकर अपने कषाय वस्त्रको फाड़ फाड़कर पट्टे बांध दिये। हाथीको इससे कुछ आराम मिला। दूसरे दिन हाथियोंका झुंड जंगलमें गया और थोड़ेसे फल लाकर भिक्षुको खानेको दिये। फिर एक हाथीने उस रोगी हाथीको सोनेकी एक मंजूषा लाकर दी और उसने उसे भिक्षुको अर्पण किया। भिक्षुने उसको ले लिया। फिर हाथियोंका झुंड जिस प्रकार उसे वहाँ ले आया था उसे जंगलके बाहर पहुँचा आया।

भ्रमणने उस मंजूषाको खोलकर देखा तो उसमें भगवान

बुद्धदेवका दांत था। वह उसे लेकर भारतके पश्चिमा सीमा-
प्रांतमें पहुँचा और एक नदीको पार कर रहा था कि नदीमें ऊँची
लहरें उठने लगीं और घोर आंधी आयी। नाव डूबनेको हो गयी,
सब लोग घबड़ा गये। सब लोग कहने लगे कि यह आपत्ति
इस भ्रमणके कारण आयी है। इसके पास भगवानका कुछ न कुछ
धानु अवश्य है। फिर नावके मध्यक्षने भ्रमणकी गठरीमें देखा
तो उसमें बुद्धदेवका दांत निकला। भ्रमणने उसे अपने हाथमें
ले लिया और प्रणामकर नागोंका आह्वानकर यह कहने लगा
कि मैं इसे तुम्हारे पास धाती रखता हूँ, मैं फिर आकर इसे
लूँगा। उसे नदीमें फेंक दिया। फिर सब शांत हो गया और
मिश्रु उस पार न जाकर जहाँसे सवार हुआ था उसी पार
लौट आया। वह वहाँसे भारतवर्षमें आया और तीन वर्षतक
यह मंत्रशास्त्रका अभ्यास करता रहा। मंत्रशास्त्रमें कुशलता
प्राप्तकर वह फिर उसी नदीके किनारे पहुँचा और वहाँ वेदी
बनाकर मंत्रप्रयोग करने लगा। नाग नदीसे निकला और उस
मंजूषाको जिसे उसने नदीमें फेंक दिया ज्योंकी त्यों लाकर
लौटा दिया। मिश्रु उसे लेकर कश्मीर गया और वहाँ ले
जाकर उसे संघारामके विहारमें प्रतिष्ठित कर दिया।

राजा शिलादित्यके कानमें यह बात पहुँची कि कश्मीरमें
भगवान् बुद्धदेवका दांत है। वह स्वयं कश्मीरमें गया और
वहाँके शासकसे उसके दर्शन और पूजा करनेकी आज्ञा मांगी।
पर मिश्रुसंघने उसे छिपा दिया और कहा कि यहाँ है ही नहीं।

शासक डरा कि ऐसा न हो कि शिलादित्य उससे बिगड़ जाय और चढ़ाई कर दे। वह सोचकर उसने संघारामकी भूमिको खुदवाना आरंभ किया और वहाँ उसे भगवान्‌का दांत भूमिमें गड़ा हुआ मिला। उसने उसे राजा शिलादित्यको समर्पण कर दिया। शीलादित्य उसे पाकर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे वहाँ-से वहाँ ले आया और इस संघाराममें उसको प्रतिष्ठा कर दी।

प्रयागका महा परित्याग

परिवर्द्धके समाप्त हो जानेपर सुयेनचवांग शिलादित्यसे विदा मांगने गया। उसपर शिलादित्यने कहा कि इस वर्ष प्रयागका महा परित्याग पर्व पड़नेवाला है। यह वर्ष पांच पांच वर्षका अंतर देकर पड़ता है, मुझे ३० वर्षसे ऊपर राज करते हो गये और पांच पर्व मेरे शासन-कालमें पड़ चुके हैं। यह छठा पर्व इस साल पड़ रहा है। बहुत बहुत दूरके ब्राह्मण श्रमण और नाना-संप्रदायके यती गृही सब इकट्ठे होते हैं, ७५ दिनतक मेला रहना है। गंगा यमुनाके संगमपर सब लोग इकट्ठे होते हैं। मैं भी शीघ्र ही वहाँ रहना होनेवाला हूँ, मेरी तो यह प्रार्थना है कि आप इस धर्म-मेलेको देख लें फिर अपने देशको जायें।

सुयेनचवांगने राजाकी बात मान ली। इससे राजा बड़ा प्रसन्न हुआ और कान्यकुब्ज नगरसे अपने दलबल सहित प्रयागको रहाना हुआ। राजाने प्रयागमें पहले ही अपने कर्मचारियोंको पड़ाव आदि बनानेके लिये नियत कर रखा था। उन लोगोंने वहाँ

गंगाके उत्तर किनारे महाराज शिलादित्यके लिये और यमुनाके दक्षिण तटपर कुमार राजाके लिये पड़ाव बनवाये थे। गंगा-यमुनाके संगमपर राजा ध्रुवमहर्षिके लिये पड़ाव बना था। उसके आगे संगमपर रेतमें १००० फुट लम्बा और इतना ही चौड़ा बाँसका बाड़ा बना था जिसके मोतर बीसों छप्परके घर बने थे जिनमें महाराज शिलादित्यका कोश था। बाड़ेके बाहर सैकड़ों घर छप्परके बनाये गये थे जिनमें रेशम और कपासके वस्त्र सोने चाँदी इत्यादिकी मुद्रा इत्यादि पदार्थ दानके लिये लाकर इकट्ठे किये गये थे। बाड़ेके किनारे किनारे लोगोंको बैठकर खिलानेके लिये छप्पर डाले गये थे। उनके आगे अनेक भाँडागार थे। उनके किनारे दूकानोंकी भाँति चारों ओरसे छप्पर डालकर लोगोंके विश्राम करनेके लिये पड़ाव बनाये गये थे। यह सब मेलेके पहले महीनोंसे बनकर तैयार थे।

सब लोग मेलेमें पहलेहीसे आकर पहुँच गये थे। राजा शिलादित्य सुयेनचवांगको साथ लिये अन्य राजाओंके साथ कान्यकुब्जसे रवाना हुआ और गंगाके किनारे किनारे होता प्रयागमें पहुँचा और गंगाके किनारे उत्तर-तटपर अपने पड़ावमें ठहरा। कुमार राजा और ध्रुवमहर्षी भी अपने पड़ावमें जाकर उतरे। उस समय मेलेमें पाँच लाखसे ऊपर लोग पहुँच चुके थे।

जब सब लोग वहाँ पहुँच गये और मेलेका पर्व आया तो प्रातःकालके समय राजा शिलादित्यके सैनिक सहस्र नारोंमें चढ़चढ़कर गंगासे होकर बड़े सज्जबज्जसे संगमकी ओर चले।

उधरसे कुमार राजा भी अपने सैनिकोंको साथ लिये नावोंपर यमुनासे होकर संगमपर पहुँचा। ध्रुवमहद अपने वीर सैनिक घोड़ाओंकी लिये हाथियोंपर सवार हो मेलेके स्थानमें पहुँचा। वहाँ अन्य देशोंके राजा लोग भी अपने अपने सहचरों और अमात्योंको लिये वहाँ पहुँचे और राजा शिलादित्यसे मिले।

पहले दिन भगवान् बुद्धदेवकी मूर्तिको शृंगार किया गया। मूर्तिको एक छप्परके मंडपमें ले जाकर प्रतिष्ठित किया गया और विविध भांति उसकी पूजा की गयी। फिर सर्वोत्तम मणि रत्न, वस्त्राभूषण और व्यंजन भ्रमणों, ब्राह्मणों, अन्य मतावलम्बी विद्वानों और दीन-दरिद्रोंको बांटा गया। बाजे बजते रहे और फूट बरसाये जाते थे। इस प्रकार सारा दिन इस उत्सवमें बीत गया और सायंकाल हो जानेपर सब लोग अपने अपने वासस्थानको पधारे।

दूसरे दिन सूर्य भगवान्की प्रतिमाका शृंगार किया गया और पहले दिनके आधे मणि-रत्न और वस्त्रादि बांटे गये। तीसरे दिन ईश्वर-देवकी प्रतिमाका शृंगार हुआ और दूसरे दिनके बराबर मणि-रत्न और वस्त्र इत्यादि बांटे गये।

चौथे दिन १०००० भ्रमणोंको सौ-सौकी पंक्तिमें बैठकर एक-एक भ्रमणको विविध भांतिके अन्न और पानके अतिरिक्त सौ-सौ स्वर्ण मुद्रार्थे, एक एक मोती और एक एक कार्पास वस्त्रका कषाय प्रदान किया गया।

पांचवें दिनसे बीस दिनतक लगातार ब्राह्मणोंको दान दिया

जाता रहा फिर दस दिनतक निप्रियादि तीर्थ-यात्रियोंको दिया गया, तदनन्तर दस दिनतक उन लोगोंको दान दिया गया जो दूर-दूरसे मेलेमें दान पानेके लिये वहां आये थे और अन्तमें एक मासतक निर्धनों और अनाथोंको भोजन वस्त्र और धन रत्न बांटे गये ।

इस प्रकार लोगोंको भोजन वस्त्र धन रत्नादि प्रदान करनेमें राजा शिलादित्यने अपने पांच वर्षके संचित कोशको खाली कर दिया । उसके पास सिवा हाथी घोड़ों और उन हार कुंडलादि-के जिन्हें वह धारण किये हुए था कुछ शेष न रह गया । उसने उनको भी अंतिम दिनमें दान कर दिया और अंतमें अपना मुकुट उतारकर एक मिश्रुको दे दिया और लंगोटी पहने दान-क्षेत्रसे यह कहता हुआ अपनी बहनके पास आया कि 'धन-संप्रदहमें अनेक दोष हैं, सदा चारों, दुष्ट राजाओं इत्यादिका भय लगा रहता है । मैंने आज उसे दान करके स्वर्गके कोशमें रख दिया । अब किसी प्रकारकी चिंता नहीं रह गयी । वहां वह दिन दूने रात चौगुने बढ़ता जायगा । भगवान् करे मैं जन्म-जन्ममें इसी प्रकार दान करता हुआ दशबलत्वको प्राप्त होऊँ ।'— वहां उसने अपनी बहनसे एक वस्त्र मांगकर पहन लिया और भगवानको पूजा करके उनसे यही प्रार्थना की कि मैं इसी प्रकार जन्म-जन्ममें दान-शीलताका पालन करता हुआ दशबलत्वको प्राप्त होऊँ ।

मेला पचहत्तरवें दिन समाप्त हुआ और सब लोग अपने २

घरको जहाँसे भागे थे सिधारे और राजाओंसे फिर राजा शिलादित्यको मुकुट हार कुंडलादि अलंकारोंसे विभूषित कर बाह्यादि प्रदान किये और इतनी भेंट और कर प्रदान किये कि उसका कोश और बल फिर ज्योंका त्यों हो गया। फिर सब लोग उसके चरणपर शंश रखकर अपने-अपने देशको सिधारे और केवल शिलादित्य, कुमार राजा और ध्रुवमट्ट प्रयाणमें रह गये।

सुयेनच्चांगका विदा होना

महा परित्यागका मेला समाप्त हो गया और सब लोग अपने-अपने देशको चले गये। सुयेनच्चांग चीनको लौटनेके लिये व्याकुल हो रहा था और शिलादित्यके बहुत कहने-सुनने-पर वह इतने दिनतक ठहर गया था। अब मेला भी समाप्त हो गया। उसने राजा शिलादित्यसे कहा कि अब तो मुझे अपने देश जानेकी आज्ञा दी जाय। राजा शिलादित्यने कहा कि आप देखते हैं मेरा भी उद्देश वही है जो आपका। आप भी धर्मका प्रसार करना चाहते हैं, मैं भी वही चाहता हूँ और करता हूँ। फिर आपको अपने देश जानेकी कौनसी उतावली पड़ी है। यदि अधिक नहीं ठहर सकते तो कमसे कम दस दिन तो ठहर जाइये। सुयेनच्चांग राजाकी आज्ञा टालना उचित न समझ दस दिन और ठहर गया।

कुमार राजाको सुयेनच्चांगसे बड़ा प्रेम हा गया था। उसने कहा कि यदि आप हमारे देशमें रहकर हमारा दान लेना

स्वीकार करें तो हम इस बातकी प्रतिज्ञा करते हैं कि मापकी ओरसे वहां सौ संभाराम बनवा दिये जायेंगे और मापकी धर्मके प्रचारार्थ जिस प्रकारकी सहायताकी आवश्यकता पड़ेगी दी जायगी।

सुयेनब्बांगने यह सुनकर कहा कि महाराज चीनका देश वहांसे बहुत दूर है। वहां बौद्धधर्मका प्रचार बहुत थोड़े दिनसे हुआ है। यद्यपि वहां बौद्धधर्मका प्रचार हो गया है पर अभीतक उनको उसका सम्यक् ज्ञान नहीं हुआ है। इसीसे वहां बड़ा मत-भेद है। मैं इसी लिये इतनी दूर आया हूँ कि यहांसे मैं ग्रंथोंका अध्ययनकर उनको लेकर अपने देशमें जाकर उनकी शिक्षा दूँ और उनके विवादको मिटाऊँ। मैं वहां आकर अपना अध्ययन समाप्त कर चुका। अब आप ही बतलाइये कि मेरे देशके लोग कैसी उत्सुकतासे मेरी राह ताक रहे होंगे। इस लिये मैं तो एक क्षण भी विलम्ब नहीं करना चाहता। मैं और अधिक नहीं कह सकता केवल एक सूत्रका वाक्य कहूंगा कि लिखा है कि जो विद्याके अध्ययनाध्यापनमें बाधा डालता है वह जन्म-जन्म अंधा होता है। अब आप ही विचार कि-मुझको रोकनेसे मापको क्या मिलेगा।

यह सुन कुमार राजा चुप हो गया और कहने लगा कि मैं दूसरोंको लाभ पहुंचानेसे कदापि वंचित नहीं करना चाहता। मैं इसे आपकी इच्छापर छोड़ता हूँ चाहे यहां रहे वा अपने देश लौटे। मैं कदापि आपके मार्गको नहीं रोक सकता। केवल

इतना जाननेकी मुझे इच्छा है कि आप किस मार्गसे होकर जाना चाहते हैं ? मैं तो यही कहूंगा कि आप समुद्रके मार्गसे होकर जाएं और यदि आप इसे स्वीकार करें तो मैं अपने राज-कर्मचारियोंको आपकी सेवाके लिये नियत कर दूंगा कि वे राज्यकी नीकापर ले जाकर आपको आपके देशमें पहुँचा आनें ।

सुयेनच्चांगने उत्तर दिया कि इसमें संदेह नहीं कि समुद्रका मार्ग जानेके लिये सुगम है पर मैं जब चीनसे चलकर 'काउ-चांग' पहुँचा था तो वहाँके राजाकोमें यह वचन दे आया थाकि मैं लौटने समय अवश्य आपसे मिलूंगा । काउचांगके उस राजाने मेरे साथ बड़ा उपकार किया है । उसने मेरी यात्राका सारा प्रबन्ध किया और मार्गमें सारे राजाओंके पास अपने दूत उनको पत्र लिखकर साथ भेजे और उसीकी सहायतासे मैं अपने इस कामको पूरा कर सका हूँ । ऐसी दशामें यह मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ कि चाहे जो हो मैं बिना उससे मिले अपने देशके भीतर पैर न रखूँ । यही कारण है कि मैं उत्तरहीके मार्गसे जिससे होकर आया हूँ जाना चाहता हूँ ।

यह सुनकर कुमार राजा चुप हो रहा पर राजा शिला-दित्यने कहा कि अच्छा जब आप जाना ही चाहते हैं तो कृपाकर बतलाइये कि आपकी यात्राके लिये क्या प्रबन्ध किया जावे । सुयेनच्चांगने कहा मुझे केवल आपकी आज्ञा चाहिये और किसी पदार्थकी आवश्यकता नहीं है । इसपर राजा शिलादित्यने कहा कि इस प्रकार आप खाली तो जाने न पाइयेगा और अपने को-

शाह्यक्षको आह्वा दी कि सुयेनच्चांगको स्वर्ण-मुद्रायें और अन्य पदार्थ दिये जायें । इसी प्रकार कुमार राजाने भी नाना भण्डिके बहुमूल्य पदार्थ उसे देनेके लिये मंगवाये पर सुयेनच्चांगने सिवा एक टोपीके जो चमड़ेकी थी और जिसे कुमार राजाने मंगवाया एक भी पदार्थको ग्रहण न किया और अपना सामान बांधकर चलनेको तैयार हो गया ।

सुयेनच्चांग अपनी पुस्तकों और मूर्तियोंको उत्तरके एक राजाके साथ जिसका नाम उद्दिन था पहले ही भेज चुका था पर राजा शिलादित्य जब सुयेनच्चांगके साथ उसे पहुँचानेके लिये चला तो एक हाथीपर ३००० स्वर्ण-मुद्रा और १०००० रुपये लदाकर साथ ले लिया और अपने सहचरों और कुछ सेनाको लिये कई मंजिलतक पहुँचाने आया । उसने उस द्रव्यसे लदे हुए हाथीको उद्दिन राजाके साथ कर दिया, आप सुयेनच्चांगसे विद्रोह होकर अपने पड़ावपर लौट आया । लौटने समय शिलादित्यकी आँखोंसे आंसू टपक पड़े । प्रयाग पहुँचकर उससे रहा न गया और कुमार राजा और ध्रुवभट्टको साथ ले कई सौ अश्वारोही योद्धाओंको लिये सुयेनच्चांगके पुनः दर्शन करनेके लिये रवाना हुआ । कई दिन दौड़कर वह उसके पास पहुँचा और चार अमात्योंको मार्गके अनेक जनपदोंके नरपतियोंके नाम पत्र देकर नियुक्त कर दिया कि वे उसे सोनकी सीमातक साथ आकर पहुँचा आयें । यह पत्र बारीक सूतो कपड़ेपर लिखे गये थे और उनपर लाल कौशिकी मुद्रा लगी थी । उनमें राजा शिलादित्यने

राजाओंको लिखा था कि आप लोग कुपाकर अपने राज्यमें मश्रूमण सुयेनच्चांगके दान और वाहनका प्रयत्न कर दीजिये । इस प्रकार सुयेनच्चांगके साथ अमात्योंको नियुक्तकर राजा शिला-दित्य, कुमार राजा और ध्रुवमट्टके साथ उसे विदाकर आंखोंमें आंसू भर उसके चरणोंपर अपना शीश रख प्रयागके पड़ावपर छोड़ आया ।

सुयेनच्चांग प्रयागसे चला और उदित राजाके साथ कौशांबी होता हुआ एक महीनेसे ऊपर दिन बातनेपर संकाश्य नगरमें पहुँचा और वहाँसे दर्शन और पूजा करके वह वीरवान नगरमें गया । वहाँ उसे सिंहप्रभ और सिंहचंद्रनामक उसके दो सहपाठी मिले । उनके साथ वह दो मासतक वीरवानमें ठहर गया और कोशस्थ-स्मरिग्रह, विद्यामात्र सिद्धि इत्यादि ग्रंथोंपर विचार करता रहा । वहाँसे वह चलकर डेढ़ मासमें जालंधर पहुँचा । जालंधरमें एक मास विश्रामकर वह उदित राजाके साथ २० दिनमें सिंहपुर गया । सिंहपुरसे उसने १०० उत्तरके भिक्षुओंको जो उसके साथ पुस्तकों और प्रतिमाओंको लिये आये थे यह कहा कि आगेका मार्ग विषम है, राहमें चोर डाकू प्रायः मिला करते हैं । अच्छा होगा कि आपमेंसे एक भ्रमण सबसे आगे जावे और मार्गमें यदि डाकू मिलें तो उनसे यह कह दे कि हमलोग भारतमें तीर्थ-यात्राके लिये गये थे और हमारे पास सिवा पुस्तकों और मूर्तियोंके कुछ नहीं है और शेष लोग पीछे पीछे चलें । इस प्रकार वह २० दिनमें वीरवानसे तक्षशिला पहुँचा । उसके तक्षशिला

पहुँचनेका समाचार पा वहाँ करमीरके राजाने अपना वृत्त उसे बुलानेके लिये भेजा पर सुयेनक्यांग इस कारण जा न सका कि उसके साथ पुस्तकादिका बोझ बहुत अधिक था और हाथी थक गये थे । निदान वह तक्षशिलासे उत्तर-पश्चिम दिशामें ढाई महीने चलकर सिंधुनदके किनारे पहुँचा ।

वहाँ उसने पुस्तकों और मूर्तियोंको अपने और साथियोंके साथ नावपर नदी पार करनेके लिये चढ़ाया और वह स्वयं हाथीपर पार उतरा । नाव जब नदीके मध्यमें पहुँची तो अचानक आँधी उठी और नदीमें ऊँची २ लहरें उठने लगीं । नाव डगमगाने लगी और डूबनेको हो गयी । नाव उलट गयी और बड़ी कठिनाईसे जो लोग सवार थे उनके प्राण बचे और पुस्तकों और मूर्तियाँ बचायी गयीं । फिर भी ५० सूत्रोंकी पुस्तकों और फूलोंके बीज डूब ही गये ।

नदीपार उतरते ही कपिशका राजा उसे मिला । वह उसके आगमनका समाचार पाकर पहलेहीसे सिंधुके किनारेपर पहुँच गया था । वह सुयेनक्यांगसे मिलकर बड़ा प्रसन्न हुआ और पुस्तकोंके डूब जानेपर बड़ा शोक प्रगट करता हुआ पूछने लगा कि आप फूलों और फलोंके बीज तो नहीं साथ ले जा रहे थे ? सुयेनक्यांगने कहा, हाँ बीज तो थे और वह सब डूब गये । इसपर राजाने कहा कि बस यही तो कारण है कि, यह आँधी आयी और नाव उलट गयी । यह प्राचीन कालसे चला आता है कि जब कोई बीजोंको लेकर सिंधुके उस पारसे इस पार

लाता है बाँधी अवश्य आती है और नाव उलट जाती है और वह लेकर इस पार नहीं आ सकता ।

वह सुयेनरुवांगको बड़े आदरसे कपिशा ले आया और वहाँ एक सांघाराममें ठहराया । यहाँ वह दो मासतक ठहर गया और अनेक लेखकोंको उद्यानमें भेजा और काश्यपीय निकाय-के त्रिपिटककी प्रतिलिपि करायी । यहाँपर कश्मीरका राजा उससे मिलनेके लिये आया और कई दिन रहकर कश्मीरको लौट गया । यहाँसे काश्यपीय निकायके त्रिपिटककी नकल लेकर वह कपिशाके राजाके साथ एक महीनेमें लमधानकी सीमापर पहुँचा ।

लमधानके राजाने उसके आनेका समाचार पाकर अपने युवराजको उसकी अगवानोंके लिये भेजा । वह भिक्षु-संघको साथ लिये उससे मिला और उसे अपने साथ लमधान नगरमें ले आया । नगरमें आते ही राजा भिक्षु-संघ और राजकर्मचारियोंको साथ लेकर ध्वजा उड़ाते हुए उसके स्वागतार्थ निकला और उसको उसने बड़े आदरसे एक विहारमें ठहराया । राजाने वहाँ उसे ढाई महीनेतक रोक रखा और बड़ी धूम-धामसे महा परित्यागका उत्सव किया ।

महा परित्यागके समाप्त हो जानेपर वह पंद्रह दिनमें लमधानसे वरणदेशमें जो वहाँसे दक्षिण दिशामें था गया और वहाँसे दर्शन और पूजा करके उत्तर-पश्चिम दिशामें चलकर अवकन देशमें गया और वहाँसे चौकुट वा सौकुट देशमें पहुँचा ।

सौकूट देशमें बीड़ोंके अतिरिक्त इतर जन क्षुण्णदेवकी पूजा करते हैं। उनका कहना है कि क्षुण्णदेव अरुण पर्वतपरसे कपिशा- में आया और सुनगिर पर्वतपर वास करता है। जो लोग उसकी पूजा करते हैं उनका वह सब प्रकारसे कल्याण करता है और जो उसकी निन्दा करते हैं उनको वह दुःख और विपत्तिमें डालता है। वहां वर्षमें एक बार बड़ा मेला लगता है और राजा महा राजा, धनीमानी, छोटे बड़े सब दूर दूरसे आते हैं और क्षुण्ण- देवकी पूजा करते हैं और रुपया पैसा, घोड़े, मेड़ आदि चढ़ाते हैं। साधु लोग अनुष्ठान करके देवताओंके मंत्रको सिद्ध करने हैं।

सौकूटसे उत्तर दिशामें जाकर वह वर्दखानमें गया और वहां पूर्व दिशामें मुड़कर कपिशाकी सीमापर पहुँचा। वहां कपिशाके राजाने परिषद् की और सात दिन भिक्षुओंकी भोज वस्त्रादिसे पूजाकर सुयेनच्चांगकी आज्ञा लेकर अपने नगरको भिधारा।

कपिशाके राजाने चलने समय अपने एक कर्मचारीको सौ आदिमियोंके साथ आज्ञा दी कि तुम सुयेनच्चांगको साथ जाकर पर्वत पार पहुँचा आओ और ईंधन इत्यादि जिस वस्तुकी आवश्यकता हो लेते आओ। सात दिन चलनेपर आगे एक पर्वत मिला। यह पर्वत बड़ा ही दुर्गम था। उसके तुङ्गशिखर जड़े सीधे थे जिनपर चढ़ना अत्यंत कठिन था। चढ़ाई सीधी ऊपरकी थी, राह कहीं चौड़ी थी और कहीं इतनी संकरी थी कि कठिनाईसे कोई चढ़ सकता था। इस पर्वतसे होकर बड़ी कठिनाईसे सात दिनके बाद वह एक पहाड़ी दर्रेमें पहुँचा। वहां

नीचे उतरनेपर उसे एक छोटासा गांव मिला। इस गांवमें गड़ेरियोंका घर था जो अपनी भेड़ोंको, जो गधेके बराबर होती थीं, पर्वतके ढर्रेमें बराते थे। यहाँ ही सबके सब रातको रह गये और उन्होंने एक मनुष्यको ठीक किया कि वह ऊँटपर सवार होकर आगे २ राह दिखालाता हुआ पर्वतके पार पहुँचा आवे।

आगेकी राह जो इस पर्वतसे होकर गयी थी बड़ी ही भयानक थी। जगह जगह गहरे खड्ड थे जिनमें बर्फ जमे हुए थे। अगुआके पैरके चिह्नपर पैर रखकर जाना पड़ता था। तनिक भी चूकनेसे खड्डमें गिरकर चकनाचूर हो जानेकी आशका थी। यहापर सुयेनच्चांगको घाड़ेसे उतरकर लाठीके सहारे चलना पड़ा। प्रातःकालसे सायंकालतक चलनेपर वे लोग बर्फसे ढकी पर्वतकी एक चोटीपर पहुँचे। दूसरे दिन प्रातःकालके समय ढर्रेके नीचे पहुँचे। उसके आगे फिर एक चढ़ाव पड़ा। सूर्य डूबते डूबते पहाड़की चोटीपर पहुँचे। वहाँकी वायु इतनी ठंडी थी कि किसीको वहाँ ठहरनेका साहस नहीं पड़ा। बड़ी कठिनाईसे कुछ दूर नीचे उतरनेपर थोड़ी सी समतल भूमि मिली। वहाँ डेरा लगाया गया और सबने किसी न किसी प्रकार रात काटी। दूसरे दिन फिर आगे बढ़े और पाँच छ दिनमें पर्वतकी चोटीसे उतरकर अन्तराय वा अन्द्राय नामक स्थानपर पहुँचे। अन्तराय प्राचीन तुषार जलपदका एक अंश था। वहाँ पाँच दिन विश्रामकर ओष्ठमें आये फिर वहा-
से आगे चलकर कुंदुजमें पहुँचे। कुंदुज नगर आक्षसनदके

किनारे है और तुषार देशकी पूर्वोक्त सीमापर है। यहाँ शीदो खाना भतीजा जो तुषारका उस समय शासक था सुयेनच्चांग-के आगमनका समाचार पाकर आया और वह उसे साथियों सहित अपने पड़ावपर ले आया। यहाँपर सब लोग एक मासतक ठहर गये और उन्होंने विश्राम किया।

शीदो खाने अपने सैनिकोंका एक मुख्य सैनिक सुयेनच्चांगके साथ कर दिया और वह अनेक व्यापारियोंके साथ दो दिनमें भुंजन नामक स्थानपर जो कुंदुजके पूर्वमें था पहुँचा। भुंजनकी पूर्व दिशामें फिर पर्वत मिला और उसमेंसे होकर वह हिमतल देशमें पहुँचा। हिमतल देश भी प्राचीन तुषार देशके अन्तर्गत था। यहाके लोग तुर्कों जैसे होते थे। अंतर केवल इतना ही था कि यहाँकी स्त्रियां अपने सिरपर तीन कुट ऊँची एक लकड़ीकी साँग बाँधती थीं। यह साँग स्त्रियां तबतक धारण करती हैं जबतक उनके सास-ससुर जीते रहते हैं। जब सास-ससुरका देहांत हो जाता है तब वह उसे उतार डालती हैं।

हिमतलसे वह बद्कशाँ गया। बद्कशाँमें इतनी बर्फ पड़ी कि वह आगे न बढ़ सका। निदान उसे वहाँ एक माससे अधिक अपने साथियोंसहित पड़े रहना पड़ा। कारण यह था कि आगे पर्वतसे होकर जाना था और बर्फ पड़नेसे आगेका मार्ग जानेयोग्य नहीं था। बर्फ गिरना बंद हो जानेपर वह बद्कशाँसे चलकर यमशान और कुरणा होता हुआ तमखिति नामक जनपदमें पहुँचा।

तमस्थितिका जनपद आक्षस नदीके किनारे दो पर्वतोंके मध्यमें है। यहाँ एक संघाराममें भगवान बुद्धदेवकी एक मूर्ति लाल पत्थरकी है जिसके सिरपर तांबेका एक छत्र अक्षरमें स्थिर है जिसमें अनेक रत्न जड़े हैं। जब लोग उसकी पूजा करने जाते हैं, तो वह घूमने लगता है और उनके चले आनेपर उसका घूमना बंद हो जाता है।

तमस्थितिसे पर्वत पारकर वह शिंघोके जनपदमें आया। शिंघोसे पूर्व दिशामें पर्वतोंसे होकर वह पामीरकी दूनमें पहुँचा। यह दून पर्वतके मध्यमें पड़ती है और सदा बर्फसे ढकी रहती है, यहाँ न कोई वृक्ष देखा पड़ता है और न वनस्पति। सारी दून निर्जन है कोई कोई प्राणी दिखाई पड़ते हैं। इनके मध्यमें एक झील है। वह पूर्वसे पश्चिमतक २०० ली लंबी और उत्तरसे दक्षिण तक ५० ली चौड़ी है। झीलमें नाना वर्णके पक्षी रहते हैं और उनके तुमुल कुंजसे दिन-रात गिनादित रहता है। झीलके पश्चिमसे एक नदी निकली है और पश्चिम दिशामें बहती हुई तमस्थितिको पूर्वीयसीमापर पहुँच आक्षस नदीमें गिरती है। पूर्व दिशामें उसी झीलसे एक दूसरी नदी निकली है जो काशघर जनपदकी ओर बहती हुई सीता नदीमें मिली है। इस दूनमें एक प्रकारके पक्षी देखनेमें आते हैं जो दस फुट ऊँचे होते हैं। उनके अंडे घड़ेके बराबर होते हैं, जिन्हें ताजीक भाषामें कुकोः कहते हैं। यह पक्षी दलदलोंमें अंडे देते हैं। दक्षिणके पर्वतके उसपार बोलोट जनपद पड़ता है जहाँ अग्नि-वर्णका सोना निकलता है।

शिबीकी दूनके पर्वतसे पहाड़ी मार्गवास्तु जहाँ बड़े बड़े बर्फसे ढके खड्ड थे, कबंच देशमें पहुँचे। कबंचकी राजधानी सीता नदीके दक्षिण तटपर एक ऊँचे पर्वतके मूलमें है। यहाँका राजा चीनदेव गोत्रका है। कहते हैं कि प्राचीन कालमें पारसके एक राजाने चीन देशकी एक राजकुमारीसे ब्याह करना चाहा। चीन देशके राजाने अपनी राज-कन्याको सेनापति और सेनाके साथ पारस देशको भेजा। वह यहाँ तक पहुँची थी कि पूर्व और पश्चिम दोनों दिशाओंमें राजाओंके मध्य युद्ध आरंभ हो गया और वह न तो पारसको जा सकी न चीन हीको लौट सकी। निदान लोगोंने चीनकी राज-कन्याको पर्वतके शिखरपर निर्जन स्थानमें लेजाकर छिराया जहाँ न कोई आ सकता था न जा सकता था। कुछ काल बीतनेपर पूर्व दिशामें युद्धका अन्त हो गया और मार्ग आने जाने योग्य हो गया। फिर सेनापति चीन देशमें लौटनेका विचार करने लगा। पर इसी बीचमें उसे यह पता चला कि राज-कन्या गर्भवती है। अब तो वह बड़ी चिंतामें पड़ा कि क्या करें और कहा जाय। उसने राज-कन्याकी सहेलियोंसे पूछा कि मैंने तो राज-कन्याको ऐसे स्थानपर रखा था कि जहाँ कोई आ जा नहीं सकता था फिर वहाँ कौन पुरुष पहुँचा जिससे राज-कन्याका गर्भ रह गया। सहेलियोंने कहा कि नित्य सूर्यके-बिंबसे निकलकर एक घड़सवार राज-कन्याके पास आता था और उसीसे यह गर्भ रह गया है। निदान वह लोग- यहीं रह गये और कुछ दिन बीतनेपर राज-कन्याके गर्भसे कुमार उत्पन्न

हुआ। वह बड़ा तेजस्वी था और आकाशमार्गसे गमना-गमन कर सकता था। आंखी पानी हिम आदि सब उसके आह्वान-वर्ती थे। वह बड़े होनेपर इस देशका शासक हुआ और उसने चारों ओर अपने साम्राज्यको फैलाया। बहुत कालतक राज्य-कर वह पञ्चत्वको प्राप्त हो गया। लोगोंने उसके शवको लेजाकर नगरके दक्षिण-पूर्व दिशामें १०० लीपर पर्वतकी एक गुहामें पत्थरका एक घर बनाकर रखा। उसका शरीर सूख गया है और बिगड़ता नहीं है। देखनेमें जान पड़ता है मानो सो रहा है। समय समयपर उसके वस्त्र बदल दिये जाते हैं और लोग वहांपर घूप देते और फूल चढ़ाते हैं। अबतक यहांका राज्य उसीके वंशमें चला आता है। राजा अपनेको सुर्यवंशी कहता और चीनको अपनी ननिहाल बतलाता है।

यहांपर राजाके प्राचीन गढ़के पास एक संधाराम है। इसे यहांके राजाने आर्य-कुमारलब्धके लिये बनवाया था। कुमार-लब्ध तक्षशिलाका रहनेवाला था। उसकी धारणा और बुद्धि इतनी तीव्र थी कि प्रति दिन ३२००० श्लोकोंकी रचना करता था। उसने अनेक शास्त्रोंकी रचना की थी और वह सूत्रातिक संप्रदायका अनुयायी था। उस समय बौद्ध विद्वानोंमें चार दिग्गज आचार्य्य माने जाते थे। पूर्व दिशामें अश्वघोष, दक्षिणमें वैश, पश्चिममें नागार्जुन और उत्तरमें कुमारलब्ध। यहांके राजाने कुमारलब्धकी कथाति सुनकर तक्षशिलापर आक्रमण किया था और वहासे कुमारलब्धको अपने साथ यहां ले आया था।

नगरके दक्षिण पूर्वमें-पर्वतके किनारे दो पर्वतकी गुहायें थीं । दोनों गुहाओंमें एक एक अर्हत समाधिस्थ मखल बैठे थे । उनकी आँखें बंद थीं और शरीर ज्योंका त्यों आसन मारे स्थित था । उनको समाधि धारण किये सात सौ वर्षसे अधिक बीत चुके थे । तबसे उनकी समाधि भंग नहीं हुई थी ।

सुयेनचवांग कबंधदेशमें बीस दिनसे अधिक रहा और यह वहाँके विशेष विशेष स्थानोंके दर्शनकर भागे बढ़ा । पाँच दिन चलनेपर उसे मार्गमें डाकुओंका एक झुंड मिला । उनको देखते ही व्यापारी लोग जो उसके साथ कुंडुजसे जा रहे थे पर्वतकी ओर भागे । उन समय सुयेनचवांगके साथ सात भिक्षु, २० अन्य सहचर, एक हाथी, चार घोड़े और दस गधे थे । हाथी तो इस भागनेमें दलदलमें फँस गया और निकल न सका । लोग डाकुओंके निकल जानेपर धीरे धीरे पर्वतके ऊपर चढ़े और करारोंपरसे होकर बड़ो कठिनाईसे खड्डों और दर्रोंसे हाकर उतरे और शीतको सहते हुए ८०० ली पहाड़ी भूमिमें चलकर ओच नामक जनपदमें पहुँचे ।

ओचके दक्षिण सौ लीपर एक पर्वतके शिखरपर एक स्तूप था । उस स्तूपके संबंधमें यहा यह कथा खली आती थी कि कई सौ वर्ष हुए वज्रपातसे यह पर्वत फट गया और उसके भीतरसे एक दिगंबर विशालकाय भिक्षु निकला । वह भिक्षु आकाश में दे ध्यानावस्थित समाधिमें मग्न था । उसकी जटायें बढ़कर उसके कन्धों और मुकड़ेका आच्छादित कर रही थीं । लकड़ी काटनेवालों

ने पर्वतमें उस साधुको देखा और नगरमें आकर लोगोंसे कहा। चारों ओर यह समाचार फैल गया और दूर दूरसे लोग उसके दर्शन के लिये आने लगे। नित्य यात्रो वहां जाते और फूल धूपसे उस समाधिस्थ भिक्षुकी पूजा करते। जब राजाको इसका समाचार मिला तो राजाने अपने साधियोंसे पूछा कि यह कैसा साधु है? एक भिक्षुने उत्तर दिया कि वह अर्हत है और संसारको त्याग यहां आकर समाधि लगायी है। बहुत काल समाधिमें बीत जानेसे उसके बाल बढ़कर चारों ओर लटक रहे हैं। राजाने कहा क्यों कोई ऐसा भी उपाय है कि जिससे उसकी समाधि छूट जावे? उसने उत्तर दिया कि जब कोई बहुत कालतक निराहार रहकर समाधि धारण किये बैठा रहता है तो उसका शरीर मकड़ जाता है, नाड़ियां तन जाती हैं और वह अपने अंगोंको फैला और सिकोड़ नहीं सकता है। इसलिये यदि उसके शरीरपर मक्खन कई दिनतक मला जाय तो उसमें कोमलता आ जायगी और फिर उसको अपने अंगोंके फैलाने और सिकोड़नेमें कठिनाई नहीं पड़ेगी। जब उसके शरीरकी नाड़ियोंमें ढीलापन आ जाय तो घंटा बजवाना चाहिये। उस घंटेके शब्दसे संभव है कि ऐसे मनुष्यकी समाधि छूट जाय। राजाने उसकी बात मान ली और पहले कई दिनोंतक उस साधुके शरीरमें भिक्षुओंसे मक्खन मलवाया, फिर घंटे बजाये गये। अस्तु किसी न किसी प्रकार साधुकी समाधि भंग हुई। उसने अपनी आंखें खोल दीं और पूछा कि तूम कथाय चत्तुधारी कौन हो? भिक्षु बोले कहा; हम

मिश्र हैं। साधुने पूछा, हमारे गुरु कश्यप तथागत कहाँ हैं ? मिश्रोंने कहा, कश्यप तथागत निर्वाणको प्राप्त हो गये। इसपर वह रोने लगा। फिर उसने अपने आंसू रोकके पूछा कि शाक्य मुनि बुद्धत्वको प्राप्त हुए ? मिश्रोंने फिर उत्तर दिया कि वह भी बोधिज्ञान प्राप्तकर निर्वाण प्राप्त हो गये। यह सुनकर उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और थोड़े समयतक ध्यानावस्थित रहकर अपनी जटा संभाली और फिर आकाशमें उड़ा और अंतरिक्षमें पहुँच योगाग्निसे अपने शरीरको भस्मकर निर्वाणको प्राप्त हो गया। उसकी जली अस्त्रियाँ वहाँपर गिर पड़ीं और राजा और मिश्रसंघने उनको संवय कर उनके ऊपर इस स्तूपको बना दिया।

कबंधदेशसे उत्तर जाकर सुयेनच्चांगने सीता नामक नदी पार की और वह एक पर्वतको लाँघकर यारकंदमें पहुँचा। यारकंदके दक्षिणमें एक विशाल पर्वत पड़ा। इस पर्वतको पारकर वह यारकंद पहुँचा। यारकंदके दक्षिणमें एक पर्वत था। उसमें अनेक गुफायें थीं जिनमें भारतवर्षके अर्हत आकर तप करते थे, जो बहुत दिनोंसे समाधि लगाये बैठे थे। उनके शिर और दाढ़ी-मूँछके बाल जब बहुत बढ़ जाते थे तब मिश्र उसे आकर काट जाते थे। यारकंदसे पूर्वदिशामें चलकर वह कई दिनोंमें खुनन पहुँचा।

खुतन

खुतन देशकी सीमाके भीतर पहुँचकर सुयेनच्चांग

मोगय नामक नगरमें पहुँचा और वह वहाँ एक संघाराममें ठहरा । उस संघाराममें भगवान् बुद्धदेवकी एक मूर्ति थी, जो बैठी हुई मुद्रामें थी । उसके सिंरपर एक जड़ाऊ मुकुट था । यहाँका राजवंश अशोक राजाके पुत्रका वंशधर है । कहते हैं कि अशोक राजाका एक पुत्र तक्षशिलाका शासक था । उस अशोकने उसे देश निकालाका दंड दिया था । वह उत्तरके पर्वतोंमें मारा-मारा फिरता था और अपने पशुओंको चराता फिरता था । वह इस देशमें पहुँचा और यहाँका शासक हो गया । उसके कोई पुत्र नहीं था ; इस कारण उसने वैश्रवणका तप किया । वंश्रवणके मंदिरमें बहुत दिन घोर तप करनेपर एक दिन वैश्रवणकी मूर्तिका ललाट कट गया और उससे एक बालक निकला । उस बालकको राजाने गोदमें उठा लिया और दूधकी खोजमें मंदिरसे बाहर निकला । बाहर निकलने ही उसको भूमिसे दूधकी धारा बहती देख पड़ी और वही दूध पिलाकर उस बालकको उसने पाला । कुछ दिनों बाद वही बालक इस देशका राजा हुआ । इस देशका इसी कारण कुस्तन नाम पड़ा, जिसका वास्तविक अर्थ होता है, पृथ्वी का स्तन । उससे पहले उसी राजाके वंशमें एक और राजा उत्पन्न हुआ था जिसने वह मूर्ति वहाँ लाकर स्थापित की थी । कहते हैं कि पूर्वकालमें कश्मीर देशमें एक अर्धन रहता था । उसके पास एक श्रमण था । वह कुष्ठिगोगसे पीड़ित था । जब वह मरणासन्न हुआ, तो उसे 'बोमई' की रोटी खानेकी इच्छा

हुई। 'चोमई' खुतनमें उत्पन्न होता था। अर्हत उसके लिये अपने ऋद्धिबलसे आकाशमार्ग होकर खुतन आया और वहांसे 'चोमई'की रोटी ले जाकर इसने भ्रमणेरको खानेको दी। इसे खाकर वह खुतनमें उत्पन्न होनेकी इच्छा करता हुआ मर गया और मेरे खुतनके राजकुलमें उत्पन्न हुआ। राजाका शरीर पाकर उसने आस-पासके राजाओंको संग्राममें पराजित किया और सेना लिये पर्वतोंको लांघता कश्मीरमें पहुंचा। कश्मीरका राजा उसके पूर्वजन्मके वृत्तान्तको जानता था। वह भ्रमणेरके चोवरको रखे हुए था। उसे लेकर उसके पास पहुंचा और कहा 'मूर्द्धजी' क्यों व्यर्थ सेनाका संधार करता है, अपने चोवरको देख और पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण कर। चोवर देखते ही उसे अपने पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण हो आया और वह उस मूर्त्तिको जिसे वह पूजा करता था, साथ लिये खुतनको लौट आया। मूर्त्ति यहां तो आई, पर यहांसे आगे न बढ़ी। उसने उसे ले जानेके लिये अनेक प्रयत्न किये, पर वह न टली। निदान उसने यहां उसके लिये एक विहार बनवा दिया और भिक्षुओंको उसकी पूजा करनेके लिये नियुक्त कर दिया।

खुतनके राजाको जब यह समाचार मिला, कि सुयेनच्वांग 'मोमय' नगरमें पहुंचा है, तो वह नगरके प्रबन्धका भार अपने युवराजको सौंप उसके स्वागतके लिये चला और अपने (तकवान) महत्तरको उसकी साथ जानेके लिये भेजा। महत्तर सुयेनच्वांगके पास आया और उसे साथ लिये खुतनकी

और खड़ा। मार्गमें राजाने उसका स्वागत किया और वह ध्वजा उड़ाता तथा उसपर फूल बरसाता हुआ कुत्तनमें ले जाया। राजाने उसे एक संघाराममें ठहराया।

नगरके दक्षिण १० लीपर एक संघाराम था। कहते हैं कि इस संघारामको यहाँके किसी अति प्राचीन राजाने बेरोचन अर्हत्तके लिये बनवाया था और यह संघाराम इस देशमें सबसे प्राचीन और पहला संघाराम था। बेरोचन कश्मीरसे यहाँ बौद्ध-धर्मके प्रचारार्थ आया और वह आकर एक बागमें ध्यान लगाकर बैठ गया। लोग उसे देखकर डरे और जाकर राजाको इसकी सूचना दी। राजा उसके पास आया और उसे वहाँ बैठा देखकर उसने पूछा कि आप कौन हैं और यहाँ क्यों निर्जन स्थानमें आकर बैठे हैं? अर्हत्तने कहा कि हम तथागतके सावक हैं। राजाने पूछा तथागत कौन? अर्हत्तने उत्तर दिया तथागत तो बुद्धका कहते हैं। वह कपिलवस्तुके राजा शुद्धोदनके पुत्र थे और समस्त प्राणियोंके कल्याणार्थ अपने राजपाटको त्यागकर बोधिसत्त्व लाभ किया। उन्होंने उस ज्ञानका उपदेश मृगशवमें किया और गृध्रकूट आदि स्थानोंमें धर्मोपदेश करते अस्सी वर्षकी अवस्थामें परिनिर्वाणको प्राप्त किया। यह बड़े दुःखकी बात है कि आजतक आपको उनके पवित्र नाम और उपदेश श्रवणगोचर नहीं हुए। राजाने कहा यह मेरा दुर्भाग्य है कि अबतक मुझे उनके उपदेश सुननेका सौभाग्य नहीं प्राप्त हुआ। अब आपके दर्शनसे मेरे भाग्य जगे हैं। मैं उनकी शरणमें प्राप्त होता हूँ। अर्हत्तने राजासे कहा कि फिर

तो आप एक संघाराम बनवाइये । राजाने कहा कि संघारामका बनवाना तो कुछ कठिन नहीं है पर मूर्ति कहाँसे आयेगी ? अर्हतने कहा पहले आप संघाराम बनवायें फिर तो मूर्ति आ जायगी । राजाने उसके कहनेके अनुसार इस संघारामको बनवाया और जब संघाराम बन गया तब वह अर्हतके पास जाकर बोला कि लीजिये संघाराम तो बन गया अब मूर्ति मंगवाइये । अर्हतने कहा कि आप अपने मन्त्रियों और प्रजागणके साथ कड़े होकर श्रद्धा-पूर्वक भगवानकी स्तुतिकर धूप जलाइये और फूल चढ़ाइये । देखिये मूर्ति अभी आये जाती है । राजाने वैसा ही किया और मूर्ति आकाशमार्गसे वहाँ आकर उतरी । राजा बहुत प्रसन्न हुआ । उसने मूर्ति संघाराममें स्थापित कर दी और अर्हतसे प्रार्थना की कि आप हमें और हमारी प्रजाका धर्मका उपदेश कीजिये । उसी समयसे खुतनमें बौद्धधर्मका प्रचार हुआ और यह संघाराम इस देशमें आदि संघाराम कहलाया ।

सुयेनचवांग वहाँ ठहर गया और वहाँसे उसने कुचे और काशघरके राजदूतोंको भेजवाया कि वह जाकर पुस्तकोंकी प्रतियोंकी खोज करें । इसी बीचमें उसे काउचांगका एक नव-युवक मिल गया जो जूतन गया था और वहींसे अपने देशको व्यापारियोंके दलके साथ लौटकर जानेवाला था । सुयेनचवांगने उसके द्वारा काउचांगके राजाके नाम एक आवेदनपत्र भेजा और उससे यह कह दिया कि इसे ले जाकर सम्राट्के दरबारमें पहुँचा देना । उस आवेदनपत्रमें उसने चीनके सम्राट्की

सेवामें लिख भेजा कि मैंने यह अपने देशवालोंसे सुना है कि पूर्व-कालमें हमारे देशके अनेक विद्वान सत्य और धर्मकी खोजमें दूर दूर देशोंमें गये हैं और वहाँसे लौटकर उन्होंने अपने देशवालोंको लाभ पहुँचाया है। उनके नामको अबतक लोग बड़े आदरसे स्मरण करते हैं। मैंने अपने देशमें बौद्धधर्मके ग्रन्थोंका अध्य-यन किया तो मुझे जान पड़ा कि हमारे देशमें बौद्धधर्मका जिस रूपमें प्रचार है वह सर्वाङ्गपूर्ण नहीं है। यह विचारकर मैं खेगकान संवत्के (६३०) के तीसरे वर्ष चौथे मासमें खुपकेस अपने देशसे निकला और भारतवर्षकी ओर चला। पहाड़ों और मरुभूमियोंसे होता अनेक नदियोंको पार करता मार्गके शीतोष्ण-को सहता मैं चांगानसे राजगृह तक गया। सहस्रों आपत्तियोंको झेला, अनगिनत कष्टोंको उठाया, नाना देशोंके भिन्न भिन्न आचारों और व्यवहारोंको देखना, मैं कुशलपूर्वक भारतकी यात्रासे लौटकर खुतनमें आकर पहुँचा हूँ। हाथी जिसपर मेरी पुस्तकें इत्यादि लदकर धा रही थीं, मार्गमें दल दलमें फंसकर मर गया है। मेरी पुस्तकें अभी यहाँ नहीं पहुँच पायी हैं। इस कारण मुझे यहाँ उनके आनेतक ठहर जाना पड़ा है। जबतक उनके आनेका समुचित प्रबन्ध न हो जाय मुझे यहाँ ठहरना पड़ेगा। न होगा तो मैं सबको खुतनमें छोड़कर अकेले आपको सेवामें उपस्थित हूँगा। इसी कारण मैं अपना यह पत्र माहानची नामक एक उपासकके हाथ जो काउचांगका है और व्यापारियोंके दलके साथ जा रहा है आपकी सेवामें भेज रहा हूँ।

महानवीको काडबांगकी ओर भेज सुयेनच्वांग उसका उत्तर आनेकी प्रतीक्षा करता रहा। उस समय वह रात दिन खुतनके भिक्षुओंके संघमें योग, अभिधर्म, कोष्ठया और महायाज सम्परिग्रह नामक शास्त्रोंकी व्याख्या करनेमें बिताता रहा। व्याख्यानके समय छोटे बड़े यती-गृही, राजा-रंककी भीड़ लग जाती थी। आठवें महीनेमें राजाका पत्र मिला कि मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आप इतनी दूरको यात्रा करके सकुशल लौट आये। कृपाकर शीघ्र आकर मुझे अपने दर्शनसे कृतार्थ कीजिए। मैंने इस देशके भिक्षुओंको आपसे मिलनेके लिये आका दे दी है। मैंने खुतनकी राज सभाको भी पत्र लिख दिया है कि वह आपके लिये वाहनादिका प्रबन्ध कर दें और आपके साथ कोई ऐसा मनुष्य कर दें जो मार्गका जानकार हो। इसके अतिरिक्त मैंने तुनसांगके राजकर्मचारियोंको भी लिख दिया है कि वह आपको अपने साथ मरुभूमिको पार करा दें और शेन शानक राजाको भी जिसे लिडलान कहते हैं, लिख दिया है कि वह अपने कर्मचारियोंको आपसे चौबीसोंमें मिलनेके लिये भेज दें।

यह पत्र पाकर सुयेनच्वांग खुतनमें अपनी पुस्तक इत्यादि सामानोंको छोड़कर पीमो नगरमें गया। वहाँ बुद्धदेवकी चंदनकी एक प्रतिमा थी। यह प्रतिमा ३० फुट ऊंची और छड़ी मुद्रामें थी। कहते हैं कि इस प्रतिमाको भगवान् बुद्धदेवके जीवनकालमें कौशांबीके राजा उदयनने बनवाया था। बुद्धदेवके निर्वाण हो जानेपर यह आकाशमार्गसे होकर यहाँ आयी थी।

उसी समयसे यह जिस स्थानपर जाकर खड़ी हुई थी खड़ी है। कहते हैं कि यह मूर्ति जबतक ससारमें बृद्धमगवानका उपदिष्ट धर्म बना रहेगा रहेगी। जब धर्मका लोप हो जायगा तब यह पातालमें चली जायगी।

पीमो नगरसे पूर्व दिशामें एक मरुभूमिसे निकलकर कई दिनोंमें नीङ्गांगमें पहुँचा। उससे पूर्व दिशामें जाकर उसे एक मरुभूमि मिली, जिसमें न कहीं पानी था न वृक्ष वनस्पति कहीं देख पड़ते थे। दिनको गर्म मांघी चलती थी और रातको चारों ओरसे प्रेतोंके लूक दिखायी पड़ते थे। न कहीं राह थी न पैड़ा। केवल जानेवाले मनुष्यों और पशुओंकी हड्डियोंके सहारे जो उस मार्गमें जाते हुए मरे थे रास्तेका कुछ पता चलता था। वह उस मरुभूमिको पारकर तुवार देशसे होते हुए नीमोंके जनपदमें पहुँचा। फिर नीमो देशसे चलकर नवयदेशमें पहुँचा जिसे शेन शेन वा लिउलान कहते थे।

शाचाउ पहुँचकर उसने चीन सम्राटके पास एक निवेदनपत्र भेजा। उस समय सम्राट लोयांग नगरमें जो पूर्वकी राजधानी था निवास करता था। प्रार्थनापत्रको पढ़कर सम्राट्ने यह जाना कि सुयेनच्वांग आ रहा है, लोयांगके राजकुमार फोंग-हुअन-लिंगको और शिगानफूके शासक चो पो-शेको अज्ञा ही कि राज-कर्मचारियोंको भेजो कि सुयेनच्वांगको जाकर स्वागत-पूर्वक ले आवें।

जब सुयेनच्वांगको यह मालूम हुआ कि सम्राट् उसे

इस कारण अपने सामने बुलाना चाहता है कि उससे इस बातका उत्तर मांगे कि क्यों तुम मेरी आज्ञाके बिना चीनके बाहर गये थे। फिर तो सब कामको छोड़कर वह जल्दीसे शि-गान-फूकी ओर चला और नहरसे होकर शि-गान-फूमें पहुँचा। वहाँके कर्मचारियोंको यह ज्ञान न था कि किस प्रकार उसका स्वागत करना चाहिये और वे उसके स्वागतके लिये कोई प्रयत्न न कर सके। पर जब नगरवासियोंको यह मालूम हुआ कि सुये-नच्वांग आ गया तो वे सब मिलकर नगरके बाहर आये और उसको प्रणाम करनेके लिये घाटपर आकर इकट्ठे हो गये। घाट-पर इतना जमघट लगा हुआ था कि जब उसकी नौका शि-गान-फूमें पहुँची तो उतरनेके लिये उसे भूमिपर पैर रखनेका स्थान न मिला और विवश होकर उसे नौकाहीपर रात बितानी पड़ी।

दूसरे दिन प्रातःकाल वह सन् ६४६ ई० की वसन्त ऋतुमें नाव उतरा। सब नर-नारियोने उसका बड़े आदरसे स्वागत किया और दूसरे दिन अनेक संघारामोके भिक्षु मिलकर ध्वजा उड़ाते आये और बड़े धूम-धामसे उसे होंगफ् (परमानन्द) संघाराममें ले गये। वहाँ वह ठहरा और उसने उस संघाराममें अपनी निम्न-लिखित पुस्तकों और मूर्तियोंको जिनको वह भारतसे लेकर आया था संस्थापित कर दिया।

(क) मूर्तियाँ:—

१—तथागतके धातुके अण्ड—१५०

२—प्राग्बोधिगिरिके नागशुफाकी बुद्ध भगवानकी छायाकी

- सोनेकी मूर्ति धर्मचक्र प्रवर्तनकी मुद्रामें, सोनेके सिंहासन सहित, ३ फुट ३ इञ्च ऊँचा.....१
- ३—कौशाबीके राजा उदयनकी बनवाई हुई चन्दनकी मूर्तिके अनुरूप भगवान बुद्धदेवकी चन्दनकी एक मूर्ति, एक चमकीले आसन सहित ३ फुट ५ इञ्च ऊँची.....१
- ४—भगवान बुद्धकी एक मूर्ति संकाश्य नगरकी अवतरण मुद्रावाली मूर्तिके अनुरूप, एक सिंहासन सहित, २ फुट ६ इञ्च ऊँची ।१
- ५—मगधके शृङ्गकूट गिरिपर सद्धर्म पुण्डरीक सूत्रको उपदेश करनेकी मुद्रावाली भगवान बुद्धकी चादीकी मूर्ति अत्यंत चमकीले सिंहासन सहित ४ फुट ऊँची१
- ६—भगवानकी एक मूर्ति चमकीले सिंहासन सहित नगरहरकी गुफाको छायाके अनुरूप ३ फुट ५ इञ्च ऊँची... .१
- ७—चन्दनको एक मूर्ति चमकीले सिंहासन सहित वैशाली नगरको उपदेशार्थ प्रस्थान मुद्रामें १ फुट ३ इञ्च ऊँची.....१
- (ख) पुस्तके :—

१—सूत्र	२२४
२—शास्त्र	१६२
३—स्थविर निकायके सूत्र, विनय और शास्त्र	१५
४—सम्मतीय निकायके " " "	१५
५—महीशासक निकायके " " "	२२
६—सर्वास्तिशब्द निकायके " " "	६७

७—काश्यपीय निकायके	"	"	"	१७
८—धर्मगुप्त निकायके	"	"	"	४२
९—हेतु विद्याके ग्रंथ				३६
१०—शब्दविद्याके ग्रंथ				१३

शिगानफूके प्रधान राजपुरुषसे मिलकर सुयेनच्वांग लोपांग नगरको जहां सम्राट् था, गया । वहां सम्राट्ने उसे अपने इह्वान नामक प्रासादमें बुलवाया और बैठनेपर पूछने लगा कि आप यह तो बतलाइये कि आप जिना मेरी आज्ञा लिये क्यों चले गये थे ? सुयेनच्वांगने कहा कि मैंने तीन तीन बार आज्ञा प्राप्त करनेके लिये निवेदनपत्र आपकी सेवामें भेजा, पर एकका भी उत्तर श्रीमान्ने नहीं दिया । जब बहुत दिन प्रतीक्षा करनेपर भी कुछ उत्तर न आया तो मुझे विवश होकर बिना आज्ञा प्राप्त किये ही यहांसे भाग जाना पड़ा । कारण यह था कि मेरी उत्कंठा इतनी बलवती थी कि रोकेसे रुक नहीं सकती थी ।

फिर सम्राट्ने उससे कहा कि आप मेरे दरबारमें रहिये और आपके लिये दरबारसे अच्छा वेतन प्रदान किया जायगा-पर सुयेन-च्वांगने उसे स्वीकार न किया और लोपांगसे शिगानफू चला आया । होंगफू संघाराममें जहां वह अपना पुस्तकों और मूर्तियोंको छोड़ गया था, बैठकर वह संस्कृत ग्रन्थोंका अनुवाद चीनकी भाषामें करने लगा । सन् ६४७ के अन्ततक उसने बोधिसत्व पिटक सूत्र, बुद्धभूमि सूत्र और चट्मुखी धारिणी आदि ग्रन्थोंके अनुवादका समाप्त किया और ६४८ के अन्त होते

होते उसने ५८ पुस्तकोंका अनुवाद कर डाला। उसी वर्ष सम्राट्के आदेशानुसार सी-यू-की नामक ग्रन्थका लिखना उसने आरम्भ किया। सन् ६४६ में सम्राट्ने सुयेनच्चांगको 'सेयेन'-के संधाराममें रहकर अनुवादका काम करनेकी आज्ञा दी और वह 'होंगकु' के संधारामसे 'सेयेन'के संधाराममें चला गया और वहां ही वह आजीवन अनुवाद करता रहा।

सन् ६५० में सम्राट् ताहसुंगका देहान्त हो गया और उसके स्थानपर कावसुंग चीनका सम्राट् हुआ। उस समयसे सुयेनच्चांगको उस संधारामके भिक्षुओंको धर्मग्रंथोंकी शिक्षा देनेका कार्य अपने सिर लेना पड़ा। वह प्रातःकाल उठता और कुछ जलपानकर चार घण्टे भिक्षु-संघको शिक्षा देता था। उसके उपदेशके समय १०० भिक्षु और अनगिनत उपासक तथा गण्यमान्य राज-पुरुष उपस्थित होते थे। सन् ६५२ में उसने होंगकु संधारामके दक्षिण द्वारपर एक विहार बनवाया और उसमें अपनी पुस्तकों और मूर्तियोंको संस्थापित कर दिया। उसने उस विहारको भारतवर्षके स्तूपके आकारका बनवाया था। वह १८० फुट ऊंचा था और उसमें पांच तले थे।

सन् ६५४ में भारतके मध्यदेशसे महाबोधि मन्दिरके प्रतिनिधि चीनमें पहुँचे और वहाँ सुयेनच्चांगसे मिले और कहा कि भारतवर्षमें अबतक लोगोंके अंतःकरणोंमें आपकी प्रतिष्ठा बनी है। सुयेनच्चांगने उनसे कृतज्ञता प्रगट करते हुए याचना की कि आपकी बड़ी कृपा होगी, यदि आप उन पुस्तकोंकी प्रतियाँ

जो मार्गमें नष्ट हो गयी है, चीन देशमें भेज दें जिससे वह वहाँ स्थापित कर दी जाय ।

सन् ६५६में वह रोगग्रस्त हुआ पर राजकीय वैद्योंकी औषधिसे रोग कुछ शांत हो गया । सन् ६५८ में सम्राट् उसे अपने साथ लोपांग ले गये और वहाँ उसे सिमिंग नामक संघाराममें ठहराया । दूसरे साल वहाँ जब उसने देखा कि उसके अनुवादके काममें विघ्न पड़ता है तो सम्राट्से आज्ञा लेकर 'युःक' नामक राजप्रासादमें खला गया और वहाँ प्रज्ञा पारमिताका अनुवाद करने लगा । सन् ६६० में उसने महाप्रज्ञा पारमिताके अनुवाद करनेका विचार किया और इस विचारसे कि ग्रंथ बहुत बड़ा है और दो लाख श्लोक हैं उसने उसको संक्षेप करनेका संकल्प किया । रातको उसे स्वप्नमें जब इस बातको मना किया गया कि संक्षेप न करो तो उसने तीन प्रतियोंको जिन्हें वह भारतसे ले आया था मिलाकर पाठ शोधना आरम्भ किया और पाठ ठीक कर वह अनुवाद करनेमें लग गया । सन् ६६१में उसने महाप्रज्ञा-पारमिताका अनुवाद समाप्त किया । बुढ़ापेने उसे आ घेरा और उसी कारण वह रत्नकुट सूत्रके अनुवादमें हाथ न लगा सका । उसने अपने अनुवादोंके पाठको सुनना आरंभ किया और उनके पारायणको श्रवण करके यथास्थान संशोधन कराया । इस प्रकार सुयेनच्चांग सन् ६६४ के अन्ततक अपने देशके साहित्यके भाण्डारको धर्मग्रंथोंके अनुवादोंसे भरता हुआ अगस्त्य सुदी १३ को मैत्रेय भगवान्का ध्यान करता परलोकको

सिधारा । लोपांग नगरमें उस समारोह दी गयी । पर सम्राटन
उसके स्मरणार्थ फानचुयेन की घाटी में उत्तर में एक सुन्दर विहार
बनवाया और सन् ६६६ में उस की दृष्टियोंको निकलवाकर उसमें
ले जाकर प्रतिष्ठित किया ।



हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

सूचीपत्र

हिन्दी पुस्तक एजेन्सी माला

स्थायी ग्राहकोंके लिये नियम—

- १—प्रत्येक व्यक्ति ॥) आगे प्रवेश शुल्क समाकर इस मालाका स्थायी ग्राहक बन सकता है।
- २—स्थायी ग्राहकोंको मालाकी प्रकाशित प्रत्येक पुस्तकें दीने मूल्यमें मिल सकेंगी।
- ३—स्थायी ग्राहक मालामें प्रकाशित प्रत्येक पुस्तककी पसले अधिक प्रतिपा दीने मूल्यमें संगत सकेंगे।
- ४—पूर्व प्रकाशित पुस्तकोंको लेने न लेनेका पूर्ण अधिकार स्थायी ग्राहकोंको होगा, पर जब प्रकाशित पुस्तकोंमेंसे कमसे कम आधे मूल्यकी पुस्तकें ग्राहकोंको लेनी होंगी, अर्थात् एक वर्षमें जितनी पुस्तकें प्रकाशित होंगी, उनमेंसे आधे मूल्यकी पुस्तकें उन्हें निश्चयानुसार लेनी होंगी, किसी भी हालतमें ॥) २० से कम कायदकी पुस्तकें न हों।
- ५—पुस्तक प्रकाशित होये ही तबसेही मूल्यके स्थायी ग्राहकोंके

पास भेज दी जाती है। स्वीकृति मिलनेपर पुस्तक बी० पी० द्वारा सैवार्मे भेजी जाती है। जो ग्राहक बी० पी० नहीं बुझावेंगे उनका नाम स्थायी ग्राहकोंकी श्रेणीसे काट दिया जायगा।

६—यदि उन्होंने बी० पी० न बुझानेका कोई यथेष्ट कारण बतलाया और बी० पी० खर्च (दोनों बारका) देना स्वीकार किया तो उनका नाम ग्राहकश्रेणीमें पुनः लिख लिया जायगा।

७—हिन्दी पुस्तक एजेन्सी मालाके स्थायी ग्राहकोंको मालाकी नव प्रकाशित पुस्तकोंके साथ अन्य प्रकाशकोंकी कमसे कम ६/४० के लागतकी पुस्तकें भी पौने मूल्यमें दी जायंगी। पुस्तकोंकी नामावली नव प्रकाशित पुस्तककी सूचनाके साथ भेजी जाती है।

८—हमारा वर्ष वित्तीय संवत्से आरम्भ होता है।

मालाकी विशेषतायें

१—सभी विषयोंपर सुपेन्त्य लेखकों द्वारा पुस्तकें लिखायी जाती हैं।

२—वर्तमान समयके उपयोगी विषयोंपर अधिक ध्यान दिया जाता है।

३—मौलिक पुस्तकें ही प्रकाशित करनेकी अधिक चेष्टा की जाती है।

४—पुस्तकोंको सुलभ और सर्वोपयोगी बनानेके लिये कमसे कम मूल्य रखनेका प्रयत्न किया जाता है।

५—गम्भीर और रुचिकर विषय ही मालाको सुशोभित करते हैं।

६—स्थायी साहित्यके प्रकाशनका ही उद्योग किया जाता है।

१—सप्तसरोज

लेखक—श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

प्रेमचन्दजी अपनी प्रतिभा, मानवभावोंकी अमिश्रता, वर्णन-पटुता, समाजज्ञान, कल्पनाकीशल तथा भाषाप्रभुत्वके कारण हिन्दी संसारमें अद्वितीय लेखक माने गये हैं। यह कहानियाँ इन्हींकी प्रतिभाकी ज्योति हैं। इस “सप्तसरोज” में सात अति मनोहर उपदेशप्रद गल्प हैं, जिनका भारतकी प्रायः सभी भाषाओंमें अनुवाद निकल चुका है। हिन्दी संसारने इसे कितना पसन्द किया इसका अनुमान केवल इसीसे होगा कि यह हिन्दी साहित्य सम्मेलनकी प्रथमा परीक्षा तथा कई राष्ट्रीय पाठशालाओंके कोर्समें और सरकारी युनिवर्सिटियोंकी प्राइज लिस्टमें है। अर्थात् राजा और प्रजा दोनोंने इसका आदर किया है। थोड़े ही समयमें यह चौथा संस्करण आपकी मेंट है। मूल्य केवल ॥

२—महात्मा शेखसादी

लेखक—श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

फारसी भाषामें बड़े प्रसिद्ध और शिक्षाप्रद गुलिस्तां और बोस्तांके लेखक महात्मा शेखसादीका बड़ा मनोरंजक और उपदेशप्रद जीवन चरित्र, अनूठा भ्रमण वृत्तान्त विख्यात गुलिस्ता और बोस्तांके उदाहरणों द्वारा आलोचना, चुनी हुई कहावतें, नीतिकथार्यें, ग़ज़लें, कसीदे इत्यादिका मनोरंजक संग्रह किया गया है। इसमें महात्मा शेखसादीका ३०० वर्षका पुराना चित्र भी दिया गया है जिससे पुस्तकके महत्वके साथ साथ इसकी सुन्दरता भी बढ़ गई है। दूसरा संस्करण मूल्य ॥

३—विवेक वचनावली

लेखक—स्वामी विवेकानन्द

जगत्प्रसिद्ध स्वामी विवेकानन्दजीके बहुमूल्य विचारों और अद्भुत उपदेशोंका बड़ा मनोरंजक संग्रह। बड़ी सीधी साधी और सरल भाषामें, प्रत्येक बालक, लड़की, बूढ़के पढ़ने तथा मनन करने योग्य। दूसरा संस्करण, साफ सुथरी छपाई और बढ़िया बिकने कागजके ४८ पृष्ठोंका मूल्य १।)

४—जमसेदजी नसरवानजी ताता

लेखक—स्वर्गीय पं० मन्नन द्विवेदी गजपुरी बी० ए०

संसारमें आजकल उसी राष्ट्र या व्यक्तिकी तूती बोल रही है जो उद्योग धन्धे और व्यापारमें बढ़ा चढ़ा है। इन्हीं मरझेष्टोंमें आज भारतका मुँह उज्ज्वल करनेवाले श्रीमान् धनकुवेर ताता का नाम है। यह उन्हीं कर्मवीरकी जीवनी बड़ी प्रभावशाली और ओजस्वी भाषामें लिखी गयी है। इस पुस्तकको यू० पी० और बिहारके शिक्षाविभागने अपने पारितोषिक-वितरणमें रखा है। दूसरा संस्करण। सचित्र पुस्तकका मूल्य केवल १।)

५—कर्मवीर गांधीके लेख और

व्याख्यान

लेखक—गांधीभक्त

इस पुस्तकके सम्बन्धमें कुछ लिखना सूर्यको दीपक दिखाना है। बस, इतना ही समझ लीजिये कि एक वर्षके भीतर पहला संस्करण समाप्त हो गया। दूसरा संस्करण बड़ी सज्जधजके साथ आपके सामने है। मूल्य १।)

६-सेवासदन

लेखक-श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

हिन्दी-संसारका सबसे बड़ा गौरवशाली सामाजिक उप-
न्यास, जिसका दूसरी संस्करण प्रायः कतम होनेमें आया है।
वह हिन्दीका सर्वोत्तम, सुप्रसिद्ध और मौलिक उपन्यास है।
इसकी खूबियोंपर बड़ी आलोचना और प्रत्यालोचना हुई है।
पतित सुधारका बड़ा अनोख मन्त्र, हिन्दू समाजकी कुरीतियां
जैसे अनमेल विवाह, त्यौहारोंपर वेश्यानृत्य और उसका कुपरि-
णाम पश्चिमीय ढङ्गपर स्त्रीशिक्षाका कुफल, पतित आत्माओंके
प्रति घृणाका भाव इत्यादि विषयोंपर लेखकने अपनी प्रतिभाकी
वह छटा फैलायी है कि पढ़नेसे ही अनन्द प्राप्त हो सकता है।
दूसरा संस्करण। कादी जिल्द मुख्य २॥) पण्डित कागज
मनोहर स्वदेशी कपड़ेकी जिल्दका ३।

७-संस्कृत कवियोंकी अनोखी सूझ

लेखक-पं० जनार्दन भट्ट एम० ए०

संस्कृतके विविध विषयोंके अनोखे भावपूर्ण उत्तमोत्तम
श्लोकोंका हिन्दी भावार्थ सहित संग्रह। ऐसी खूबीसे लिखा
गया है कि साधारण मनुष्य भी पढ़कर आनन्द उठा सके।
व्याख्यानदाताओं, रसिकों और विद्यार्थियोंके बड़े कामकी
पुस्तक है। दूसरा संस्करण मुख्य १८)

—लोकरहस्य

लेखक—उपन्यास-सम्राट् श्रीयुक्त बांकिमचन्द्र चटर्जी

यह 'हास्यरस'का अद्भुत ग्रन्थ है। इसमें वर्तमान धार्मिक, राजनीतिक और सामाजिक त्रुटियोंका बड़े मजेदार भाव और भाषामें चित्र खींचा गया है। पढ़िये और समझ समझकर हँसिये। दिलबहलावके साथ साथ आपको कई विषयोंपर ऐसी शिक्षा मिलेगी कि आप आश्चर्यमें पड़ जायेंगे। अनुवाद भी हिन्दीके एक प्रसिद्ध और अनुमती हास्यरसके लेखककी कलमका है। दूसरा संस्करण, बढ़िया एण्टिक कागजपर छपी पुस्तक मूल्य ॥८॥

६—खाद

लेखक—श्रीयुक्त मुस्तारसिंह वकील

भारत कृषिप्रधान देश है। कृषिके लिये खाद सबसे बड़ा आवश्यकिय पदार्थ है। बिना खादके पैदावारमें कोई उन्नति नहीं की जा सकती। यूरोपवाले खादके बंदीलत ही अपने खेतोंमें दुनी जौगूनी पैदावार करते हैं। इसलिए इस पुस्तकमें खादोंके भेद तथा कितने अन्नोंके लिये कौन सी खादकी आवश्यकता होती है इनका बड़ी उत्तमतासे वर्णन किया गया और चित्रों द्वारा भली प्रकार दिखलाया गया है! इस पुस्तकको प्रत्येक कृषक तथा कृषिप्रेमियोंको अवश्य रखना चाहिये। पहला संस्करण खतम हो चला है। दूसरा संस्करण शीघ्र ही निकलेगा। मूल्य सचित्र और सजिल्दका १।

१०—प्रेम-पुर्णिमा

लेखक—श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

प्रेमचन्दजीकी लेखनीके सम्बन्धमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है। जिन्होंने उनके “सप्तसरोज” और “सेवासदन” का रसास्वादन किया है उनके लिये तो कुछ लिखना व्यर्थ है। प्रत्येक गल्प अपने ढंगकी निराली है। जमींदारोंके अत्याचारका विविध दिग्दर्शन कराया गया है। भाषाकी सजीविता, भाषाकी उत्कृष्टता और विषयकी उच्चताका अनूठा संग्रह देखना हो तो इस ग्रन्थको अवश्य पढ़िये। इसमें श्रीयुक्त “प्रेमचन्द” जीकी १५ अनूठी गल्पोंका संग्रह है। बीच बीचमें चित्र भी दिये गये हैं। दूसरा संस्करण आदीकी सुन्दर जिल्दका मूल्य ९)

११—आरोग्य साधन

लेखक—म० गांधी

बस, इसे महात्माजीका प्रसाद समझिये। यदि आप अपने शरीर और मनको प्राकृत रीतिके अनुसार रखकर जीवनको सुखमय बनाना चाहते हैं, यदि आप मनुष्य-शरीरको पाकर संसारमें आनन्दके साथ कुछ कीर्ति कमाना चाहते हैं तो महात्माजीके अनुभव किये हुए तरीकेसे रहकर अपने जीवनको सरल, सादा, स्वाभाविक बनाइये और रोगमुक्त होकर आनन्दसे जीवन लाभ कीजिये। जिन तरीकोंको महात्माजीने बतलाया है वही यहाँका प्राचीन प्रचलित तरीका था जिसके मुताबिक काम न करनेसे हमारी दशा इतनी बिगड़ गई है। तीसरा संस्करण १३० पृष्ठका, दाम केवल १५ मात्र।

१२—भारतकी साम्पात्तिक अवस्था

लेखक—श्रीयुत राधाकृष्ण झा एम०ए०

भारतकी आर्थिक अवस्थाका यदि आप ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं, यदि आप यहांके वाणिज्य व्यापारके रहस्यका मार्मिक भेद जानना चाहते हैं, यदि कृषिकी दुर्व्यवस्था और माल-शुजारी तथा अन्यान्य टैक्सोंकी भरमारका रहस्य जानना चाहते हैं, यदि आप यहांका उत्पन्न कच्चा माल और वह कितनी कितनी संख्यामें विलायतको ढोया चला जाता है, उसके बदलेमें हमें कौन कौनसा माल दिया जाता है, उन आने और जानेवाले मालोंपर किस नियमसे कर बेठाया जाता है, यहां प्रत्येक वर्ष कहीं न कहीं अकाल क्यों पड़ता है ? हम दिनपर दिन क्यों कौड़ी कौड़ीके मोहताज होते आते हैं ? इत्यादि बातोंको जानना चाहते हैं तो आपका परम कर्तव्य है, कि इस पुस्तकको एक बार अवश्य पढ़ें । पहला संस्करण प्रायः खतम हो रहा है । यह पुस्तक साहित्य सम्मेलनकी परीक्षामें है । ६५० पृष्ठकी जादीकी सुन्दर जिल्दका मूल्य ३॥)

१३—भाव चित्रावली

चित्रकार—श्रीधीरेन्द्रनाथ गङ्गोपाध्याय

१००रङ्गीन और सादे चित्र । भावुकताका अनूठा दृश्य ।

इस पुस्तकमें एकही सज्जनके १०० चित्र विविध भावोंके दिखलाये गये हैं । आप देखेंगे और आश्चर्य करेंगे और कहेंगे कि ऐं ! सब चित्रोंमें एक ही आदमी ! गङ्गोपाध्याय महाशयने अपनी इस कलासे समाज और देशको बहुतसी कुरीतियोंपर बड़ा जबरदस्त कटाक्ष किया है । चित्र देखनेसे मनोरञ्जनके साथ साथ आपको शिक्षा भी मिलेगी । सुन्दर जादीकी सुनहरी जिल्द ४)

१४—राम बादशाहके छः हुकमनामे

स्वामी रामतीर्थजीके छः व्याख्यानोका उन्होंकी जोरदार भाषामें मय उनके जीवनचरित्रके संप्रह किया गया है। स्वामीजी के ओजस्वी और शिक्षाप्रद भाषणोंके बारेमें क्या कहना है, जिसने अमरीका, जापान और यूरोपमें हलचल मचा दी थी। इन व्याख्यानोंको पढ़कर प्रत्येक भारतवासीको शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। उर्दूके शब्दोंका फुटनोटमें अर्थ भी दिया गया है। स्वामीजीकी भिन्न २ अवस्थाओंके ३ चित्र भी हैं। बड़िया प्रब्लिक लाइब्रेरी पर छपी है। मूल्य खादीकी जिल्दका १।)

१५—मैं नरोग हूँ या रोगी

ले०—डाक्टर लुई कूने

यदि आप सचमुच स्वस्थ रहकर आनन्दसे जीवन बिताना, डाकूतों, वैद्यों और हकीमोंके फन्देसे छुटकारा पाना, प्राकृतिक नियमानुसार रहकर सुख तथा शान्तिका उपभोग करना चाहते हैं तो इस पुस्तकको पढ़िये और लाभ उठाइये। मूल्य केवल १।)

१६—रामकी उपासना

ले०—रामदास गौड़ एम० ए०

स्वामी रामतीर्थसे कौन हिन्दू परिचित न होगा। उनके उपदेशोंका श्रवण और मनन लोग बड़ी ही श्रद्धामयित्वसे करते हैं। प्रस्तुत पुस्तक उपासनाके विषयमें लिखी गई है। उपासनाकी आवश्यकता, उसके प्रकार, परब्रह्ममें मनको कैसे लीन करना, सच्ची उपासनाके बाधक और साधक, सूत्रोंके अर्थ आदि बातें बड़ी ही मार्मिक और सरल भाषामें लिखी गई हैं। ४८ पृष्ठका मूल्य १।)

१७-बच्चोंकी रक्षा

ले०-डाक्टर लुई कूने

डाक्टर लुई कूने जर्मनीके प्रसिद्ध डाक्टर हैं। आपने अपने अनुभवोंसे सब बीमारियोंको दूर करनेका प्राकृतिक उपाय निकाला है। आपकी जलचिकित्सा आजकल घर घरमें प्रचलित है। प्रस्तुत पुस्तक भी आपके ही अनुभवोंका फल है। इस पुस्तकमें डाक्टर साहबने यह दिखलाया है कि बच्चोंकी रक्षाकी उचित रीति क्या है और उसके अनुसार न चलनेसे हम अपनी सन्ततिको किस गर्तमें गिरा रहे हैं। पुस्तक बड़ी ही उपयोगी है। इसकी एक एक प्रति घर घरमें रहना चाहिये। विद्या-लयोंकी पाठ्य पुस्तकोंमें रखने योग्य पुस्तक है। मूल्य केवल १८)

१८-प्रेमाश्रम

लेखक-श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

जिन्होंने प्रेमचन्दजीकी लेखनीका रसास्वादन किया है उनके लिये पुस्तककी प्रशंसा व्यर्थ है। पुस्तक क्या है वर्तमान इशाका सच्चा चित्र है। विविध अवस्थाओं और भावोंको बड़ी ज़ूबीसे संयुक्त किया गया है। किसानोंकी दुर्दशा, जमींदारोंके अत्याचार, पुलिसके कारनामे, चकीलों और डाक्टरोंका नैतिक पतन, धर्मके ढोंगमें सरलहृदया स्त्रियोंका फंस जाना, स्वार्थसिद्धिके कलुषित मार्ग, देशसेवियोंके कष्ट और उनके पवित्र चरित्र, सच्ची शिक्षाके लाम, गृहस्थोंके झंझट, साध्वी स्त्रियोंका चरित्र, सरकारी नौकरीका दुष्परिणाम आदि भावोंको लेखकने इस ज़ूबीसे चित्रित किया है कि पढ़ते ही बनता है, एक बार शुक करनेपर बिना पूरा किये छोड़नेको दिल नहीं चाहता। ६५० पृष्ठोंसे अधिक है। सुन्दर छापीकी जिल्दका मूल्य केवल ३॥)

१६--पंजाब हरण और दलीप सिंह

लेखक—प० नन्दकुमार देव शर्मा

१६ वीं सदीके आरम्भमें सिक्ख साम्राज्य महाराज रणजीत-सिंहके प्रतापसे समृद्धशाली हो गया था। उनके मरतेही आपसके फूट दैर, कुचक, भीतरी घातों, अंग्रेजोंके विश्वासघातसे उसका किस प्रकार पतन हुआ, जो अंग्रेज जाति सभ्यताकी हामी भरती है, मैत्रीकी डींग हांकती है, उसने अपने परम प्रिय मित्र महाराज रणजीतसिंहके परिवारके साथ किस घातक नीतिका व्यवहार किया इसका वास्तविक दिग्दर्शन इस पुस्तकसे होता है। इससे अंग्रेजोंके सच्चे पराक्रमका भी पूरा पता चलता है। जो अंग्रेज जाति आज गली गली दिंदोरे पीट रही है कि “हमने भारतको तलवारके बल जीता है” उनके सारे पराक्रम चिलियानवालाके युद्धमें लुप्त हो गये थे और यदि सिक्खोंने मिलकर एक बार उसी प्रकार और हराया होता तो शायद वे लोग डेरा डहड़ा डेकर कूच ही कर गये होते। पुस्तक बड़ी काजसे लिखी गई है। सुन्दर मोटे पण्डित कागजपर सन्निव २५० पृष्ठोंका मूल्य २)

२०--भारतमें कृषि-सुधार

लेखक—पण्डित दयाशंकर दूवे एम० ए०

आप भारतीय अर्थशास्त्रके धुरन्धर विद्वान—लखनऊ विश्व-विद्यालयके अर्थशास्त्रके प्रोफेसर हैं। आपने प्रस्तुत पुस्तकमें बड़ी खोजके साथ दिखलाया है कि भारतकी गरीबीका क्या कारण है? कृषिका अधःपतन क्यों हुआ? अन्य देशोंकी तुलनामें यहाँकी पैदावारकी क्या अवस्था है? और उसमें किस तरह सुधार किया जा सकता है, सरकारका क्या कर्तव्य है और यह उसका किस तरह पालन कर रही है। कई चित्र भी दिये गये हैं। मू० १४)

२१—देशभक्त मैजिनीके लेख

लेखक—पण्डित छविनाथ पाण्डेय बी० ए० एल० एल० बी०

भूमिका लेखक—दैनिक “आज”के सम्पादक बाबू श्रीप्रकाश
बी० ए०, एल० एल० बी० बेरिस्टर-पट-ला ।

१८ वीं सदीमें इटलीकी क्या दशा थी। परराजतन्त्रके दमन-
कारमें पड़कर इटली घोर यातनायें भोग रहा था। न कोई स्वत-
न्त्रतापूर्वक लिख सकता था और न बोल सकता था। कहनेका
मतलब यह है कि भारतकी वर्तमान दशा इटलीकी उस समयकी
दशासे ठीक मिलती जुलती है। इटली एकदम निर्जीव हो गया
था। ऐसी ही दशामें देशभक्त मैजिनीने अपने लेखोंका शंखनाद
किया। इनका ही प्रभाव था कि इटली जाग उठा और स्वतन्त्र
बन गया। ग्रन्थके अन्तमें संक्षेपमें मैजिनीका जीवनचरित्र भी
दिया गया है। पृष्ठ संख्या २६०से भी अधिक है। मूल्य २।

२२—गोलमाल

ले०—रायबहादुर काबीप्रसन्न घोष

जिन लोगोंने बंकिम बाबूका चौबेका चिट्ठा और लोकरहस्य
पढ़ा है, वे गोलमालके मर्मको भली भांति समझ सकते हैं। राय
बहादुर काली प्रसन्न घोषने बंगलाके ‘भ्रान्ति विनोद’ नामक
पुस्तकमें समाजमें प्रचलित भ्रष्टाचारोंकी—जिसे वर्तमान
समाजने प्रायः अनिवार्य और क्षम्य मान लिया है—भारमिक
भाषामें चुटकी ली है। प्रत्येक निबन्ध अपने ढंगके निराळे
हैं। रसिकता और रसीली बातोंसे लेकर दिगन्त मिलन
तक समाजकी भ्रष्टाचारोंकी आलोचनासे भरा है। उसी भ्रान्ति
विनोदका यह गोलमाल हिन्दी अनुवाद है। मूल लेखकके भावको
ज्योंका त्यों रखनेकी पूरी चेष्टा की गई है। २०० पृ०, मूल्य १।

२३-१८५७ ई० के गदरका इतिहास

लेखक—पण्डित शिवनारायण द्विवेदी

सिपाहीविद्रोह क्यों हुआ ? यह प्रश्न अभीतक प्रत्येक भारतवासीके हृदयको आन्दोलित कर रहा है। कोई इसे सिपाहियोंका क्षणिक जोश बतलाते हैं, कोई सिपाहियोंकी बेजब्त बुनियाद, धर्मभोक्ता बतलाते हैं और कोई इसे राजनीतिक कारण बतलाते हैं। प्रस्तुत पुस्तक अनेक अंग्रेज इतिहासज्ञोंकी पुस्तकोंके गवेषणापूर्ण ज्ञानधीनके बावू लिखी गयी है। पूरे प्रमाण सहित इसमें दिखाया गया है कि सिपाहियोंकी क्रान्तिके लिये अंग्रेज अफसर पूर्णतः दोषी हैं और यदि वे चेष्टा किये होते तो लार्ड डलहौजीकी कुटिल और दोषपूर्ण नीतिके रहते भी इतना रक्तपात न हुआ होता। प्रस्तुत पुस्तकसे इस बातका भी पता लगता है कि इस रक्तपातकी भीषणता बढ़ानेमें अंग्रेजोंने भी कोई बात उठा नहीं रखी थी। प्रथम भागके सजिल्द प्रायः ६०० पृष्ठों का मूल्य ३॥) द्वितीय भागके सजिल्द प्रायः ८०० पृ० मूल्य ४॥)

२४-भक्तियोग

ले०—श्रीयुक्त अश्विनीकुमार दत्त

अनुवादक अन्द्रराज मण्डारी 'विशारद'। कौन भगवानका प्रेमसे सेवा नहीं करना चाहता ? कौन भगवद्-भक्तिके रसका आनन्द नहीं लेना चाहता ? आदर्श भक्तोंके जीवनका रहस्य कौन नहीं जानना चाहता ? हृदयकी साम्प्रदायिक संकीर्णताको त्यागकर सुन्दर मनोहर दृष्टान्तोंके साथ साथ उच्च कोटिके धर्मशास्त्रों और विद्वानों, भक्तों और महात्माओंके अनुभवोंसे भक्तिका रहस्य जाननेके लिये इस 'भक्तियोग' ग्रन्थका आदिसे अन्ततक पढ़ जाना आवश्यक है। २६८ पृष्ठका मू० सजिल्द १४)

२५-तिब्बतमें तीन वर्ष

ले०—जापानी यात्री श्रीइकाई कावागुची

तिब्बत एशिया कंडका एक महत्वपूर्ण अङ्ग है, परन्तु वहाँके निवासियोंकी धार्मिकता तथा शिक्षाके अभावके कारण अभी तक वह कंड संसारकी दृष्टिसे ओकल ही था, परन्तु अब कई यात्रियोंके उद्योग और परिश्रमसे वहाँका बहुत कुछ हाल मालूम हो गया है। इन्हीं यात्रियोंमें सबसे प्रसिद्ध यात्री कावागुचीकी यात्राका यह विवरण हिन्दी-भाषा-भाषियोंके सामने रक्खा जाता है।

इस पुस्तकमें आपको ऐसी ऐसी भयानक घटनाओंका विवरण पढ़नेको मिलेगा जिनका ध्यान करने मात्रसे ही कलेजा कांप उठता है, साथही ऐसे ऐसे रमणीक स्थानोंका चित्र भी आपके सामने आयेगा जिनको पढ़कर आप आनन्दके सागरमें लहराने लगेंगे। आपको आश्चर्य होगा कि तिब्बत भारतके इतना नजदीक होने पर भी अभीतक हमलोग उसके विषयमें कितने अनभिज्ञ थे।

इस पुस्तकमें दार्जिलिङ्ग, नेपाल, हिमालयकी बर्फीली चोटियां, मानसरोवरका रमणीय दृश्य तथा कैलाश आदिका सविस्तर वर्णन पढ़कर आप बहुतही आनन्दलाभ करेंगे।

इसके सिवा वहाँके रहन सहन, विवाहशादी, रीति-रिवाज एवं धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक अवस्थाओंका भी पूर्ण हाल विदित हो जायगा। यह पुस्तक इस ढङ्गसे लिखी गई है कि आप एक बार आरम्भ करनेके बाद बिना समाप्त किये नहीं छोड़ सकेंगे। पढ़नेमें उपन्याससे भी अधिक आनन्द मिलेगा। पुस्तक सुन्दर चित्रों कागजके प्रायः ५२५ पृष्ठकी है। कावागुचीका चित्र भी दिया गया है मूल्य २॥ सजिन्द २॥१७)

२६—संग्राम

ले०—उपन्यास सभाद् श्रीयुक्तप्रेमचन्दजी

मौलिक डकन्वास एवं कहानियां लिखनेमें श्रीयुक्तप्रेमचन्दजीने हिन्दीमें यह नाम पाया है जो आजतक किसी हिन्दी लेखकको नसीब न हुआ। उनके लिखे 'प्रेमाश्रम' एवं 'सेवासदन' की प्रायः समस्त हिन्दी एवं अन्य भाषाके पत्रोंने मुककंठसे प्रशंसा की है।

इन उपन्यासोंको रचकर उन्होंने हिन्दी-संसारमें एक नवयुग उपस्थित कर दिया है, और नये तथा पुराने लेखकोंके सामने भाषाकी प्रौढ़ता तथा मौलिकता, विषयकी गंभीरता और रोचकताका एक आदर्श रख दिया है। जिससे आज हिन्दीके लेखकों और पाठकोंमें विचार-क्रान्ति उत्पन्न हो गई है तथा विचारोंमें शुद्धता और पवित्रता आ गई है।

उन्होंने प्रेमचन्दजीकी कुशल लेखनी द्वारा यह 'संग्राम' नाटक लिखा गया है। यों तो उनके उपन्यासोंमें ही नाटकका मजा आ जाता है फिर उनका लिखा नाटक कैसा होगा यह बतानेकी आवश्यकता नहीं प्रतीत होती। उनकी लेखनी मनोभावोंको प्रकट करनेमें सिद्धहस्त तो है ही नाटकमें तो मनोभावोंका ही संग्राम होता है फिर इसका क्या कहना। प्रस्तुत नाटकमें मनोभावोंका जो चित्र उन्होंने खींचा है वह आप पढ़कर ही अन्दाजा लगा सकेंगे। बौद्धि-धनिक कागजपर प्रायः २७५ पृष्ठोंमें छपी पुस्तकका मूल्य केवल १॥)

२७-चरित्रहीन

लेखक—श्रीयुक्त शरच्चन्द्र चट्टोपाध्याय

बंगलामें श्रीयुक्त शरत् बाबूके उपन्यास उष्ण कोटिके समझे जाते हैं। मनुष्यके चरित्र-चित्रण करनेमें शरत् बाबूकी लेखनी अद्वितीय है। उनके लिखे उपन्यास पढ़ते समय आंखोंके सामने घटना स्पष्ट रूपसे भासने लगती है और यही जान पड़ता है कि जानों पढ़नेवाला वहीं मौजूद है।

चरित्रहीनका विषय नामसे ही प्रकट हो जाता है। इसमें दिखाया गया है कि युवा पुरुष बिना पूर्णदेख रेखके किस तरह चरित्रहीन हो बैठते हैं। साथ ही यह भी दिखाया गया है कि सच्चा स्वामिमक्त सेवक किस तरह दुर्व्यसनके पंजोंसे अपने मालिकको छुड़ा सकता है और अपने ऊपर आनेवाले कष्टकी कुछ परवा न कर, मालिककी मलाईका हमेशा खयाल रख कैसे उसे सम्भरित्रताके सिंहासनपर बिठा सकता है।

इसके अतिरिक्त पति-पत्नीमें प्रेमका होना कितना सुखद है, पतिव्रता स्त्री अपने पतिकी सेवा किस प्रकार कर सकती है और सम्भरित्र पुरुष अपनी सती सहघर्म्मिणीको हृदयसे कितना प्यार कर सकता है तथा अच्छे घरकी विधवा बुष्टाके बहुकावे-में पड़कर कैसे अपने धर्मकी रक्षा कर सकती है, इन सब बातोंका भी इसमें पूर्णरूपसे दिग्दर्शन कराया गया है।

उपन्यास इतना रोचक और शिक्षाप्रद है कि एक बार हाथमें लेनेपर पुनः समाप्त किये बिना छोड़नेको जो नहीं चाहता।

पृष्ठ संख्या ६६४ सुन्दर आदीकी जिल्द सहित मूल्य ३।)

२८-राजनीति-विज्ञान

ले० सुखसम्पति राय भट्टाहारी

आज भारत राजनीति-निपुण न होनेके कारण ही दासताकी वासनाओंको भोग रहा है। हिन्दीमें राजनीतिकी पुस्तकोंका अभाव जानकर ही यह पुस्तक निकाली गई है। मुनरोस्मिथ, रॉ ब्लशले, गार्नर आदि पाश्चात्य राजनीति-विशारदोंके अमूल्य ग्रन्थोंके आधारपर यह पुस्तक लिखी गई है। राजनीति-शास्त्र, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, इकरार-सिद्धान्त, शक्तिसिद्धान्त, राज्य और राष्ट्रकी व्याख्या आदि राजनीतिके गूढ़ रहस्योंका प्रतिपादन बड़ी क्लृप्तिसे इस ग्रन्थमें किया गया है। इस राजनीतिक पुगमें राजनीति-प्रेमी प्रत्येक पाठकको इस पुस्तककी एक प्रति पास रखनी चाहिये। राष्ट्रीय स्कूलोंकी पाठ्य पुस्तकोंमें रखी जाने योग्य है। २१६ पृ० की पुस्तकका मूल्य १।०० है।

२९-आकृति-निदान

ले० जर्मनीके प्रसिद्ध जल-चिकित्सक डा० लुईकूने

सम्पादक-रामदास गौड़ एम० ए०

आज ससार डाक्टर लुईकूनेके आविष्कारोंको आश्चर्यकी दृष्टिसे देखता है। उसी लुईकूनेकी अंग्रेजी पुस्तक 'The Science of Facial Expression' का यह अनुवाद है। इसमें लगभग ६० चित्र दिये गये हैं, जो बहुत सुन्दर आर्ट पेपरपर छपे हैं। उन चित्रोंके देखनेसे ही मूढ़ मालूम हो जाता है कि इस चित्रमें दिये हुए मनुष्यमें यह बीमारी है। सब बीमारियोंकी प्राकृतिक चिकित्सा-विधि भी बतलाई गयी है। यदि पुस्तक समझ कर पढ़ी जाय और चित्रोंका गौरसे अवलोकन किया जाय तो मनुष्य एक मामूली डाक्टरका अनुभव सहज ही प्राप्त कर सकता है। इतने चित्रोंके रहते भी पुस्तकका मूल्य केवल १।।०० रखा गया है।

३०-वीर केशरी शिवाजी

ले० पं० नन्दकुमारदेव शर्मा

महाराज स्वतंत्र शिवाजीका नाम किसीसे छिपा नहीं है। हिन्दु-धर्मपर विधर्मियोंद्वारा होते हुए अन्याचारसे बचानेवाले, गो-ब्राह्मण-भक्त, सच्चे धर्मवीर, कर्मवीर, राष्ट्रवीर 'वीर-केशरी शिवाजी' की इतनी बड़ी जीवनी अभी तक नहीं निकली थी। अंग्रेजी इतिहास-लेखकोंने शिवाजीके सम्बन्धमें अनेकों बातें बिना किसी प्रमाणके आधारपर मनमानी लिख डाली हैं। उन सबका समाधान ऐतिहासिक प्रमाणोंद्वारा लेखकने बड़ी खूबीके साथ किया है। औरंगजेबकी कुटिल चालोंको शिवाजीने किस प्रकार सह देकर मार किया, दगा-बाज अफजलखानकी दगाबाजीका किस प्रकार अन्त किया, हिन्दुओंके हिन्दुत्वकी कैसे रक्षा की, किस प्रकार मराठा-राज्य स्थापित किया, इन सब विषयोंका बड़ी सरल और ओजस्विनी भाषामें वर्णन किया है। लगभग ७५० पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य खर्दकी जिल्द सहित ४१ रेशमी सुनहली जिल्द सहित ४।५

३१-भारतीय वीरता

ले० श्रीयुक्त रजनीकान्त गुप्त

कौन ऐसा मनुष्य होगा जो अपने पूर्वजोंकी कीर्ति-कथा न जानना चाहता हो। महागणा प्रतापसिंहके प्रताप, वीर-केशरी शिवाजीकी वीरता, गुरु गोविन्दसिंहकी गुरुता और महाराजा रणजीतसिंहके अद्भुत शौर्य और रण-कौशलने आज भी भारतके गौरवको कायम रखा है। रानी दुर्गावती, पद्मावती, किरणदेवी आदि भारत रमणियोंकी वीरता पटक आज भी भारतीय अबलायें बल प्राप्त कर सकती हैं। ऐसे वीर भारतके सपूतों और आर्य-ललनाओंकी पवित्र चरित्र-कथायें हममें वर्णित हैं। इसकी १६-१७ आवृत्तियां दक्ष-भाषामें हो चुकी हैं। अनुवाद भी सरल और ओजस्विनी भाषामें हुआ है। कवरपर तीनरङ्ग सुन्दर चित्र हैं। मात्र ८ चित्र दिये गये हैं। प्रत्येक नर-नारीको यह पुस्तक पढ़नी चाहिये। २७५ पृष्ठकी मजबूत पुस्तकका मूल्य केवल ३।५० है।

३२-रागिणी

ड० मराठोंके अखिल उपन्यासकार

श्रीधर वामन महारराव जोशी एम० ए०

अनुवादक-हिन्दी नवजीवनके सम्पादक तथा हिन्दीके प्रसिद्ध लेखक

श्रीधर पं० हरिभाऊ उपाध्याय



रागिणी है तो उपन्यास, परन्तु इसे केवल उपन्यास कहनेसे सन्तोष नहीं होता। क्योंकि आजकल उपन्यासोंका काम केवल मनोरंजन और मनबहलाव होता है। इसको तर्क-शास्त्र और दर्शन-शास्त्र भी कह सकते हैं। इसमें जिज्ञासुओंके लिये जिज्ञासा, प्रेमियोंके लिये प्रेम और अज्ञान जनोके लिये विमल शान्ति मिलती है। वैराग्य खण्डका पाठ करनेमें मोह-माया और जगन्की उलझनोंसे निकलकर मनमें स्वाभाविक ही भक्ति-भाव उठने लगता है। देशभक्तिके भाव भी स्थान स्थानपर वर्णित हैं। लेखकका कल्पना-शक्ति और प्रतिभा पुस्तकके प्रत्येक वाक्यसे उपकती है। सभी पात्रोंकी पारस्परिक बातें और तर्क पढ़ पढ़कर मनोरंजन तो होता ही है, बुद्धि भी प्रसर हो जाती है। भारतीय साहित्यमें पहले तो 'मराठी'का ही स्थान कैसा है फिर मराठी-साहित्यमें भी रागिणी एक रत्न है। भाषा और भावकी गम्भीरता सराहनीय है। उपाध्यायजीके द्वारा अनुवाद होनेसे हिन्दुओं इसका महत्व और भी बढ़ गया है। लेखककी लेखनशैली, अनुवादककी भाषा-शैली जैसी सुन्दर है, आकार भी वैसा ही सुन्दर, छपाई वैसी ही साफ है। ऐसी सर्वाङ्गपूर्ण सुन्दर पुस्तक आपके देखनेमें कम आवेगी। लगभग ८०० पृष्ठकी साजुन्द पुस्तकका मूल्य ४/ और सुन्दर रेशमी सुन्दरी जिल्दका ६/।

३३-प्रेम-पचीसी

ले० उपन्यास-सम्राट् श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

प्रेमचन्दजीका नाम ऐसा कौन साहित्य-प्रेमी है जो न जानता हो। जिस प्रेमाश्रमकी धूम दैनिक और मासिक पत्रोंमें प्रायः बारह महीनेसे मची हुई है उसी प्रेमाश्रमके लेखक बाबू प्रेमचन्दजीकी रचनाओंमेंसे एक यह भी है। 'प्रेमाश्रम', 'सप्त सरोज', 'प्रेम पूर्णिमा' और 'सेवासदन' आदि उपन्यासों और कहानियोंका जिसने रसास्वादन किया है वह तो इसे बिना पढ़े रह ही नहीं सकता। इसमें शिक्षाप्रद मनोरञ्जक २५ अनूठी कहानियाँ हैं। प्रत्येक कहानी अपने अपने ढङ्गकी निराली है। कोई मनोरञ्जन करती है, तो कोई सामाजिक कुरीतियोंका चित्र चित्रण करती है। कोई कहानी ऐसी नहीं है जो धार्मिक अथवा नैतिक प्रकाश न डालती हो। पढ़नेमें इतना मन लगता है कि कितना भी चिन्तित कोई क्यों न हो प्रफुल्लित हो जाता है। भाषा बहुत सरल है। विद्यार्थियोंके पढ़ने योग्य है। ३८४ पृ० की पुस्तकका लहरकी जिल्द सहित मूल्य २।७—रेशमी जिल्दका २।।।

३४-व्यावहारिक पत्र-बोध

ले० पं० लक्ष्मणप्रसाद चतुर्वेदी

आजकलकी अग्रेजी शिक्षामें सबसे बड़ा दोष यह है कि प्रायः अग्रेजी शिक्षित व्यवहार-कुशल नहीं होते। कितने तो शुद्ध वाक्यांश पत्र लिखना तक नहीं जानते। उम्मी अंग्रेजीकी पूर्तिके लिये यह पुस्तक निकाली गयी है। व्यापारिक पत्रोंका लिखना, पत्रोंका उत्तर देना, प्रार्थनापत्रोंका वाक्यांश लिखना तथा आफिसियल पत्रोंका जवाब देना आदि दैनिक जीवनमें काम आनेवाली बातें इस पुस्तकद्वारा सहज ही सीखी जा सकती हैं। व्यापारिक विद्यालयों (Commercial Schools) की पाठ्य-पुस्तकोंमें रहने लायक यह पुस्तक है। अन्योन्य विद्यालयोंमें भी यदि पढ़ायी जाय तो लड़कोंका बड़ा उपकार हो। विद्यार्थियोंके सुभीतेके लिये ही लगभग १२५ पृ० की पुस्तककी कीमत १।७ रखी गयी है।

३५-रूसका पञ्चायती-राज्य

ले० प्रोफेसर ग्राखनाथ विद्यालंकार

जिज्ञासु बोल्शेविकोंकी दृष्टि इस समय संसारमें मची हुई है, जिन बोल्शेविकोंका नाम सुनकर सारा यूरोप कांप रहा है उसीका यह इतिहास है। जारके अत्याचारोंसे पीड़ित प्रजा जारको गद्दीसे हटानेमें कैसे समर्थ हुई, मजदूर और किसानोंने किस प्रकार जार शाहीको उलटनेमें काम किया, आज उनकी क्या बधा है इत्यादि बातें जाननेको कौन उत्सुक नहीं है ! प्रजातन्त्र-राज्यकी महत्ताका बहुत ही सुन्दर वर्णन है। प्रजाकी मर्जी बिना राज्य नहीं चल सकता और रूस ऐसा प्रबल राष्ट्र भी उद्भूत दिया जा सकता है, अत्याचार और अन्यायका फल सदा बुरा होता है इत्यादि बातें बड़े सरल और नवीन तरीकेमें लिखी गयी है। लेनिनकी बुद्धिमत्ता और कार्यशैली पढ़कर दातों तले अँगुली दबानी पड़ती है। किस कठिनता और अथ्यबसायसे उसने रूसमें पञ्चायती राज्य स्थापित किया इसका विवरण पढ़कर मुर्दा दिल भी हाथों उछलन लगता है। १३६ पृ० की पुस्तकका मूल्य केवल ॥॥ मात्र रखा गया है।

३६-टाल्स्टायकी कहानियां

स० श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

यह महात्मा टाल्स्टायकी ससार प्रसिद्ध कहानियोंका हिन्दी अनुवाद है। यूरोपकी कोई ऐसी भाषा नहीं है जिसमें इनका अनुवाद न हो गया हो। इन कहानियाँके जोड़की कहानियाँ सिवा उपनिषदोंके और कहीं नहीं हैं। इनकी भाषा जितनी सरल, भाव उतन ही गम्भीर है। इनका सर्वप्रधान गुण यह है कि ये सब प्रिय हैं। धार्मिक और नैतिक भाव कूट कूटकर भरे हैं। विशालयोंमें छात्रोंको यदि पढ़ाई जारी तो उनका बड़ा उपकार हो। किसानोंको भी इनके पाठसे बड़ा लाभ होगा। पहले भी कहींने इनका अनुवाद निकला था परन्तु सर्वप्रिय न होनेके कारण उपन्यास सम्राट् श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी द्वारा सम्पादित कराकर निकाली गयी हैं। सर्वसाधारणके हाथोंतक यह पुस्तक पहुच जाय इसीलिये मूल्य केवल १॥ रक्खा गया है।

३७-सुयेनच्चांग

ले०-श्रीयुत जगन्मोहन वर्मा

“सुयेनच्चांग” ने बड़े कष्ट और परिश्रमसे १३ सौ वर्ष पहले भारतकी यात्राकी थी, जिसका विस्तृत वर्णन उसने अपनी यात्रावाली पुस्तकमें लिखा है। उसने वहाँ की सुख-दुःखका दृश्य अपने आँखों देखा था, इस पुस्तकके अवलोकनसे आपके सामने १३ सौ वर्ष पुराने भारतका दृश्य अंकित हो जायगा। उस समयका सामाजिक, आर्थिक, राज-नीतिक और व्यवहारिक अवस्थाओंको जान कर आप मुग्ध हो जायेंगे और वहाँका सुशासन, विद्याका प्रचार, लोगोंकी आर्थिक अवस्था, अनेक जातियों और धर्मोंके होते हुए आपसका प्रेम इत्यादि विषयोंका तथा वहाँका प्राकृतिक दृश्यका वर्णन, बुझा ही मनोरंजक और शिक्षाप्रद है पुस्तक पढ़ने और समझ करने योग्य है।

सुन्दर चिक्ने कागजकी २५४ पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य केवल १।)

३८-मौलाना रूम और उनका काव्य

ले०-श्रीजगदीशचन्द्र वाचस्पति

फारसी-भाषामें “मसलवी रूम” बड़ाही उत्कृष्ट ग्रन्थ है। फारसीमें अध्यात्म विषयका यह ग्रन्थ है। फारसीमें अध्यात्म-विषयके यह ग्रन्थ प्रामाणिक समझा जाता है। इसके अधिकार सिद्धान्त वेदान्तसे मिलते जुलते हैं। हिन्दी भाषाके सुयोग लेखकोंने अभी तक फारसी और अरबीकी तरफ ध्यान नहीं दिया है, हालांकि इन भाषाओंमें बड़े बड़े उत्कृष्ट ग्रन्थ हैं। पर्सेसीने इन ग्रन्थके लेखक “मौलाना रूम” की जीवनी, भावपूर्ण मनोरंजक कहानियाँ, शुभ उपदेश, फारसीके कुछ चुने हुए पद्य और उनका सरल भावपूर्ण अर्थ बड़े सुन्दर ढंगसे लिखाकर प्रकाशित किया है। लेखकने मौलाना रूमके विचारोंका आर्थ ग्रन्थोंसे बर्बाद होनेसे मुकाबिला किया है। हिन्दी-भाषामें यह अपने ढंगकी एक ही आलोचनात्मक पुस्तक है। सुन्दर एष्टिक कागजके २२० पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य केवल १।)

३६-आधुनिक भारत

ले०-श्रीज्वारेलाल गंगाराम

अंग्रेजी अमलदारीके पूर्व भारतके व्यापारिक, व्यावसायिक, शिक्षा और आर्थिक अवस्थाकी क्या दशा थी और आज उसकी अवस्था कैसे हुई है, इसी विषयको ग्रामाणिक आधारपर लेखकने लिखा है। इस पुस्तकमें शिक्षा, स्वराज्य, धन, धर्म, स्वास्थ्य इत्यादिकी हीनता सरकारों रिपोर्टों तथा विद्वान् अंग्रेजोंकी रायसे प्रकट की गयी है। इस पुस्तकको सभी पढ़े-लिखे भारतवासियोंको पढ़ लेना चाहिये तथा “आधुनिक भारत” का स्वरूप देख और समझ लेना चाहिये। राजनीतिक, धार्मिक तथा व्यावसायिक क्षेत्रमें काम करनेवाले प्रत्येक वंशभक्तोंको इस पुस्तकके अवश्य पढ़ना चाहिये। सुन्दर पृष्ठिक कागजकी १४४ पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य केवल ॥॥)

४०-हिन्दी साहित्य विमर्श

ले०-श्री पदुमलाल पुष्पालाल बरुशी बी० ए०

(सरस्वती-सम्पादक)

यह पुस्तक क्या है, हिन्दी-साहित्यका जीता-जागता चित्र है। हिन्दी भाषाका सुन्दर आलोचनात्मक इतिहास, भाषाका विकास तथा उसकी स्थिरताके सम्बन्धमें पश्चिमीय तथा पूर्वीय विद्वानोंकी क्या राय है, उसका हिन्दी-भाषाके इस विकासके समयमें कहांतक पाकन होता है, हिन्दी भाषाके आधुनिक गद्य-पद्य लेखकों तथा शुभचिन्तकोंने कहांतक अपना कर्तव्य पाकन किया है, और मजभाषा तथा खड़ी बोलीके विषादास्पद विषयोंकी बड़ी विस्तृत आलोचना की गयी है। विद्वान् लेखकने अपनी प्रतिभामयी लेखनीसे बड़ी स्वतन्त्रताके साथ भाषाके विकासपर पूर्ण प्रकाश डाला है। यह सम्पूर्ण मौलिक ग्रन्थ है। प्रत्येक साहित्य-प्रेमीको पढ़ना और मनन करना चाहिये। पुस्तक सुन्दर पृष्ठिक कागजपर छप रही है।

महात्मा गांधीजीके आदेशानुसार राष्ट्रीय शिक्षाकार्योंके लिये संग्रहीत

हिन्दीके अनुमयी विद्वान

अ० रामदास गौड़ एम० ए० द्वारा सम्पादित

राष्ट्रीय शिक्षावली

पहली पोथी—(छोटी) बच्चोंको अक्षर ज्ञान करानेवाली ।
सन्निध पृ० सं० २० मूल्य ॥)

पहली पोथी—(बड़ी) जिसमें नये ढङ्गसे अक्षर ज्ञान करानेकी
रीति बतायी गयी है । ककहरेके चित्र भी दिये गये हैं जिससे
बच्चोंकी मनोरञ्जकता बढ़ गयी है । मूल्य १)

दूसरी पोथी—अक्षर-ज्ञान हो जानेपर पढ़ानेकी पोथी ।
जीवनचरित्र, इतिहास, नीति और कविताका सन्निध संग्रह
पृ० सं० ६४, मूल्य १)

तीसरी पोथी—राष्ट्रीय पाठशालाओंके अफर प्राइमरी
स्कूलोंमें पढ़ानेकी । जिसमें इतिहास, जीवनी, नीति, वस्तुपाठ
और कविताओंका सन्निध संग्रह है । पृ० सं० १०४ मूल्य १०)

चौथी पोथी—इस पुस्तकमें शिक्षाप्रद गल्पें, महापुरुषों-
के जीवनचरित्र, विज्ञान, नीति, कृषि, स्वास्थ्यरक्षा, प्राणि-
शास्त्र, उद्योगधन्धे आदि बालकोपयोगी विषयोंका सन्निध वर्णन
है । पृ० सं० १५२ मूल्य ॥)

पाँचवीं पोथी—राष्ट्रीय वाठाराकाओंकी मिडिल कक्षाके लिये। इसमें स्वास्थ्य-संगठन, विज्ञान, आदर्श जीवनचरित्र, राजनीति, सावधान-विषयक पाठों और सुन्दर २ नीतिपूर्ण कविताओंका अनुपम और सचित्र संग्रह किया गया है। पृ० सं० २४०, मूल्य ॥

छठी पोथी—इसके पढ़नेसे विद्यार्थियोंको अपना जीवन आदर्श बनानेमें विशेष सहायता मिलती है। प्राचीन साहित्यका पूरा परिचय मिलता है। अर्थशास्त्र, जीवनचरित्र, विज्ञान और नीति-विषयक पाठोंका इसमें संग्रह है। रोचक कविताओंका संग्रह बड़ी सावधानीसे किया गया है। उनमें प्राकृतिक वर्णन, जातीय गान और स्वदेश-प्रेम विषयक अनुपम चित्र खींचा गया है। पृ० सं० ३२०, मूल्य १।

असहयोग प्रचारका सुलभ उपाय !

कैसे ? “हिन्दी पुस्तक एजेंसी कलकत्ता”

से प्रकाशित सुलभ मूल्यके छोटे छोटे टुकटोंके प्रचारसे, जिनकी कई लाख प्रतियां हाथोंहाथ बिक चुकी हैं। कांग्रेस, खिलाफत तथा अन्य देशोपयोगी संस्थाओंको उन्हें मंगाकर असहयोग-प्रचारमें सहायता करनी चाहिये। कमिशन काफी दिया जाता है।

बचलपुरका कर्मवीर अपने २० मईके अंकमें लिखता है:—

“ये एक पैसे और दो पैसेकी पुस्तकें
आकर्षक तथा सस्ती होनेके कारण प्रचारके लिये
बहुत उपयोगी हैं।”

असहयोग-मालाकी पुस्तकें

- १—असहयोग या तर्कतय्युक्त—महात्माजीका मद्रासमें
भाषण, मद्रास मेलके प्रतिनिधिले बातचीत, तीन मोह -)
- २—सूनके धामेमें सराज्य—महात्माजीका स्वदेशीपर भाषण)५-
- ३—असहयोग अर्थात् आत्मशुद्धि—माइक वस्तुओंपर
महात्माजीके विचार)
- ४—अदालतोंका इन्द्रजाल—अदालतोंकी निस्तारतापर म०
गांधी, प० नेहरू आदिके विचार)४
- ५—चरखेकी तान—गद्यपद्यमय चरखेपर कबीरदासजी
आदि महात्माओंके गीत)
- ६—हिन्द स्वराज्य—म० गान्धीकृत)८-
- ७—काशीमें महात्माजी—३ चित्र, महात्माजी और बा०
भगवानदासजीके विचार)४
- ८—गोरखपुरमें गांधीजी—४ चित्र, महात्माजी और
मौ० मुहम्मद अलीकी वक्तृतायें)४
- ९—लालफीता—“प्रेमचन्दजी” की अनूठी सहयोग कहानी -)
- १०—कांग्रेस—३ चित्र, नागपुर कांग्रेसमें असहयोगपर भाषण -)
- ११—गांधी बाबाके चरित्र—ले० प्रो० रामदास गौड़ पम० प० -)
- १२—चरखेकी गूँज—चरखेपर गानेका गीत)
- १३—वकीलकी रामकहानी—गीत)
- १४—सत्याग्रहका अठारवा—सत्याग्रह सप्ताहमें बा०
भगवानदासजीका भाषण)४
- १५—स्वराज्यके फायदे—“प्रेमचन्दजी” के भावमय विचार -)
- १६—कवीन्द्र और महात्माजी—असहयोग-सिद्धांतपर कवि-
सम्राट् रवीन्द्रनाथ ठाकुर और महात्माजीकी लिखावट -)
- १७—महाचर्यपर महात्माजी)

कलकत्ता और काशी

- १८—सारा भारत एक है—स्वराज्य प्राप्ति का मूल कारण भारतीय एकता है, इसीपर महात्माजीके विचार)II
- १९—लागूबाद—“मिमन्सूकी” को एक भूतेश्वर कहानी)II
- २०—शरदोंके गीत—राष्ट्रीय पुर० के लिये शरदोंपर रचित गीत)II
- २१—असहयोग बीजा)II
- २२—सिद्धान्तके लिये बलिदान—असहयोग सिद्धान्तपर हृद रहनेके लिये एक बालककी मृत्यु और उसके पिताका भाषण)II
- २३—कांग्रेसका जन्म और विकास—राष्ट्रीय महासभाका स्थापित इतिहास और उसके पूर्वकालके राजनैतिक वायुमण्डलका वर्णन)
- २४—नेताओंकी तीर्थयात्रा और उनके सन्देश—नेताओंके हृदयमाही सन्देशोंका संग्रह जो जेल जाते समय आप्तोंके लिये छोड़ गये हैं—नेताओंके ८ चित्र भी हैं)
- २५—अछूतोंपर महात्माजी—अछूतोंके उत्थारके लिये महात्माजीकी गवेषणापूर्ण धुक्तियाँ)II
- २६—स्वदेशी आन्दोलन—स्वदेशी आन्दोलनके कामगत विकास और व्यापारियोंकी प्रतिष्ठाओंका विवरण I)
- २७—महात्माजीपर राजविभ्रोहका अभियोग—जिस मुकद्दमेमें महात्माजीको ६ सालकी सजा हुई है उसीका संक्षिप्त विवरण)II
- २८—काशीपर विद्वानाचार्य—बहरपर आचार्य प्रफुल्लचन्द रायके गवेषणापूर्ण विचार)I
- २९—हृदय उद्गार—महात्माजीकी जेलयात्रापर कविताएँ)I
- ३०—सत्याग्रह सप्ताह—काशीमें मालवीयजीका भर्मभेदी भाषण -)

सस्ती ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके प्रकाशित करनेका एकमात्र उद्देश्य यही है कि उपयोगी और अलभ्य पुस्तकोंको हिन्दीके गरीब और उत्सुक पाठकोंके पास स्वल्प और सुलभ मूल्यमें पहुँचाना। यदि पाठकवृन्द हमारा उत्साह बढ़ाते रहे तो शीघ्र विज्ञान, कलाकौशल तथा व्यापार सम्बन्धी पुस्तकें इस मालामें निकाली जायेंगी।

(१) आनन्दमठ

ले०—उपन्यास सम्राट् बङ्किमचन्द्र चटर्जी

यह उपन्यास सम्राट् बङ्किमचन्द्र चटर्जीकी सर्वोत्कृष्ट रचना है। मातृभूमिके प्रति उत्कट अनुराग और प्रेमका यह प्रत्यक्ष स्वरूप है। इस पुस्तकसे नव बङ्गालने कैसा उत्साह ग्रहण किया था उसका अनुमान केवल १६०० के पूर्व और वर्तमान बङ्गालकी तुलना करनेसे ही लग सकता है। इसकी अपार उपयोगिता देखकर राजा कमलानन्दसिंहने इसे अनुवादितकर छपाया था जो इस समय प्राप्य नहीं है। इस पुस्तकके कथानक पर ध्यान दिया जाय और संगठन किया जाय तो देशका बड़ा उपकार हो। जो एकाध संस्करण निकले हैं वे अपूर्ण और महंगे हैं। इसीसे केवल प्रचारके क्वालिटीसे सस्ते दरपर यह पुस्तक निकाली गई है, अर्थात् २८ लाइनके प्रायः ९०० पृष्ठोंका मूल्य केवल ॥) मात्र रखा गया है।

(२) पश्चिमीय सभ्यताका दिवाला

बे०—ई० एस्० स्टोक्स

यह पुस्तक “सस्ती ग्रन्थ माला” का दूसरा पुष्प है। आज यूरोपीय संसारमें रंगका जो प्रश्न उठ रहा है और इसके कारण संसारमें जो अशान्ति मची हुई है उसीका विमर्शन इस पुस्तकमें कराया गया है, और साथ ही यह भी बताया गया है कि इस विपत्तिकालमें भारतका क्या कर्तव्य है और संसार इस रंगीले रोगसे कैसे मुक्त हो सकता है। मूल्य १।)

(३) संसारका सर्वश्रेष्ठ पुरुष

अ०—पं० छविनाथ पाण्डेय बी० ए० एल० एल० बी०

यह पुस्तक “सस्ती ग्रन्थ माला” का तीसरा पुष्प है। इसमें महात्मा गांधीके प्रति विदेशियोंके क्या विचार हैं, उनके प्रति उनके क्या भाव हैं, और उन्हें वह किस दृष्टिसे देखते हैं, इन विचारोंको पढ़कर हम भारतीयोंको अपने हृदयोंपर हाथ रखकर विचार करना चाहिये कि क्या वाकई महात्मा गांधीके प्रति हमारे हृदयमें सच्ची भावनाएँ हैं। क्या उनके उपदेशोंका सचे हृदयसे हम पालन कर रहे हैं ? यदि नहीं तो देखिये और विचार कीजिये और अपने कर्तव्यको देश तथा महात्माजीके प्रति पालन कीजिये। मूल्य १४० पृष्ठकी पुस्तकका केवल ॥)

(४) भक्ति

ने०—स्वामी विवेकानन्दजी

भक्तियोगका अनूठा ग्रन्थ पृष्ठ मूल्य १२।)

हिन्दी पुस्तक एजेंसी

हमारी अन्य उपयोगी पुस्तकें

हिन्द-स्वराज्य

ले० महात्मा गांधी

यह वही पुस्तक है जिसके आधारपर आज असहयोग आन्दोलन चल रहा है और जिसके मूल सिद्धान्तपर संसारमें अहिंसा, आत्मज्ञान और शान्ति स्थापित हो सकती है और संसारमें सच्ची और प्राकृतिक शान्तिका राज्य हो सकता है।

इस पुस्तकमें महात्माजीने अपने दृढ़ नैतिक विचारोंक सफलता किया है। यह ऐसी पुस्तक है कि मनुष्यमात्रको पढ़कर आत्मिक, धार्मिक और राजनीतिक उन्नति करनी चाहिये। भाषा बड़ी सरल है। चौथा संस्करण खतम हो रहा है। प्रचारकी दृष्टिसे ६४ पृष्ठकी बढ़िया बिकने कागजपर, महात्माजीके चित्र सहित मूल्य केवल १/-)

कांग्रेसका जन्म और विकास

ले० सिद्धनाथ माधव लोंढे

जिस समय अंग्रेज वणिक केवल तराजू लेकर कराचीके बन्दरमें व्यापार करनेके लिये आये थे उस समयसे लेकर आज तककी मुख्य मुख्य घटनाओंका संक्षिप्त वर्णन करते हुए १८८५ की पहली कांग्रेससे लेकर १९२० की कांग्रेसतकका संक्षिप्त परिचय बड़ी मनोहर और ओजपूर्ण भाषामें लेखकने दिया है। इस छोटीसी पुस्तिकामें भारतीय जातीयताके संगठनका शिद्दर्शन कराया गया है। पुस्तक पढ़ने और विचार करने योग्य है मूल्य केवल १/-)

विक्रयकला अथवा माल बेचनेकी रीति

ले०—गङ्गाप्रसाद भैतिके एम० ए० बी० एल०

व्यापार और व्यवसायकी तरफ लोगोंका ध्यान
 व्यापारके लिये दुकानदारी मुख्य चीज
 है। दुकानदारी भी एक कला है जिसपर अंग्रेजी भाषामें खेकडों
 पुस्तकें हैं। पाश्चात्य देशकी सभी युनिवर्सिटियोंमें इस विषयकी
 अलग शिक्षा दी जाती है। पर भारत ऐसे पराधीन देशमें न तो
 कोई स्कूल है न भारतीय भाषाओंमें इस विषयकी अच्छी
 पुस्तकें हैं। प्रस्तुत पुस्तकमें सरल भाषामें माल बेचनेके प्रत्येक
 अंगोंका दिग्दर्शन कराया गया है। मूल्य १।)

नेत्रोन्मीलन

ले०—प० श्यामबिहारी मिश्र एम० ए० और शुकदेव

बिहारी मिश्र बी० ए०

यह नाटक क्या है वर्तमान भारतके शासनकी बुरियोंका
 जीता जागता चित्र है। इसमें आपकी पुलिसकी चालबाजियों,
 बकीलोंके हथकण्डों और अदालत और न्यायका ढोंग इत्यादि
 बातें एक अनुभवी डिप्टी कलेक्टर द्वारा लिखी पुस्तकसे मालूम
 हो जायंगी। मूल्य कागजकी जिम्दारी ॥)

सद्दर्शन

अध्यात्म जैसे गूढ़ विषयका बड़ी सरल और सरस भाषामें
 कहा और कहानियों द्वारा निरूपण किया गया है। अध्यात्मके
 गूढ़ तत्त्वोंको खन्डकालकी तरह इस पुस्तकमें भी दिखलाया गया
 है। मूल्य सज्जिन्ट १।)

वे०-यादवदितेयी मि० सी० एक० पदकन

देशी करघा

ज्यातु सरकार करवा शिक्षक । जिस कुटिल नीतिसे भारत-
का कलाकौशल और व्यापार नष्ट किया गया है उसी नीतिको
होखा करनेके लिये महात्मा गान्धीजी करखे और करखेका उद्धार
किया है और अब देशके गरीब और निरक्षरों जनोके सामने
एक कार्य रखा है जिससे देशोन्नतिके साथ साथ गरीबोंका
सवाल भी हल होता है । इस पुस्तकमें कपास और उसकी
किसमें, कपासको मोटना, धुना, सूत काटना और सूतोंके
नम्बर तथा उनका हिसाब, ताना ताना और माड़ी देना और
माड़ीकी तरह तरहकी किसमें, कितनी माड़ी, किस धोत्रकी
माड़ी किस नम्बरके सूतमें उपयुक्त होगी, करघा, करघेके प्रत्येक
अंगकी बनावट, उनके खान, उनका बीम इत्यादि बड़ी सुगमता
से तरह तरहके चित्रों द्वारा समझाया गया है । मूल्य कितने ही
चित्रों सहित केवल ३०)

वीर सेवा मन्दिर
पुस्तकालय

काल न०

लेखक

शीर्षक

महर्षि

क्रम संख्या

895